153

MST 08

T.N 566 - 27.9.87

தட்சிணா மூர்த்தி
பெருநூல் ஞான
காண்டம்

தட்சிணாமூர்த்தி பெருநூல்

ஞான காண்டம் 1200

சுவடி எண் : 566

மொத்த பக்கங்கள் : 393

படியெடுக்க தொடங்கிய நாள் : 26.6.89

எழுதி முடிந்த நாள் : 27.9.89.

படியெடுத்தவர். தா. நா

குறிப்பு:

நன்றாக முழுமையாக உள்ளது.

ஸ்ரீ

வ. எண்	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
1.	தம்பனம்	4
2.	மோகனம்	4
3.	உச்சாடனம்	5
4.	ஆகிருசனம்	5
5.	வித்துவேசனம்	5
6.	பேதனம்	6
7.	மாரணம்	6
8.	மூலிகை	10
9.	சூத குளிகை	12
10.	பாண்டு	13
11.	சயரோகம்	13
12	பண்டித சாபம்	15
13	சாப நிவர்த்தி	15
14.	லேகியம்	17
15.	திரிலோக லேகியம்	20
16.	பித்தம்	21
17.	சிலேத்துமம்	22
18.	அனுமன் பூசை	24
~~19.~~		

19.	தூணை வியாதி	24
20.	வயிரவன் பூசை	24
21.	நிறுவாணி பூசை	26
22.	பித்தத்துக்கு எண்ணெய்	28
23.	எலுமிச்சங்காய் லேகியம்	29
24.	பாசாணம் நாவி, பச்சை நாவி	31
25.	கண்ட மாருதம்	34
26.	தருணாவி அண்ணம்	35
27.	ரச பற்பம்	36
28	கெந்தி பற்பம்	38
29	கிராணி உஷ்டிண வாயுவு	38
30.	காந்த பற்பம்	41
31.	நீரழிவு சிவகளை	44
32	சாதிலிங்கம்	51
33	சாதிலிங்கம்	52
34	எண்ணெய்	53
35	கெந்தி	55
36	கெவுரி பாஷாண மெழுகு	56
37	வாதத்துக்கு எண்ணெய்	59
38	குன்மமெட்டுக்கும் காசாந்தி	61
39.	கண்ணில் வியாதிக்கு மந்திரம்	62
40.	பிணிதீர மந்திரம்	62

63.	நத்தை சூரி, சாரணை	88
64.	சத்திச் சாரணை	89
65.	தகரை	89
66.	கவிழ் தும்பை	89
67.	சிறுசின்னி உ—ப	90
68.	துரிசு	94
69.	தொரகுகண்ணி	95
70.	புரைவிழுந்த சிலந்திக்கும், புண்ணுக்கும்	98
71.	புண் புரை புத்துக்கு	98
	உ-வது காண்டம்	
72.	நஞ்சுச் சுண்ணம்	124
73.	பாசாணக் கட்டு	126
74.	தையிலம்	126
75.	கருநெல்லி- வெண்ணாவல்	131
76.	மூலிகைக் கூறு	133
77.	இரத்தக் கற்றாழை	135
78.	பாசாணக்குரு	135
79.	சிறுசின்னி பூநாகக் குரு	137
80.	கரைக்கண்டாற் குறு	140
81.	வரட— மூலி	142
82.	பொன்னாங்கண்ணி	143
83.	பேய்த்தும்பை	144

84.	யிரத்த வல்லி	144
85.	பூத வல்லி	145
86.	கோடாச் சோனை	145
87.	அமுரி	146
88.	விராலி	147
89	உள்மூலி	148
90.	சோதி விருட்சம்	148
91.	சிவமயக்கி	148
92.	பிணி மயக்கி	150
93.	கல்த்தாமரை	154
94.	ஆதாரமூலி	154
95.	கசமூலி	155
96.	பொன்னாறை	155
97.	பொன்னாக தாளி	155
98.	பொன்னாளி	156
99.	செந்தகரை	157
100.	பொற்பாவை	159
101.	கருந்துளசி மூலி	160
102.	பொற்துளசி	161
103	பொன்னூமத்தை	162
104	சிறியா நங்கை பொன்னாரி	165
105	சதாபேதி	166

106.	பாசாணக் கட்டு	179
107	கருநாவி (நாபி)	181
108	செக்கனவரி	182
109	கன குமெரிமூலம்	182
110.	திவசிமூலி	188
111.	கருவாகை	189
112.	தெய்வீகப் பூடு	192
113	பொற்றாவரை	195
114.	பொற்கலம்பை மூலி	195
115.	ஒருமைகப் பச்சிலை மூலி	197
~~116.~~	3-ம் காண்டம்	
116.	அஞ்சன உருமாற்றம்	200
117.	அஞ்சன திலதமை	203
118	கருங்கேசரி மைய்	203
119.	நாய் குரங்கு	204
120.	ஸ்ரீ மோகனம்	207
121.	ஸ்ரீகளை அழைக்கப் புகைச்சத்து	209
122	திருநீற்று வித்தை	212
123	பஞ்சாட்சரம் சக்கர மகிமை	214
124	அஷ்டகர்மம்	216
125	உச்சாடனம்	218
126	பேதனம்	218
127	ஸ்ரீவசியம்	220

128	லேபனடம்	௨௨0
129	பட்சணி மையி	௨௨1
130	அக்கினிக் கட்டு	1௨௨
131	தேள்க்கடு விசலம்	1௨௨
132	விநாயகன் வர	௨௨4
133	சிவசெந்தூள் [illegible] வர	௨௨5
134	தேவாங்கு வித்தை	௨௨6
135	ஆள்க்காட்டி கூடு	௨௨8
136	குறளி கட்டிச்சாத்தான் மந்திரம்	௨௨9
137	பயிரில் புழு முருகந் சேர்வாரா திருக்க	௨3௨
138	சூனியம்	௨33
139	வழாத பெண்ணுக்கு	233
140	திலதமை —	௨34
141	பாரணம்	234
142	வாதம்	236
143	ரசமணி	236
144	ஸ்ரீ வசியம்	௨36
145	விட முறி	௨37
146	கூட்டி வைக்க	238
147	மந்திர தீர	238
148	தயிலம்	௨40
149	கரும்பூனை மை	௨41
150	கருங் குரங்கு	௨41

151.	தாள் விவரம்	௨46
152	மோடி வித்தை	௨46
153	கிடாய் வெட்டாமல்	௨48
154	தேங்காய் யுடைய	௨48
155	வழக்கு வெல்ல	௨49
156	நாவடக்க உடும்பு	௨50
157	தண்டு கட்ட	௨50
158	யோனியைகும்பாமல் தண்டு பூரிக்க	௨50
159	சொக்குப்பொடி #	௨53
160	திக்கு பெந்தனம்	௨56
161	மாரணம்	௨57
162	முகத்திரு	௨61
163	பணவித்தை	௨61
164	சித்திரமணக்கு மை	௨62
165	சித்தகத்தி	௨63
166	கோகரணம்	௨64
167	சொன்ன வண்ணம் முன்துடி	௨70
168	பூமி அதிசெயங் சொல்ல	௨70
169	குறி சொல்ல	௨71
170	கிலகண்ட பாவை	௨73
171	மருதோணி வித்தை	௨76
172	பூத மாரணம்	௨77
173	கல்லெறி	௨78
174	தீவிநோதம்	௨80
175	உடன்கட்டை மாணர் பணவித்தை	௨81
176	அதீத மை வித்தை	௨83

177	சொக்குப் பொடி	285
178	சடக்கு வித்தை	287
179	செப்பிடு வித்தை	288
180	உருமாற்றம்	290
181	வானம் பாடிக் குருவி	290
182	உள்ளான் வித்தை	292

4-ம் காண்டம்

183	அரிப்பிரமாதி மந்திரம் மாரண முறை	300
184	மாடன் அஷ்ட கர்ம செய்கார வித்தை	301
185	கணேச தியானம்	302
186	வயிரவன் காமர்பதி மந்திரம்	303
187	பிரம்ம தியானம்	304
188	மகாமூலி	305
189	ரசவாதன் சூத்திரத் தொழில்	308
190	களிப்பு வித்தை	310
191	கோழி முட்டை	310
192	தேங்காய் திரு	310
193	நீரில் வெட்டையை கும்ப	311
194	நீரில் விளக்கெரிய	312
195	நீர் மேல் சமைக்க	312
196	பல்லாக்கு கொம்பு சூட்சம்	313
197	பல்லாக்கு கொம்பு ஆளில்லாமல் நடக்க	315
198	அக்கினிக் கட்டு	316

199.	மரு வெருக்க	316
200.	தலைமயிர் கோத	317
201.	சிலை வேகாமல்	317
202.	தேங்காயுடைக்க	318
203.	பலவகை விநோதம்	318
204.	குத்துவெட்டுத் தையாமல்	3[illegible]
205	ஆகிருசன் குளிகை	320
206	வசியகுளி	321
207	நாயுருவி	321
208	ஆண் பெண் வசியம் கையானில் ஆண் பெண் குளிகை	322
209	குளி வித்தை	322
210.	புஞ்ச மங்கரு	323
211.	சித்தர் பதினெட்டு பேரட்சர மறிய	324
212	கண் கெட்டு மொழி	326
213	சதாசிவத்தியானம்	329
214	பிரம்ம தியானம் செம்போத்து	330
215	நம்பி தியானம் கரிகுருவிக்கடு	330
216	வல்சாற்றின் குருவா பஞ்சதிரு	330
217	கஸ்த்தூரி பிள்ளை	332
218	கஸ்த்தூரி மீ பட்சி	333
219	கஸ்த்தூரி குளி	334
220	கரும் பூனைக் கல்	334
221	கருநாய் மணி	335
222	கருப்பு கிறாங்கு மணி	336
223	கண்கட்டு	337
224	சபைக்கட்டு	337
225	வல்சாறு	338

226	சர்ப்பத்தின் வாயில் தேரை வித்தை	338
227	சிறுகுமாடன் ஆணிவித்தை	340
228	முல்லைப்பூச் செண்டு	341
229	ஆகிராசன மாடன் எலுமிச்சங்கனி	342
230.	திமதம்போட படையோட	342
231	தானம்பாடி படையோட	343
232	சத்துரு நாவடக்கம்	343
233	சேனைபடை மாரணம்	344
234	இருளன் விஞ்சை வித்தைமை	344
235	இருளன் குறி சொல்லல்	345
236	அஷ்ட கோர அட்சரம் அஞ்சனாதேவி பூசை	357
237	அஞ்சனாதேவி புத்திரன் அனுமன் மந்திரகம்	358
238	நவக்கிரக சாபந்திர	359
239	நட்சத்திர விஞ்சை	360
240	காட்சி மந்திரம்	361
241	தேவாங்கு வித்தை	365
242	கைசப்படி வித்தை	368
243	அவையடக்கம் - 229	370
244	மாம்விதை முளைக்க	371
245	அரசம் வித்தை	373
246	ஏவல் மாடன் மந்திரம்	375
247	பகவதி மந்திரம்	377
248	மொட்டையன் மந்திரம்	378
249	சிவ கவசம்	378
250	சக்தி கவசம்	378

251	பிரம்ம கவசம்	380
252	விஷ்ட்டுணு தியானம் பூசை	380
253	ருத்திர தியானம்	381
254	மயேசுர பூசை	382
255	சதாசிவ தியானம்	382
256	பத்திரகாளி மந்திரம்	390.

ௐ

23.6.89 சுவடி எண் : 566

28/6

தட்சிணாமூர்த்தி பெருநூல்

ஹரிஓம்! நன்றாக! குருவாழ்க!

தட்சிணாமூர்த்தி யருளிச் செய்த பெருநூல்

நிறை காண்டம் 1200

1. காரணமா மூலமெனும் வெளியில் நிற்கும்
கணபதியும் அவ்வையும் தேவர் காப்பு
பூரணமாம் பராபரனும் சிவனும் நந்தி காப்பு
பொருந்திநின்ற பஞ்சகர்த்தா கணங்கள் காப்பு
வாரணமா தேவிவினை யாடு மெந்தன்
மன்னுகுரு அருள்சிறந்த குமரன் காப்பு
நாரணனும் நான்முகனு மறியா நின்ற
நலமான வேதாந்தங் காப்பு தானே 1

தானென்ற ஆணவத்தை விட்டு நீக்கி
சகலபல புவனமெல்லாந் தாண்டி நின்று
வானென்ற அகண்டவெளி தன்னிற் புக்கி
வழிவான பரஞ்சோதி தன்னைக் கண்டு
ஊனென்ற உடல்தனையே சுட்டு நீற்று
உண்மையுள்ள பெரியோர்கள் உரைத்த நீதி
கோனென்ற குருபதத்தைப் போற்றி நீயும்
குடிலங்கடந்தனை உயகற்றி நிலையில் நில்லே 2

நில்லப்பா பலநூலுங் கண்டு பார்த்து
நிசமான சித்தர் பாடல் தேர்ந்து
வெல்லப்பா சொல்லிவிட்டேன் சகல சித்தும்
வெளிவிடாத் தடக்கிவை யவனே சித்தன்
நில்லப்பா நானுரைத்த மார்க்க நிகம்
நலம்பெற வெண்ணாயிரமாடம் நவின்ற நூலை
வல்லப்பா அதைக்குறுக்கி யந்திர சாலம்
வகைவகையா ஆயாத்தி யருளுறும் சொன்னேன் 3

சொன்னதொரு திருமேலர் போக நாதர்
துடியான கொங்கணரும் கருவூ ராரும்
நன்னயமாய் பதினெண்பேர் சித்த ரெல்லாம்
நலமாகப் பாடிவைத்த மறைவு பாசை
பின்னமன்றி யான்சொன்னேன் புலத்தியனே கேளு
பெருநூலை குறுக்கியதைத் திறமாய் சொன்னேன்
பொன்னதனை போல்வைத்து பதனம் பண்ணு
புகல்பெரிய இந்திரமா ஜாலந் தானே 4

தானான முன்சொன்ன பூசை விதி
தீட்சை சம்பிரதாயம் பூரணத்தித் திரங்கதா
தானப்பா
வானென்ற வகாரமொடு வயித்தியமுஞ் சொன்னேன்
வகையாக யதற்கெல்லா மின்னும் வேணும்
கோனென்ற மந்திர தந்திரமுஞ் சொன்னேன்
கொசரவிக் கெயசித்தி யாதிஞ் சொன்னேன்
காணென்று அனையாதே யந்தநூல் பார்
கைகண்ட பலனாகக் காணுந் தானே
5

காணவே சொல்லிவிட்டேன் யின்னாம் பார்
கருணையுள்ள பெரியோர்கள் சித்தர்க் காகும்
தோணவே யின்னூலை வெளியில் போட்டால்
துணையாத பாவம்வரும் நரகில் வீழ்வாய்
பூணவே யின்னூலிதா லுலகில் கிட்டில்
பொன்கோடி யீசுரனும் வெளியில் சொல்லா
ஆணவமாய் பாடிவிட்டேன் இந்த நூலை
அத்திரு தெரியாம லடக்கிப் போடே
6

அடங்கினான் சொன்னதொரு மாந்த நிகம்
அவையுள்வைத்த பொருளாச்சுச் சாலவித்தை
நடம்பெரிய நிதிகளெல்லாம் யென்மேல் கண்டை
தானிட்டார் வெளியாகச் சொன்னேனென்று
திடம்பெரிய சித்தர்களை வணங்கி யுன்னால்
செய்தினேன் அகஸ்தியனே திரமாய் தாச்சு
சடந்தனக்கு உறுதியது உலகி லீசுரரால்
கண்டாளா நோவாயிடம் சாபந்தானே
7

சாபந்தான் போட்டுவிட்டேன் யோகிகளாய்
தனங்கோடி யீசுரனும் மவர்க்கு யாதே
பாவந்தான் சூழ்ந்துவிடும் பண்க்கித் தானும்
பலியாது இதியுள்ள கருக்க ளப்பா
கோபந்தான் லாரவிக நினையில் நில்லு
குருபதத்தை யிழைவென்று கொண்டு தேறு
தீபம்போல் பொருளடக்க மில்லாமல் தான்
செய்தினேன் சாலமென்ற திரட்டுத் தானே
8

திரட்டிவைத்தேன் பலஅது மாய்ந்து பார்த்தேன்
செப்பினேன் குறைத்ததெல்லா மிதுவே தேரயும்
மெருட்டிவிரு மாய்கையெல்லா மிதனைப் பாரு
வேதாந்தஞ் சித்தாந்த மிரண்டுந் தோயும்
மருட்டிவிட்டார் சித்தரெல்லா மார்க்க நிகம்
வகையாகச் சொன்னோர்க்கு மில்லை யப்பா
பொருட்டாகப் பொருள்பறிப்பா ருலகத் தோர்கள்
பொன்போலே யாதைவைத்து பதனம் பண்ணே 9

தம்பனம்

பதனமாய் சொல்லுகிறே னஷ்ட கர்மம்
பண்பாகக் கேள்மகனே புலத்தியனே அப்பா
அதன்மாய் சொல்லுகிறேன் தம்பனந்தான் அறைய
ஓம்அம் ஸவ்வய்ஸ் நசிமவென்று றேன
வதனமுறும் வாலையுடன் லட்சமுரு வேற்று
மைந்தனே தம்பனந்தான் சித்தி யப்பா
அதிகமாம் பூசைவிதி யாருரைக்க வல்லோர்
அஷ்ட கர்மம் விரித்துரைத்தே னதனைப்
பாரே 10

மோகனம்

பாரப்பா மோகனத்தை சொல்லக் கேளு
பறைமூலம் கணபதியின் மூலம் கூட்டி
மாரப்பா நமவசிம் என்று நாளும்
வாலையுடன் கூட்டியுரு லட்சம் மோது
காரப்பா குருபதத்தை வணங்கி நன்றாய்
கொணையுட னருவணையிற் கண்ணாட்டம்
பாரு
ஆரப்பா உனக்கீடு உலகி லுண்டோ
அருமையுள்ள மோகர்மதன் கைக்கண்டம்
பாரே 11

உச்சாடனம்

காண்டமுடன் கோர்வைதானி துகையாய் பார்த்து
கலைப்புக்கு வனம் பேச்சி மேலாம் கூட்டு
நீண்டகலிவ நிசமய வென்று நீயும்
நிறவாண மாயிருந்து லட்ச மோது
ஆண்டவனே ஒட்டுவைக்க மின்னல் போலே
அகச்சமே உச்சாடனத்தை சொல்லாதப்பா
பூண்டவனை பூசைசெய்தி மேலும் பாரு
மூட்டமடா யனம்பிரிக்கும் கருவைக் கேளே
கேளே 12

ஆகிருசணம்

கருவென்ன அனைப்புக்கு வயனாம் கேளு
கமலமகள் மேலமுடன் யெரியின் மேலம்
குருவென்ன வயநசிம் வென்று மாறு
கும்பத்தி னடிமேலாம் கூட்டி யோது
அதுவென்ன யிதுவென்ன ஆகிருசன மாச்சு
ஆயிரத்தி யாருனூறு அதிக மாச்சு
உருவென்ன அடிமேலம் பிரித்து ஓது
உத்தமனே பூரண சூத்திரத்தைக் கேளே 13

வித்துவேசணம்

கேளுமே வித்துவே சணத்தைப் பாட
கிருகையலே ஆதிகுரு மேவத் தொட்டே
வாளுமே சத்திசிவ மேலாம் கூட்டி
வமயசிகாரீரீ யென்று ஓதி
நாளுமே யதுவல்லோ அஞ்சு சித்து
நாடுமடா வித்துவே சிக்கப் பாரு
கோளுமே வாராது உனக்கு வந்து
குருவிருந்து வமிக்குமடா லட்ச மோதே

14

வேதனம்

ஏதிலேன் வேதனந்தான் முன்னே சொன்ன
உரைபாடலித் தீட்சைவிதி பூசை பாரு
தீதிசோ பின்னாலி லன்னாளுஞ் செய்து
விபரமா யுருவேற்று மிகவு மோட்சம்
சாதியே சித்தசா கரத்தின் மூலம்
தனைச்சேர்த்து மவயாசி வென்று மாறு
சோதியுட பரவிசஞ் செய்வீர் வெட்சம்
சொல்லுவீ ரிந்திரமா சால மீதே 15

மாரணம்

மீதென்ன சரவகாரம் கேளு நீயும்
விடமூலங் கொண்டுசெய் வெட்ச மேற்று
வாதமென்ன வயசிநம வென்று கூறு
மாரணமாம் கேளி காணாத நீறும்
நாதமென்ன விந்தவென்ன றண்டுஞ் சேர்ந்தால்
ரங்ரங் கென்றுடே மாறி யோது
பூதமென்ன அங்சக்கிம் நமனித்த தேபா
புசியேற்றிடலாம் கேளவகிந்த போகும் காணே 16

போகாது கேளபாரு ரீண்டு நாளு
புலத்தியனே சகலசீ கரத்துக் கெல்லாம்
ஏகாட சரஜெலம் விந்து மூலம்
என்னாத்தான் நாதாந்த மூலங் கூட்டி
போகாத புனலை வசிம்பேய வென்று
பூலோகம் வசியமிது பூரணமே யாவுஞ்
சாகாத காலவே கிரதத்தையு மாச்சு
சரோசவென்றா வயித்திய பாகத்தைக் கேளே 17

பாகத்தை யறியார்க ளிந்திர சாலம்
பார்ப்பதற்கு பரவுவிப்பார் பண்டிதர்கள்
நாகத்தை வியன்களிப்பார் ரஜுபோ கத்தில்
நமஸ்காரஞ் செய்வார்கள் அத்தான் தன்னை
மோகத்தில் கும்பிடுவார் கிருது வாங்கார்
சூடாப்பா செத்தார்க ளனேக முண்டு
பாகத்தை யறியாமல் மருந்து பாகம்
பண்பாக கைகண்ட வயித்தி யோர்க்கே 18

வயித்தியநூ லனேக முண்டு லோகத் துள்ளே
மாதவத்தோர் பாடிவைத்தார் மாத்திரை
தானப்பா
சயித்தியமே போகும்வழி யெது னாலே
சாரகாரத் துறையை விட்ட தாலும்
பயித்திய கொண்ட வானவர்கள் பாய்வு புக்கி
பாளிசரு கொண்டு மேக மீறி
நயித்தம் மது துறைதெரிஞ் சாப மப்பா
நான்சொன்ன பண்டிதமே நடக்கும் பாரே 19

மார்க்கமென்ன எண்ணாத்தோர் மாணாக் காப்பு
ஆற்குமொட்டா ஆயிரத்தைட் டிதளாய் நின்ற
அல்லிரு ஸிரவி தாமரையே காப்பு
எனக்கமறும் புலத்தியனே அஸ்திட்ட சித்தே
முன்னான இந்திர சால மீட்டே
20

4. மாட்டப்பா வகார நாறும் பாரு
ஊமைந்தனே சரக்குக்கு அந்நாந்தும் பாரு
வீடப்பா இத்தர் முன்னூறு பாரு
விபரங்கள் சொராது வேதாந்தத்தில்
ஆடப்பா ஆயிர கண்டத்தைப் பாரு
அதினுள்ளே பண்டிதங்க ளனேக முண்டு
தேடப்பா இன்னும் தேடு தேடு
செகச்சால மாருமடா பாரு பாரே ௨௧

பாரப்பா பூரணத்தைச் சொல்லக் கேளு
பதியறிந்த ஞானவெளி மேலாகாரம்
சீரப்பா வயித்தியத்தில் ரெண்டு லட்சம்
தீர்க்கமடா பரிபாசை வாதங் கோடி
ஆரப்பா யிந்தஞானத் தேசத் தோர்கள்
அறிவாரோ மருந்துவகை விராங் கோடி
வோரப்பா வேரையானால் மாயப்பமாக
பிணைப்பற்று வாதசித்தேற்றத்தைப் பாரு
௨௨

கேளடா அபானனுடன் மான்ன கூர்மன்
கிரிக்கலவே வாயுவிலே மலச்சுமாகி
பாளடா அன்னமது செவத்து மண்டி
பசியன்றி நோய்கொண்டு அனலே மீறி
வாளடா ஒளிகெட்டு ஆக்கை தேறும்
மலஞ்சலமும் புருபொருந்த திரேகமாகி
நாளடா நாதுகெட்டு நோயமி குந்து
நன்மார்க்கம் துன்மார்க்கம் நடத்தை தானே
௨௩

26.6.89

[illegible]

தானென்ற தேகத்தி னாசை யோடு
தன்னானென்ற தனஞ்சயனும் ஆங்காரம்
உனனென்ற மாச்சரியத் தோடே சுக்கி கொண்டு
உத்தநின்ற விந்தியமே வாய்வு சிக்கி
பேதனென்ற கீர்த்திதோசை முக்கினி மந்தம்
மிளைப்பாருடன் சுகைச்செல்வம் இன்மை மெய்யு
வேனென்ற ஆயிரமாம் வியாதி யீக்கி
விதித்திட்ட முனைத்தேர்ந்தோர் தலையாமே ௨௪

சூனையென்றும் மேகமென்றும் சூதனென்றும்
கிரந்தியென்றும் பரங்கியென்றும் சூலமோடு
பதினெட்டு ரோகமென்றும் முனையான குட்ட மென்றும்
பெருநோவென்றும் மானையுமே குறைகொண்டு
செத்தைத் தொட்டு
அளவற்ற பிணியான தேக மாமம்
வேளையிலே அணுபோக மீறிச் செய்யும்
வெகுப்பாதியோ [illegible] கிருக்கைதானே ௨௫

சூத்திர மாத்திரை

கிருகையுள்ள பிராணனோடு ஆக்கிராணம்
பிரீதியுள்ள நிரோதாரஞ் சோகனோடு
அரிவையாளே இவைமூன்றும் காயத்திதானே
அகோரத் தீக்கொடாக்கு பாதிமைந்தும்
வெறிமிகுந்த குளவிபோல கடுவைக்கு
ஜாதம்போலே பிணிமிகுந்து அனையும்பாரு
அனியாவே யாதுக்களுக்கு வியாதி தீர
நினைத்தபடி மோதயாது அபான வாதம் ௨௬

மூலிகை

வாதபித்த சிலேற்பனமே பிராண மூன்று
மையமாம் குடிமது விபரந் தீர
சீரான வாதபித்த மிரண்டுந் தீரும்
சிலேற்றுமமே யிடமாகுமப்பா கழனம் பாரு
ஆதரவாய் மூலிகையின் போக்கைக் கேளு
அவுரியானை மேனியானை மத்தஞ் சாறு
ஆதளைடன் வேளையிலை பேய்க்கைமம் மட்டு
சூரிவேர் வாகையுடக் கொத்தாஞ் சாறே
27

சாரான தித்திணையுஞ் சூரி வேரும்
சாந்தமடா கொந்தமது வீரத் தொரு
தீராதே கருணாமி பல்லமே பத்து
க்ஷீரமே பலம்பத்துக் காந்தம் பத்து
ஆரான சூரிவேர் பலம்பத் தப்பா
அந்திவிரை யரிசிபலந்தான் பலம்பத் தப்பா
ஆறாவணி தினையெல்லாஞ் சார்ச ரக்கச்
சகமாக நாளொன்று துடியா யாட்டே
28

அரைப்பதுவே மைபோலே அரைத்துக் கட்டு
ஆத்தாளுக்கும் வடுகனுக்கும் பூசை செய்து
விரைத்தபய ரளவெடுத்தி கிளாதுக் கிள்ளே
விரைபோலே கல்கலை அலர்ந்து பின்பு
முறைப்படியே செய்பிலே யளர்ந்து போட்டு
சீவருட நாடிக்கி மணிநோய் கண்டு
அரைப்பதுவே வெள்ளி சூண்டை யொன்று
உரைத்திட்டால் சுத்துள்ள வியாதி போமே
29

போமேதான் சாமசாமி ரண்டி லொன்று
பூரணமே சாஸ்த்திரத்தால் வந்த தெல்லாம்
சாமேதா னின்றமருந் தொண்ணிட் டாக்கால்
தாதுவர்த்தி யுண்டாகுஞ் சன்னி தீரும்
மாமேக பிரமேக கிரந்தி தீரும்
மலசார மகோதரங்க ளெல்லாந் தீரும்
பூமேவு சோகையென்ற மேகந் தீரும்
பிராணவயறை யாப்பதிலே பூண்டு போமே
30

பூண்டுபோம் மேலிக்கண்ட வியாதிக் கெல்லாம்
புண்ணிலே வாயிகிரிது முறைத்துப் பூசி
தாண்டுவாய் வெண்ணீறு மூன்றா யாதி
ஆறையாறு மண்டலங்கள்த் தாக்கு தாக்கு
வேண்டுமா நலத்தோர் சித்த ரென்பார்
விருதுபெற்ற வயாத்தியர் இந்திர சாலம்
மூண்டுபார் மாத்திரை மூட்டும் போது
முனைநாடி யிம்மூன்று லட்ச மோதே
31

லட்சமடா மூன்றவ்வகைச் சாமுந் தீரும்
லவ்விய மந்தம்வந்த பிணிய கன்று போகும்
பட்சமாம் பராசத்தி யுண்மை லப்பா
பார்க்கையிலே அளிமுனையைப் பற்றி நில்லு
உச்சிதமாம் கற்பத்தாக்கு நேதி கேளு
உகந்த மனமிசைந்தா லுடனே சித்தி
மச்சமாம் புலாலினாற்று மாகா தப்பா
மைந்தனே சன்னிக்கு நசியஞ் செய்யே
32

சூத குளிகை

செய்யவே வேப்பெண்ணெய் அத்திதிச் சாறு
சிறுகுளிகை போதாருமப்டி யிதனை வாங்கு
கைவெதுவே கண்ணிலே யுரைத்துப் போடு
கணமான சன்னிபதி மூன்றும் தீரும்
மைவதுவே இருவுக்கு மோட்ச மாகும்
வல்பிணிக்கும் இருசாரணம் வந்து மாற்றும்
செய்வதுவே சகலசன்னி சாரசன்னி வீச்சு
திருமட மூலிகையின் குளிகை யாலே 33

புகைக்கு

குளிகையென்ன புண்புரைகள் சாரவிகள் சன்னி
குணமாகு மென்தைக்கு நோயா னாலும்
வலியோடே முடக்குநோய் சூலை ரோகம்
வீர்த்தவித்த மேகவாதத் தோர்க்கெல்லாம்
விளிபுகைப்புக் கைகட்டு வகையைக் கேளு
மிகவரைந்து குக்குக்குளோ கற்றைத்திதீயில்
குளிகையந்த வெடித்திட்டுப் புகையைக் காட்டு
குணமாகு மூன்றுபுகை நாசிப தாமே 34

பத்துநாள் செல்தனிலே யர்த்தி சந்தி
பதனமாய் முனிக்கோரச் சொல்வா யப்பா
சொத்திதமே ஆகுமடா சொறி சிரங்கு
சூடுகொண்ட புண்புரைக ளெல்லாம் போகும்
பத்தியமாயப் புளியுப்பு றெண்டுந் தள்ளு
பால்க்கட்டு ஆவின்னெய் பருகச் சொல்லு
வெத்திநோய் வந்தாதுாம் குளிகை யொன்று
யாட்டவே திண்திரு மென்று பாரே
35

பாண்டு

ஒன்றுபார் வெண்மையெட்டும் பேதி யாகும்
இனையுண்ணு அந்திசந்தி ரெண்டு போதும்
மீண்டுபார் நாள்மூன்று குளிகை யாறு
வெட்டவெளிக் கிரம்போம் யாறும் தீரும்
கண்டுபார் சத்திவன்மம் தீரா தப்பா
இணையிலாக் கிரமங்கள் கமனம் தீரா
நீண்டுபார் மருவிலே வியாதி போச்சு
நிழலிலே சோகைக்கும் பாண்டுவுக்கும் 36

உடைதான் பாண்டுவுக்குஞ் சோகை நோய்க்கும்
உத்தமனே வெள்ளாட்டின் கோமை யத்தில்
கிடைதான் னாள்மூன்று குளிகை யாறு
மிகயடக்க வேயுந்த பாண்டு தீரும்
கெட்டோடே சோகைவிகுஞ் சோகை தீரும்
குறிப்பாக பத்தியமாய்க் கொள்வா யப்பா
விட்டோடி யதுவுங்கொண்டு வயித்தியம் பார்
வெள்ளிமை யம்மையென்று வியாதி தீரே 37

சய ரோகம்

தீர்க்கவே சயரோகந் தீர்ப தற்குத்
திரிபலையுந் தேன்கூட்டி யாறு போதும்
ஆறவே கொண்டுவிடு சயமெல்லாந்தானே
அற்றுதடா மண்டலத்தி லானிய போகும்
மாறவே மாலைக்கண் படலந் தீரும்
வரைந்திடு கையான ~~சார்தண்ணீர்~~ துரைத்து
தெரவே யந்தியிலே யிட்டு மெண்டு
தீருமடா நாள்மூன்று தீருந் தானே 38

தீர்குமடா நேத்திரத்தி லுள்ள ரோகங்கள்
தீவினைக ளொளிந்துவிடும் நயன தோஷம்
ஆற்குமடா ஒருவரியச் சொல்லி விட்டேன்
ஆயாத்தி யாருநாறி வருனைம் பாரே
யேற்குமடா ரேந்தியளாளி விசம் பாரு
யாருக்கையாலிச் சந்திரன்பா லுண்பா யம்மா
கொற்குமடா ஆதார மாறுங் கோற்கும்
கயாசை விடுகிட்டுங் கருணை மேலே

39

மேவியே தாய்பதத்தில் தொண்டு பண்ணு
வேதாந்த நூல்வழியே விரைந்து பாரு
ஆவியே தனியாளுக் கூடே போடு
ஆயாத்தைப் டஷ்டமாக சித்து மாடுங்
தேவியே தியானம் வைத்துப் பூசை பண்ணு
சிவபூச மாத்திரை கண்டு போற்று
பாவிகள் வைளயாதே வயித்தியம் பாரு
பண்பதமே பெரியதடா தர்ம வித்தை

40

மீதான வயித்தியரே நானா யாத்தி
வியாதிக்கி யீசன்விட்ட குறையாம் மேவும்
மாதாவின் கெற்பத்தில் விரணம் சேர்ந்தால்
மதியாவி பிரவிந்து வழியே சாரும்
ஆதாகி பிரசிரியம் வினையா மப்பா
தொடுத்துரைத்த ஒத்தவத் கட்டளையைப் பாரு
யேதாகும் விதிவழியே பிரம்ம வித்தை
யிமனருளை யகற்றிவிக்க முயல்பு தானே

41

7 ## பண்டித சாபம்

நானான பண்டித சாபத்தைக் கேளு
நாணிதனி லட்சுமிரு சாபநிவாரணி
யோமேவச் சகலபிணி நிவாரணியென்று
சூட்டுவா யோமத்தி லட்ச மப்பா
மாமேதா னாதியிலே பிரம்ம வித்தை
மாற்றியதுக் கொகவே மாந்த சீகம்
ஆமேரி ரூமென்று கூட்டி யோது
அருள்பெறவே நீயே ஆயிரந்தா னோதே 42

சாப நிமித்தி

த

தானோது முன்குருவை சறுக்கு நோயும்
தாக்குமடா சாபமது தீர்த்துத் தாக்கு
ஓனோரு மண்ணோரு மிந்த நாளை
வைத்திடுவாய் பத்திரமாய் மனையா ளுள்ளே
யேனோவென் றெண்ணாதே யிந்த நாள்குள்
யெள்ளளவு சாபமில்லை யிதை சொன்னால்
ஆனாலும் கும்பனுக்கு பூசை செய்தேன்
அப்பனே அத்தான் மாதளம் பூத்தானே 43

பூத்தானே தாழகத்தை பொழிக்கச் சொன்னான்
பூரணநாள் தெண்பால்வ லாட்டச் சொன்னான்
காத்தானே குருமுடிக்கும் பாகு சொன்னான்.
கைகண்ட பருவம்தந்து வாயிக்கச் சொன்னான்
சேர்த்தானே பலநாளோர் திரட்டி வைத்த
சோதியெல்லா முண்மைமுற்றும் தெரியச்
சொன்னான்.
சேத்தானே குருமுடிக்கும் பாகு சொன்னான்
செக்சால மாகுடன்று செய்யி னானே 44

செய்யினா ஞானதேசம் காதி லையா
திருச்சோதி பரஞ்சோதி யாகு மென்று
உய்யினார் மணியருக்கி யாட்சி சொன்னார்
உய்ம்பீரெல்லாரும் கூட்டமிட்ட நேமைத்தா
அய்யுனார் மணியிரைசந்து மாண்பு மரம் திருத்தி
யறிவித்தார் ரமாரெல்லாம் வடம் விட்டு
நெய்யினார் நான்மறையா திருந்து கொண்டு
நாலுகமறை வெள்ளிமலை தான்கண்டேனே 45

கண்டவடத் தாகுரத்தமுண்டேன் மதைல யானேன்
காரணமும் பூரணமும் கண்ணில் கண்டேன்
பண்டிதமும் வாதமுமே யெனக்குச் சொன்னார்
பராபரமும் வைரவழியும் காணச் சொன்னார்
அண்டமுதல் பிண்டவத்தை யாடச் சொன்னார்
ஆயாத்தி யருதாறு மயபோ சொன்னார்
தெண்டனைக்கி யென்னுடைய நேமை பார்த்தாக்
திருப்பிள்ளை தானாகு மிந்த காலே 46

யாந்தனால் நான்சொன்ன மார்க்கந் தானே
யிதுவல்ல வயித்தியத்துக் கேணி யாகும்
வந்தனால் கையைவிட்டு வெளியே நாமல்
வளியிட்டார் புகண்டார் யனைந்து தெய்யா
சிந்தைவிட்ட குருவோர்கள் யீசன் சொன்ன
செகச்சால மாந்திரியம் போறா ரய்யா
மந்தகதி யாகாது துரியவ[illegible]ட்டு
மாந்திரியம் வைகுகுருக்கும் மகிழ்ந்து [illegible] பாரே
47

பாரேன் அகாரமுடன் உகாரங் கூட்டி
படியிற்றன்னி மதியணைச் சாத்தைக் கூட்டி
வாரேது ஆழுணைப்பால் பிராட்டி மூலம்
வைத்திருவாய் செவித்துவைக்க வயனம் வேண்டி
சீராத அதைவொளி சீதம் பாரு
சிவசிவா பூரணமே நோயின் சாபம்
வேரோடே பிடுங்கிவிடா கூட்டி யோதி
விநாயகனை அன்னோது கீசன் நாலே 48

5. நாலான பிசசிட்டு மூன்று கோணம்
நடுவரையில் விதித்திடவே நோயாளிக்கு
சேனோடே கும்பம்வைத்து சேவித்துப் பாரு
தீராத வம்பிணியும் தீரும் தீரும்
வேளாகும் மயனின்பிசை பிகுமா னோடு
வெற்றிகொண்டு பிணிதீர்க்க மேவு மேவு
பாலமொழி யாளெங்கள் தாய் சக்தி
வேளைய பண்ணிருகை பிதிருங்கோண
வினைதீர்ப்பானே 49

<u>வேகியம்</u>

பாழான முப்பாளும் வியாதி தீரும்
பாடியாக வயித்திய சாபத்தைச் சொன்னேன்
கேள்ளாதும் வாராது சாபம் தீர்த்து
கொண்டுதான் மாத்திரைகள் கொடு திருத்துப் பாரு
நாளோதுஞ் செல்லாது நொடியில் தீரும்
நம்மானை யின்னமொரு வயித்தியங் கேளு
மீளாத காயமப்பா வேகி யத்தை
விளம்பரேன் னோயிகளுக்கு விபரங் தானே
50

விபரமென்ன காந்தமது காந்த மல்ல
தீரமது தீரமல்ல கருணாநிதி யல்ல
விபரமென்ன சூரியோர் புவி அல்ல
விணாந்தன் படிமேலம் விந்து அந்தி
விபரமென்ன காந்தமது சிவந்த மின்னாள்
மின்னாள்தான் பெற்றெடுத்த மகனை யாகும்
விபரமென்ன அனலித்திலி விபர மாச்சு
விதியாதுதான் கருணாநிதி புலம்பித்த தாமே 51

பத்திரணமேலி யெல்லா மார்க்க மில்லை
பத்தரமா யுரைத்தகரு வெளியில் போட்டேன்
சித்தான குளவிந்த மஞ்சள் வாங்கி
சிறுபிள்ளை பொன்றூக்கி யுலத்தக் கொடு
முத்தான கொர்க்கா மூலிச் சாற்றில்
மூன்றுநாள் அரைத்திட்டு மத்தகு சாற்றில்
வித்தான அன்மூன்று புறப் போட்டு
வெள்ளையாது மேனியாது மிருந்த வீதம் 53

தீரமடா ராசிபணி ரெண்டு மாச்சு
வேதையடும் குளவிந்த மஞ்ச ளாச்சு
பாதமடா குளவிந்தம் புலம்பித்த தமா
பணிரெண்டு நாள்மேலி நாசு சாற்றில்
வேதமடா சொன்னபடி புறப் போட்டு
வெயிற்படாது தீர்த்தி வழிதான் தாக்கி
நாதமடா கடைமருந்து சொல்லக் கொடு
நின்றான மகரப்பூ கிராம்பு மாம்பூ

54

பூவான நாகப்பூ செண்ப கப்பூ
புன்முருக்கம் பூமகன் காமப்பூவாம்
தேவான மத்தம்பூ கிராம்பு வேம்பூ
சிறுநாகப் பூவுடனே குசும்பு சம்பு
நாவான முல்லைப்பூ பிச்சிப் பூவும்
நள்ளினப்பூ தாளம்பூ வசம்பு இம்பு
ஆவணிகா மணலகொம்பு கனைக்கைகாம் போடு
அரிப்பமிசும் நரிப்பமிசும் ஆணைக் கொம்பே 55

கொம்பரக்கு கொம்மட்டி விதைநா. நாழி
கூஷ்மாண்டம் வித்து நாயுருவி வித்து
சம்பாநெற் பொரிநாழி கடவோத்தின் வித்து
சாதிக்காய் மாசிக்காய் தான்றிக்காய் கடுக்காய்
கெம்பரிசி பொரித்தமாக் கொதுக்கை மாக
கொட்டா மணக்கு முத்து வாகை வித்து
நிம்பவிதை காலபடி அமுக்கிரா வோ
நிழுவுபத்திரி திடிபொடி நாழி யாமே 56

ஆமேபூ விதைத்தாளு வகைவகைக்கி நாழி
அதுவெல்லாம் வெயிலுலர்த்தி தாளதாகப்
பூமேவ கூகைகீரி பலமே யொன்று
புனாவிருக் கட வழுக்கி ~~விழுக்கு ராஞ்சி~~ வேம்பட்டை
வெண்டுகொடிவேலி அக்குமஞ்சள் முத்தக் காசு
தாமேவ சதுப்பை மிளகு ஓமம்
சதாவேரி நன்னாரி கொடுப்பையேர்த் தானே

57

திரிலோக வேகியம்

9\. தாளகம் பட்டைமுதல் கனைச் சரக்கு
அளாக்கிப் பொடிசெய்து கச்சேர்த் தேறு
வாளாக்கித் தாளக வுகையி லெல்லாம்
வரைகடவா தணுவளவு பிசகி னாமல்
நாளாக்கி முகிந்தனாள் செயம் வாங்கு
நாமுரைப்போம் நீ யுற்றுச்சிந்தி தவிர்ந்தோ ரொன்று
வேகாக்கி யருதாணி சிவந்தில் வெந்து
விதமாகச் சோடசத்தி லொன்று வதிதே 58

வத்தியே நெய்ப்படி கோசலம் நாழு
பழிராவின் நெய்யதான் நாழு கூட்டி
திதித்துக் கே தெனொரு படியும் விட்டு
சித்தாமணக்கு வெண்ணெய் நாழி போதும்
பத்திக்கு முதண்டக் கூசாயம் நாழி விட்டு
பேதிக்கும் கொநாழி வுசித்து நாழி

. . . .

மூவெண்ச படியாச்சத்த தானி வாரே. 59

வார்த்துமே யருப்பேத்தி தாளகப் பாச்சி
ஐமந்தனே வேகியமாய்க் கிண்டும் போது
சேர்த்துமே பெருங்காயம் பங்கொன் றப்பா
திறமான யந்துவது பலமொன் றப்பா
பார்த்துமே போட்டுருட்டி தேங்காயை போலே
பதனமாய் பூசைசெய்வாய் கணபதிக்கு
தோற்றுமே ஆத்தாளுக்கும் பூசை செய்து
சொலப்பெரிய குருக்களுக்கும் பூசை செய்யே 60

பூசைசெய்தாற்றீ திரிலோக வேகி யந்தான்
புருவமைய்த ஒளிகாணும் பூரணமே தோன்றும்
கீசயிலே சொன்னபடிட்டான் அண்டைக் காயின்
கீதமடா போதகைக்குக் திருத்துப் பாரு
ஆசையென்ன யிதுதனக்கு பத்தியமு மில்லை
அளவற்ற பதார்த்தமெல்லா மருந்தித் தின்னு
வேசியரைச் சேராதே அபத்தியந் தோன்றும்
மேலான பிணிவகைக்கு அநுபானம் கேளே 61

பித்தம்

கேளடா வர்க்கத்தால் வந்த நோய்க்கி
கீளாநெல்லியின் சமூலம் வாங்கி
வேளடா அரைத்துருட்டிப் புன்னைக் காயின்வித்தும்
மிகுந்த வேகியந்தான் அண்டைக்காயளவு சேர்த்து
நாளடா பத்துநாளுண்ணும் போது
நோவாயிரத்திச் சிதுவானம் வியாதி சேர்த்து
தாளடா பரந்துவிடும் ஜிகிரிக் கொண்டு
சேராதே பித்தத்தால் வந்த நோய்க்கே 62

~~சிலேத்துமம்~~

ஏ. வந்த நோய் பித்தமென்ற பிணிக்குகெல் லாந்தான்
வளமான முசுமுசுக்கை முன்பாகக் கொள
எந்தநோ யானாலும் பத்துநாள்க் குள்ளே
யெடுபடும்பார் வியாதியெல்லாம் பறந்து போகும்
தொந்தநோய் சகலசிச்சல் கிரானி யாவும்
அதனைத்தான் சேர்த்தருந்து தானாயப் போகும்
அந்தநோ யிந்தநோ யெல்லா நோயும்
மனுபான மறிந்திடவே யுகவும் பாரே 63

சிலேற்றுமம்

அகவுமே சிலேற்றுமங்கள் தொண்ணூற்றாறும்
அடுக்கடுக்கா வந்தநோயக் குறுபானவ் கேள்
புகவுமே சீனியது கேஞ்ச கூட்டி
பூட்டியமா ரிருபோது பத்து நாளும்
மிகவுமே குழஞ்சியது மிருப தாச்சு
மிதுதனிலே வேகியமுண்டாக்கிக் கேளு
பகவுமே யாகுமடா மிருட்டிடல் வாந்தாண்
பானுவிலே மருந்துறுதி பகரு வாயே 64

பருகுவாய் சிலேற்றுமங்கள் தொண்ணூற்றாறும்
பயித்தியங்கள் நாற்பதும் எண்பதுவாம் வாதம்
அருகிருந்த பிணிகுடி போச்சைய்யா கேளு
ஆனந்த வாய்வுக்கு அஞ்சுநாள் கொள்
தீருமே பாரீச வாய்வுக் குத்தாண்
ஒன்பதுபோ தின்றுவிடு மூன்று நாளே 65

நான்மூன்றில் கபாலவாய் வொஞ்சியும் பாரு
நாற்பதுநாள் கொள்ளா யகுது மபமா
நாள்மூன்று கெண்டைவாய் வற்றுப் போகும்
நவமாக அஞ்சுநா ளிருபோ தாக
நாள்மூன்று உண்டிடவே அகோர வாய்வு
அகன்றுவிடும் வேகியத்தின் பாவனந்தானே 66

படினமென்ன திமிர்வாதம் பறக்கும் வாயி
பத்துநாள ளுண்டிடவே யிருபோ தந்தான்
கெடினமென்ன முடக்கு வாதங்கள் தீரும்
கெழல்வாதம் நாற்பதுநாள் கொள்ளும் போது
படினமென்ன வாத மெண்பதுவுந் தீரும்
பகருதற்கு நோயேது காணா தேரும்
கெடினமென்ன முகவாதம் தீரு மப்பா
கெழச்சிக்க வளவுநாள் மூன்று தானே 67

தானென்ற தாதுவர்த்தி மிகவுண் டாகும்
தப்பாது காதிரைச்சல் காது மந்தம்
பானென்ற பத்துநாள் கொள்ளும் போது
பறக்குமடா அண்ட வாதங்க ளப்பா
மானென்ற யிளம்பிள்ளை வாதத் துக்கு
மைந்தனே நால்போது குத்தும் பாரு
மீனென்ற யிணைச்சியதுக் காகா தப்பா
மிஞ்சினால் வெள்ளாடு வேண்டிக் கொள்ளே 68

கொள்ளென்ற குடல்வாதம் குமட்டு வாதம்
குறுக்குவலி யடுப்புவலி குதிங்கால் வாதம்
விள்ளென்ற தடிநகட்டு வாத மெல்லாம்
வெகுண்டோடும் பத்துநாள்க் கொள்ளும் போது
கள்ளென்ற வெறிபோலே லகிரி மீறும்
கரும்பலன்க ளுண்டாகும் காணி லப்பா
எள்ளென்ற அழவா ஹிந்தின் பிறாகில்
யிதுபோகஞ் செய்யிறதே ஆணை யாமே 69

அநுமன் பூசை

11. ஆனைபோல் பெலங்கொடுக்கும் மெய்யாதாலு
அளவற்ற வாய்வெல்லா மகன்று போகும்
வானையா ரனுபோகஞ் கொள்ளை கொண்டு
வஞ்சவென்ற நாற்பதுநாள் தின்பீ ராகில்
கூனவலி கூனிமிருஞ் சூனையி தல்லாக
குதிவாத மகுமடா மண்டலத்தில்
ஏனமுடன் வந்தவாய் வெல்லாந் தீரும்
இனமான வாய்வுக்கு அநுமன் பூசை 70

சூனை வியாதி

பூசைபண்ணி அநுமன்போல் சொல்லி கேயும்
புகளான வேகியத்தைக் கொடுத்துப் பாரு
வாசியாய் போகுமடா அநுமன் றன்னால்
வாதனோய் யகற்றிவைப்பான் வழுவற் மெய்யான்
தேசியா நீங்களுந்தான் கருமந் தீர்த்து
சூனையாடி நீரணிந்து சுயம்பு தேவி
நேசியடா சூனைவரும் வியாதிக் கெல்லாம்
நிகழ்த்திறேன் செய்பாகம் நினைவைத் தானே 71

வயிரவன் பூசை

நினையான சூனைபதி னைந்து மூன்று
நேரான சூனைவகை யனேகத் துக்கும்
தினையாத சூனைநோய் கொடுமை செய்து
சொல்லாத வெறியோர் . . . . .
சூனையேறி அடர்ந்துவந்த பாவத் தாலே
கொடுஞ்சூனை வியாதியது குற்றம் டப்பா
அனையாதே சூனைநோய் வயிர வற்கு
அனுஷ்டித்து மாத்திரமே வேகியந் தின்னே
72

27.6.89

தின்னடா வெண்ணோசி கன்னச் சூலை
தீராத ஆணுக்கு வல பாகம்
பெண்ணடா யிடதுபக்கம் கண்டு பாரு
பேரான பண்டிதனே சரீரம் பார்த்து
கொன்னடா போடாதே வேகியத்தை
கொண்டுவர பத்தியமா யெழு நாளும்
தின்னடா தண்ணீரில் முருக்கச் சொல்லு
தோம்பிப்பா இருபோதுஞ் சுண்டைக் காயே
73

காயத்தில் வெண்ணோசி கன்னச் சூலை
குண்டுமாலை பிளவை காணா தோடும்
மாயத்தில் நேத்திரத்தில் கண்ட சூலை
வாதசூலை வெடிசூலை காத சூலை
தீயற்ற தீச்சூலை சென்னிச் சூலை
தேகத்தில் அஷ்டகுணத்தால் மேகச் சூலை
தேயத்தில் வருசூலை யிவைகளெல்லாம்
தீ நிர்மலமாம் வேகியத்தைக் குடுத்துப் பாரே
74

கொடுத்துப்பா வன்கைச்சல் மாந்த சூலை
கொடிசூலை குடல்சூலை கரப்பான் சூலை
அடுத்துப்பார் மண்டலமே கொண்டா யானால்
ஆண்பெண் வாகி யெண்ணை முருக்கச் சொல்லு
கொடுத்துப்பார் சூலையெல்லா மெங்கே போச்சு
குறிசூலை விரகத்தில் வந்த சூலை
விடுத்துப்பார் போகுமடா குட்டமெல்லாம்
மேகமெல்லாம்
மேகமெல்லாம் போச்சுதடா சீறு மலமே
75

திருவாணிப் பூசை

12.

நீர்ச்சூலை யாறுமடா ஆறு நாளில்
நிறுவாணி பூசைசெய்வாய் சூலைக் கெல்லாம்
கூர்ச்சூலை புவர்ந்திரங்கள் மேகச் சூலை
கொடிபோகு மண்டலமே ஒடுத்துப் பாரு
கால்ச்சூலை கைச்சூலை நீர்ச் சூலை
கடிசூலை தீருமடா பத்து நாளில்
மோர்ச்சூலை யோனியிலே வந்த சூலை
மூச்சூலை பிறச்சூலை முழுதும் போமே 76

முழுதும்போம் பிணியென்ற சூலை யெல்லாம்
முழுகிவர வீர்வாதி ஒண்ணரை வருஷம்
பத்தியவர் லேகியமா மிருமோ துண்ணு
பாருண்ணு ராவைக்கு ஆவின் வெய்தான்
அருந்து வெண்டா திரியாதே சூலை போமே
அருகன்கோ செயமண்ணு அனவே ராது
ஒருநாளு கணபதிபூசை யாரா வார்க்குத்
தெற்றிரமே செய்மருந்து சித்தி தானே 77

சித்திக்கு மடச்சூலை மூட்டுச் சூலை
சொறியுடிந்தச் சொறிசிரங்கு கருப்பு எல்லாம்
முத்திக்கும் விர்வாதி முனருகும் சொந்த
புட்டோடே ஒழிந்ததடா சூலை ரோகம்
பத்திக்கும் மணமிருந்தால் மருந்து சித்தி
பணங்கொடுத்து உபாசித்தால் சூலை தீரும்
சத்திக்கும் பூசைவிதி தாக்கிச பாரு
தாரான சத்திரு வோடும் பாரே 78

ஓடுமே சூரணம் பதினெட்டு மோரும்
உடலிலுள்ள வியாதியெல்லா மொழிந்து போகுமே
கூடுமே குருபதவி செடமாம் கூட
குருபாதம் கட்டிவைக்கும் குடும்பா ரெத்தால்
நாடுமே சூரணம் நேத்திரத்தில் சொன்னேன்
நாடமான கிண்ணமது காந்தம் காந்தம்
தேடுமோ வியாதியுண்டோ கிண்ணத் திக்குத்
தினந்தோறும் லேகியம் கொண்டேது வாமே 79//

ஏறுவாய் காந்தமது சித்தி தேகம்
என்னளவும் கொத்தக்கம் பிள்ளையானால்
மாறுமே புன்தேகம் கற்றா னாச்சு
வஜ்ஜிரதேகா கொலிக்கதீ மஞ்ச ளாமே
பூருவிக்கி யாணம்சித்தி வழியா னாமே
சூரணம் பசுபூஷிதேர்ந்த மோரி னாமே
தேறுவாய் வைத்தியமே செய்து பாரு
செகச்சால மிதுவிட்டால் வேதை யுண்டோ 80//

உண்டான மாத்திரைகள் பரிசுண்ணங்கள்
குளிகைபான பற்பங்கள் செந்தூரங்கள்
பண்டான கஷாயங்கள் லேகியங்கள்
பரிவான சூரணங்கள் கிருதத் தோடும்
கொண்டாடும் வேளையிலே யெல்லா நோயும்
குடிவிட்டுப் போகும் கடைவிட்டுத் தள்ளும் பரா
விண்டாலே தலைவெடிக்கும் வயித்தி யோரே
விதாரித்து சொல்லையிலே யான்சொன் னேனே 81//

சொல்லுகிறேன் விதைமணத்தார் சித்த ரெல்லாம்
சூட்சமாய் நால்வெளியாய் சொல்லி விட்டேன்
யின்னதென்று அறியார்கள் ஞானத் தோர்கள்
யிந்தநூ லாயிரத் திருநூற்றுதான்
முன்னதிலே பின்னதிலே யென்று நீயும்
முகம்பார்த்து பண்ணியல்லோ நாலேநாச்சு
பொன்னதுபோ லின்னாளை ~~னைத்~~ தோர் பாதம்
போற்றியே வாங்கியந்து பதனம் பண்ணே 42//

<u>பித்தத்துக்கு எண்ணெய்</u>

~~12~~ 13. பண்ணவே சாத்தியங்கள் சிலேட்டும பித்தம்
படைகடந்தா வரைச்சினத்தில் தோஷ மாச்சு
உண்ணவே பித்தநோய் நாற்ப தெண்ப
உலகத்தி லெண்ணுமேட்டு நாற்பது வரைப்ப
திண்ணமே பித்தமா வகையைக் கேளு
சிவசூட்சந் தியானித்து ஆதி வாரம்
எண்ணவே உதிமுன்கி மந்திர தியானம்
யிந்திரனு சுயாகருணி லட்ச மோதே 43/

ஓதியே நாற்பதுநாள் சூரிய பூசை
உற்பனமாய்ச் சிவந்தமர்பம் அரசித் தேற்றி
ஆதினாள் கிரகமிதி பித்த மெல்லாம்
அற்றுதபா லேகிய மண்டலமே திண்ணு
சோதியுட சிலம்பொலியும் நடனம் காணும்
தோன்றுமடா பூரணத்தின் சூட்சா சூட்சம்
பாதிபிறை வேணிவைத்து யீசன் சொன்ன
பண்டிதமே பார்ப்பதற்குச் சுகந்த மாமே
44//

எலுமிச்சங்காய் லேகியம்

ஆகுமே பித்தநோய்க் குறுபாணங் கேள்
அவரியாத் தம்பச்சம் பழச்சாறு வைந்திட்டேனே
போகுமே செம்பழச்சாறு நாழி யானால்
பூரணமாய்ச் சீனிபலம் பன்னிரண் டப்பா
வேகுமே கோழிமுட்டை யுடைத்து விட்டு
வெந்தபின்பு மெழுகுபோற் குழம்பு மாமே
சாருமே அண்டமுதல் இவ்வரைவ் வாம்
சாப்பிடவே சமபாகம் பாரு கேளே 85//

பாருங்கேள் செம்பழம் அண்டச் சீனி
பகரவே லேகியமாட் கொள்ளும் போது
வாருங்கேள் உத்தாரும் பித்த மெல்லாம்
மண்டலத்தி லொளிந்ததடா பித்தந் தானே
தாருமாதை நாகிய விண்ணோய்க ளெல்லாம்
தின்றுமடா பித்தவாய்வு பித்த கோட்டி
தீருமே வாதபித்தம் வெருகும்பி யோடல்
நெட்டோட்ட மாண்பித்தம் நிற்கும் பாரே
86//

நிற்கும்பார் கிறுகிறுப்பு பித்த ரோகம்
நிறமெல்லாம் பித்த சோகை தீரும்
புக்குமே பித்தத்தின் சிலை காந்தல்
புத்திகெட்ட அறிவுகொட் டாவை யோடு
கக்குமே பித்தமூறு வாந்தி ரோகம்
கண்காந்தல் கண்புகைச்சல் கண்மா றாட்டம்
லேகியமுண்டு இளம்பு கொண்டால்
தொக்கிலே ~~யாவு பித்தம் இரும்பித்தம்~~
தள்ளாமைப் போய்விடுமே பித்தந் தானே
87//

தானான கருமபித்தம் வாத பித்தம்
சாணியிலே வந்தபித்தம் காம பித்தம்
மீனான பித்தநீ ரழிவ மேகம்
விஷபாண்டு பித்தமெல்லா மீறும் ~~மீறும்~~.
கோனான மீசனல்லோ வெனக்குச் சொன்னார்
குறிப்பறிந்து உங்களுக்கு கூறினேன் யான்
வானோர்கள் எறிகிலார் இந்த வித்தை
மைந்தனே வைத்திய மின்னங் கேளே 88//

14. கேட்பதுநான் புவியிலுள்ள வயித்தி யோர்க்கு
கிளிமொழியாள் கேதாயிடத்தில் கேட்டுச் சொன்னேன்
கடினஞ் செய்யாது நோய்க்குத் தானும்
நாற்பதுநா ளாகுமுன்னே பித்தம் போகும்
தேர்ட் கொடுக்கு முள்ளடங்கு சிவசி யானம்
சிவம்செய்த மருந்துகளும் திறமாய் மெய்பா
ஆட்சமதிற் பண்டிதரே கண்டு கொண்டு
அகமாக மனமதினில் தேர்ந்து நீரே 89//

தேர்ந்துநீர் மனமுரைத்த சித்தர் செய்யும்
சிகிச்சால வயித்தியரே செய்ய போனார்
தீர்ந்துநீர் பித்தமதும் தீர்த்த மாட்ட
புண்ணியரோ சீராமர் தனுக்கோடிக்குள்
எந்நிலையோ வேடுனி திருந்துவாழ்வார்
ஏகத்தக் கெடுபடுங்காண் பித்த வெல்லாம் பாவம்
நாந்தானோ நாதாந்த வயித்திய பாகம்
நாட்டினேன் தீர்ப்புதன்கோர் பிழைக்கத் தானே 90//

தானென்ற பித்தமரு மனுபானத்தில்
சடீபழமே வெளியென்று சீனி சொல்லும்
வேனென்ற முட்டையது விள்ளாதே நீ
வெளியரங்க மாகவென்கும் புலம்பி டாதே
மானென்ற மனோன்மணித்தாய் சொன்ன சூட்சம்
மைந்தனே யாதியென்ன மார்கம் கேளு
உளனென்ற சிலேற்பனத்தி யுடனே சேர்ந்த
உற்றபிணிக் கனுபானம் பூடே கேளோ
பூரணம் நாவி பச்சை நாவி 91//
உடலென்ன சவராசன சேர்ந்த தாலே
உச்சிட்டணமுழ் மகுத்தண உயிர்க ளெல்லாம்
வீடென்ன கடலிமொலிகி மறைந்து போச்சு
வேதாந்தத் தீபவொளி யடைமந்து போச்சு
ஆடென்ன சூட்சமது அடம்பப தென்ன
சொல்லற்ற விடமல்லோ சொந்பர் நிற்கும்
வீடென்ன பிலம்பதற்குச் சிலேற்று மத்தின
விடமற்ற வேகியத்தைக் கொண்டு கொள்ளே
92//
கொள்ளவே கடலடைத்த ராமர் தானும்
கைக்கொண்ணி யக்கினி யத்திரத்தைத் தொட்டு
உள்ளவே யடைமந்து பூரணம் நாவி
உருகிக்கின்ற கருணாவி பச்சை நாவி
விள்ளவே கரும்கொடு சக்தி செய்து
விரும்விக்கத் திலைப்பால் விட்டு ஆட்டி
எள்ளளவே விபிலைத்துப்பு பூடத்தையும் போட்டு
அதின்பிறகு அதையெடுத்து செந்தூ ரிக்க
93//

செந்தூர மாவதற்கு பூரசம்பூச் சாரு
சேர்த்தரைத்து மாதமம்பூச் செந்தூ ரத்தை
இந்தூரம் அரைமென் றிசைந்தி டாதே
பிணிதிக்கு ஆகாந்த மிட்டு ஆட்டு
கந்தூரஞ் சகடியிலே தாளா கத்தை
கதிரவன்போலச் செந்தூரங் கண்டு பின்பு
விந்தூரம் பிணிமுகத்தில் வைத்திட டாக்கால்
மிகவாகிக் முசுபூனை மினையும் பாரே 94

15. இசையுமே மேகார சொங்க ளாலே
யெடுபட்ட மேகமிரு பதினோ டொக்க
அசையுமே நீரளிவெண் ணறுத்த தைலம்
ஆறுமடா பணவிடை செந்தூரஞ் சேர்த்து
பூசையுமே லேகியம் புன்னைக்காய் வீதம்
சொகிந்திருந்த மண்டலத்தில் வியாதி போச்சு
விசையுமே செய்யுமடா யிந்த பாகம்
வேதாந்த கண்ணாறிந்தோர் றறிவார் தானே 95

அறிவதுவே சயமாறில் அறவு தீரும்
அதிகமடா தீராது றண்டு தாறும்
பிரிவது செந்தூரம் பணந்தான் ளதுக்கு
போசாதே லேகியமும் புன்னைக்காய் வீதம்
நெறியுடனே மண்டலமே கொண்டு பாரு
நிர்த்தாளஞ் சயமாறும் நிமிடமே மாறுமடா
குறியுடனே சிலேற்றுமந்திரன் தொண்ணூறு தாறும்
குடிபோனோ மென்று கும்பிடுகும் பாரே
96

கும்பிடவே சிலேற்பனமா மீனை மாரல்க்
குடல்வரச்சி யுள்மார்வை தாக ரோகம்
நம்பிடாத் துயரமிக்கும் மதகரி கனிச்சல்
நமனிளைப்பு மேலிளைப்பு விக்கல் கக்கல்
வம்புடனே யதுதீரும் பணவிடை செந்தூரம்
மாசக்காத் யதிவருட்டி லேகியத்தில் கொள்ள
சம்பிடவே யகண்டுபோகு சயமான்தான்
தானிசைப் பத்திரியுடைய் வொடியிற் கேளே
97

வொடியிலே செந்தூரம் புரட்டிக் கொண்டு
புன்னைக்கா யளவருட்டி லேகி யத்தை
துடியுடனே கொண்டிடவே கபம்அறுக்கும்
தொடருவி யெலும்புருக்கி யிளா மப்பா
விடிவுடைய மதன்போலே அழகுண் டாகும்
மாப்பிளையாவாய் பெண்ணார் மாதுக்கப்பா
விடிகெடு செய்யாதே லோகத் தில்லோ
கொள்ளாத நோய்கொள்ளாவ் சேர்ந்து
பாரே 98

சேர்ந்துபார் சிலேற்பமத்தில் வந்த ரோகம்
கோடான கோடிக்கும் செந்தா ரத்தோடே
ஆர்ந்திமே மண்டலமே கொடுத்துப் பாரு
அப்பனே சிலேற்பமந்தா னகலும் பாரு
சேர்ந்துபார் புண்ணியமே செய்வா யப்பா
நெஞ்சட்றோடு செய்யாதே நோயிதி ராது
சோர்ந்துதாண் போகுமடா கொடுமை செய்தால்
சொர்வரிய தன்மமே செய்யு வாயே
99

செய்வதுவே தீர்மமடா அத்தரர் பூசை
திருவான சிறுவாணி வடுகன் பூசை
ஐவருமே குருபூசை மாதா பூசை
அனுபோகியே செய்வான் னவனி மீதில்
மெய்வருமே வசரை வயித்தியமே வேணும்
விதிவேணும் விடைநிரை வேணும் வேணும்
பொய்விதியா தொருநாளும் நிலைநில் லாது
பூரணமே தலைக்கட்டும் புண்ணியோனே 100

16. புண்ணியமே மெத்தயிது கிடைக்கும் பாரில்
பொய்சொல்லி சத்தியம் மறந்த பேர்க்கு
கண்ணிலே கண்டாலும் காணா தப்பா
காரணமும் பூரணமாய் காண மாட்டார்
மண்ணிலே இருந்துகொண்டு யோகம் பார்த்து
வாதியாய் வந்தவன் மெய்ஞ்ஞானி யாவான்
விண்ணிலே பறந்தேறு மந்திர சாலம்
வேணுமடா சௌசித்துக் கோணி யாமே 101

கண்ட மாறதம்

ஆணியாய் பின்னமொரு வயித்திய பாகம்
அறைகிறேன் கண்ட மாறதமே யாகும்
தோணியாம் வியாதிகளை தீர்க்கத் தொண்ட
சொல்லுகிறேன் பண்புதமே சுத்த மப்பா
வேணியா னானுரைத்த மருந்து பாகம்
மீகாம தோணிதனைவைத்த கப்பல் போலே
வேணியா யாமிறைப்போம் பின்னாய் கேளு
புலத்தியனே பிலத்தகுரு பாணர் தானே 102

28.6.89

தானான தனிமருந்து முக்கோ ணத்தில்
தான்சமைத்த நீர்மேல் தயமா தயியா
மானான தொண்ணூற்றுப் பதனம் பண்ணி
வழிகரு ணாவியிலே மேனி மேலம்
தேனான தனிச்சரக்குக் கையில் வாங்கி
சிவன்பேரி அத்திண்ணையிட்டு உன்றதிக் கொண்டு
தானான தைலத்தைக்குத் சுண்ணம் பண்ண
கற்பூரம் வைப்பதனைக் கருது வேனே 103

கருதுவேன் உள்பூட்டத்தில் சுண்ண மாகும்
கண்ணொள்ளாக் கொடியணைக்கிச் சுண்ணம்
~~கற்பூரம்~~ கருவு மா பண்ணை
விருதான அவலோகம் சுண்ண மாகும்
விந்தைசெயுக் கடுகளவு இட்டுப் பாரு
மொருதுமே கடைச்சரக்கு அவலோ கங்கள்
மொன்னோலே ஏவுசாணங்கள் நீறும்
ஒருத்தரிடம் சொல்லாதே உமைமா ணத்தை
யுரைத்தாக்கா விதையுரைநீ உண்மை பாரே
104

கருணாவி சுண்ணம்
உண்மையாய் கருணாவி சுண்ணம் பண்ணி
உள்க்கருவாய்ப் பத்திரமாய் வைத்துக் கொண்டு
தன்மையாய் அவலோகம் நீத்து நீத்து
சுண்ணமடா அனுபானம் மாறிந்து பாரு
உண்மையாய் யாணைத்த யருநூற் றஞ்சு
வயாத்தியத்துக் கிந்தமருந் திட்டு நீற்று
நண்ணியாம் வியாதி அப்பாடியே தீர்க்கும்
அகாரந்த வயாத்தியனே செய்து பாரே
105

ரசபற்பம்

பாரான கணேசனடி மூலங் காப்பு
பரையாயிருந்த வல்லபையின் பதமே காப்பு
நேரான சிவன் காப்பு நந்தி காப்பு
நீதியுள்ள ரிஷிகாப்பு தேவர் காப்பு
சூராய மானகுரு முருகன் காப்பு
சூரணமே தெய்வமென்ற பெரியோர் காப்பு
சீரான கருணாவிச் சுண்ணம் சேர்க்க
சேமமான மிணிக்கேது செப்புறேனே 106

செப்புறேன் சூதமது கழஞ்சி பத்து
சிவனீர்ச் சார்தனிலே சுத்தி செய்து
தப்புமே வாராமற் செங்கற் றூளுரு
சாரணையின் சாருத்தி யரைத்து ரூபத்
உப்புமேல் சட்டியிட்டு அதனுக் குள்ளே
ஒருகுகையில் ரசவில்லை யுள்ளே வைத்து
வைப்புமேல் சீலைசெய்யு முன்னே யந்த
வெழுகைநீர் கடுகளவு குடுத்து வையே 107

வைத்துமே மேல்சட்டி கவிழ்த்து மூடி
மைந்தனே சட்டிவாய் சீலைமண் செய்
வித்துமே அடுப்பேற்றி விறகு கொண்டு
வெருளாமல் மெருகுசாமம் எரித்து வாங்கு
பத்துமேற் சுண்ணமது கூ கை நீறு ரோகம்
பாக்குமடா [illegible] பிணைவெள்ளைத்திமிர்
மற்றுமுள்ள பிணிகளுக்கு ரோகிக்கு மாறு
சூட்டிப்பாரு [illegible] ரசப்பர பத்தினை
வெயிர்த்திய மேரே நோயொம்கே போகுமே நாணே
[illegible] தேய்த்துமெல்லாம் மறையுமெல்லாம்
108

போகுமே நாள்மூன்று பனைவெல் லத்தில்
பூட்டப்பார் பணவிடை ரசபற் பத்தை
வேகுமே கரப்பனொடுகே யறையாய் வெப்பே
சீறல்முட்டி வெதும்புருக்கி சோகை வெப்பே
சாகுமே நோய்களெல்லா மூன்று நாளில்
சண்ணுமே புண்புரைக ளெல்லாம் முர்தானே
ஆகுமே பத்தியமா யிருக்கச் சொல்லு
அப்பனேபோ ரசபற்பமாம் கேள்க்கும் பாரே
109

கேள்க்கவே ரசபற்பம் ஆவின் வெண்ணை
கிருத்தித்து மூன்றுநா ளுண்ணும் போது
கெட்கவே மேகமிரு பதுமே போச்சு
கிறுகிறுப்பு வயிற்றுவலி யெல்லாம் போச்சு
மீட்கவே புளியுப்புத் தள்ளிப் போடு
மீறியே வெண்ணையை யொழித்துப் போடு
கெட்கவே ஆருக்கும் மந்திரம் வந்தால்
கேட்டியா மெப்படியே கொடுத்துப் பாரே
110

கொடுத்துப்பார் ரெயபனுக்கும் சேர்த்தே!
குறம்பண்ண வயிற்றுவலி கோடா கோடி
எடுத்துப்போம் வியாதிகளுக் கெல்லா மப்பா
என்னசொல்வேன் ரசமீதோ யில்லை யில்லை
அடுத்துப்பார் வயித்தியமார் ஆஸ்த்தி ரத்தை
ஆருக்குஞ் சொல்லாதே பூலக மீதில்
கொடுத்துப்பார் ரதிகமடா வளனைச் சண்ணம்
சொன்னபடி யாடுமடா சுருக்கித் தானே
111

கெந்தி பற்பம்

சுருக்காக நெல்லிக்காய் கெந்தி வாங்கி
சுகமான தேசிகனி கனிச்சாற் றாலே
சுருக்காக அரைத்துருண்டை வில்லை தட்டி
திரவனில் காயவைத்து வட்ட ஓட்டில்
குருக்காக வில்லைதனை வைத்து மேலோடு மூடி
குறையாமல் சீலைமண்ணுஞ் செய்து கொண்டு
சுருக்காதே அன்பதெரு வாதிக்கிய போடு
சந்திரன்போலச் வெண்மையடா கெந்திதானே 112

கெந்தியிலே பணவிடைதா னெடுத்துக் கொண்டு
கிருதையுள்ளா திரிகடுகு பொடியும் கூட்டி
அந்திசந்தி யருந்துபோது கொடுத்துப் பாரு
ஆயிரமாக்கிக் கெற்பனே பிசுகும் பாரு
உந்தியிலே சனிவாயுவும் அத்துப் போகும்
உத்தமனாய்க் குமாரனையும் பெறுவா ளுத்தாள்
நிந்தினைகள் செய்யாதே லோகாங் கத்தை
நீர்த்துஷாரயிப் பண்ணுமடா உன்னிப்பாரே 113

கிராணி உஷ்ட்டண வாயு

உன்னிப்பார் சவக்கழிச்சல் கிராணி மூலம்
உஷ்ட்டணவாய் வருதேனை யொளியக் கேளு
புன்னைக்கா யளவுகூட்டி லேகியத்தில் பூசித்தா
பூட்டிவிடு பணவிடைதான் கெந்தி நீறு
பொன்னைப்போலக் கிராணியது சேரப் பேச்சு
முலத்தியனே பத்தியமா யுண்ணச் சொல்லு
முன்னைப்போ லாற்றாது முனக்கிச் சொல்லார்
மின்னமுண்டு வயித்தியம் சேர்மானம் கேளே 114

18. சேர்மானங் கெந்திபனை விடைகா நீறு
சிறுசின்னிக் கொய்த்தி துண்ணச் சொல்லு
நேர்மானங் கெட்ட மொழிக்கே பெருங்கோ மெய்க்கே
நிலைகெட்ட தெருத்தனைய னொழிக்கே போச்சு
ஆர்மானம் போனாலென் றிருந்தி டாதே
அதனாலே பாவம்வரு மவனி மீது
உனர்மானம் உனக்கில்லோ பிறம்லி டாதே
உன்மான மென்மான மாகுமோ காரே
115//

கோரடா பத்தியமா யுண்டுவா நீ
குருவணையுட னொயதீரும் வாத சித்தி
பாரடா கெந்திதனைக் கொள்ளும் போது
பார்தனிலே சீயுமொரு சித்த னாவாய்
ஆரடா யுனக்கிடு வேறோ யுண்டோ
உலகத்தில் நடவவாலி காணும் பாரு
போரடா நாதபற்பாங் கெந்தி நீச்சு
மிலத்துடா உன்தேகம் கல்தா னாச்சே
116//

தாணாச்சு கெந்திநீர் நாட்பத் தொன்று
தொண்ணூர்த்தார் ததிவமுங் தோணும் தோணும்
ஆணாச்சு பெண்ணாச்சு ஆரா னாலும்
அறுவளவு கொண்டுரைச் சாவே போச்சு
வீணாச்சு வென்றுசொன்னாக் கிரப மேது
வீணர்களோ தெரியாது நாணக் கூறு
தோணாது யிந்தமுறை வைத்துப் பாரு
தூட்சமடா நான்சொன்ன கெந்தி நீரே
117//

நீற்றிலே பணவிடைதா னெடுத்துக் கொண்டு
நீரழிவுக் கனுபானம் வெளிமா வப்பா
போற்றியே கொண்டவரா ஜெயித்திருந்து போகும்
பூமியிலே பத்தியமா யுண்டு வாங்கி
நேத்திரம்போல் தீருமடா சகல நோயும்
நீதிபெறச் சொல்லிவிட்டேன் கண்டு பாரு
பார்த்திபனே யுந்தனுக்காய் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
பறக்குமடா வியாதியெல்லாம் பாரு பாரே
118

இயல்லார்தா னின்னமொரு முறைய டைப்பு
யியல்பான இந்மாவிகிர அடைப்புக் கெல்லாம்
வல்லாரைச் சாற்றினிலே பொரிகாரஞ் சேர்த்து
மைந்தனே வெள்ளீர் கூடச் சேர்த்து
சொல்லாம தண்ணையிலே தீரும் பாரு
சிகபோக மாகாது யதுக்கத் தானும்
இல்லாத மருந்திவகை இன்னஞ் சொல்ல
யாரும் பருக்கே செய்புகிறேன் வயித்தி யோரே
119

வயித்தியரே சொறிசிரங்கு காப்பான் புண்ணு
மகத்தான தீப்புண்ணுக் காணைப் புண்ணும்
பயித்தியமாய் கொண்டவைவார் போற் றொறிய வேண்டாம்
பணவிடைதான் கெந்திகீர் பனைவெல்லத்தில்
சயோத்தியமாய்ச் சாப்பாடவே மூன்று நாளும்
தண்ணீரில் மூள்கிடவே தீரும் புண்கள்
வயித்தியமே பிலத்ததடா தர்ம வித்தை
மண்டலத்தில் மதிகவித்தை பாரு பாரே
120

காந்த பற்பம்

19. பாரப்பா கெந்திபமாய் கொண்ட பேர்கள்
பருதியொளி யிருந்ததை மாயிகண் டாம்
ஆரப்பா விட்டுணர்க ~~காரு~~ காரண வான்
அத்தாணிக் கௌாவா னவனி மீதே
சொரப்பா வென்றாலுங் கூற மாட்டான்
திவயோகம் வேணுமென்பான் தவமே செய்வான்
கொரப்பா குருபதத்தை நித்தம் காண்பான்
கருணையுள்ள காந்தபற்பஞ் செந்தை கேளு
121

காந்தமதை னாதழம்பால் வார்த்த ரைத்து
காசுபோல் வில்லைதட்டிக் காய வைத்து
சேர்ந்தபடி முன்போலே ஓட்டில் வைத்து
செய்பற்பம் இருக்கொடுத்து புடத்தில் போடு
பேர்ந்தபடி அன்பதெரு வரத்தியம் பாரு
படமாறி யெடுத்திக்கோ காந்த வில்லை
நேர்ந்தபடி வியாதிகளைக் கேட்கும் ~~கே~~ பாரு
நிர்மலமாம் பற்பத்தை நிகழ்த்து வோமே
122

நிகழ்த்துவோம் பாண்டுவுக்கே சூலை யெய்க்கே
நிதியற்ற இட்டமெல்லாம் ~~க்கே~~ ரெடினோ யெய்க்கே
சுத்துவோக் சோகை காமாலை யெய்க்கே
தைக்கணைக்க ளொய்கையடா தாக மெய்க்கே
பகத்துவோய் கொண்டவாய் தீவெய்க்கே போச்சு
படுவனையெய்க்கே பிளவையெய்க்கே ஆகும் போச்சு
மகத்தான நோயிகளெல்லாம் எய்க்கே காந்தம் கண்டால்
வெளிகூடி நடக்குமடா அனுபா னத்தே
123

பாணத்தே வந்தநோய் மணிக்கட் டெல்லாம்
பாக்குமடா வலிகளெல்லாம் வாத மெல்லாம்
மாணத்தே புத்தெனவே மேழலை யெனவே
வாகியெனவே சூடெனவே வதுநோ யெனவே
தாணத்தே புண்ணெனவே கிருமி தீயெனவே
சந்சனவக ளெனவேயடா பிணிக ளெனவே
ஞானத்தே மனமிருந்தால் நோய்க ளெல்லாம்
நாடாது காதவழிக் கேப்பால் போமே 124

போமேக சூடெனவே புகைச்ச லெனவே
சூடெனவே பீலிகை நிரம்ப லெனவே
நாமேதா னென்றுவந்த ரோக மெனவே
நருக்களெனவே சீதமெனவே விரைச்ச லெனவே
மாமேநாய் மனைபோலே ஓடி வந்த
வாதமெனவே பித்தமெனவே ஐய மெனவே
தாமேதான் காலோபுரம் திஷ்ச்சி யெனவே
சண்டாள னிமனெனவே பொய்யாய்ப் போச்சே 125

பொய்யான பிணியேது காந்த பற்பம்
பூட்டிடவே பாக்குமடா பிணிக ளெல்லாம்
மெய்யாக நின்றாடுஞ் சோதி காந்த
மெய்ப்பொருளா மருந்தலோ வியாதிக் கெல்லாம்
ஐயமியோ காந்தத்தி னாட்டமன் வேகம்
அறிவார் வியாதிகண்டு போக்கத் தோணும்
கையோடே கொண்டுவிடக் காந்த பற்பம்
கைகண்ட அனுபானங் கருது வேனே 126

20. கருதுவோம் பணவிடைதான் காந்த பற்பம்
கற்பித்த நோயெல்லாம் பகலின் பாலாம்
விருதடா நோய்கண்டு நாள்கள் மூன்று
விதமாகவே கொடுத்து மீள்வா றப்பா
பருதிகண்ட பனியடா வியாதி சோரப்
பறக்குமடா மண்டலத்தில் பாரு நீயும்
சுருதியிது முடிந்த மருந்தில்லை சோதி காந்தம்
ஆட்டிடப்பார் வியாதியெல்லாம் அனாமம் பாரே

127

தானாகும் வயிற்றுவலி இறம் வெட்டும்
சொற்பெரிய கண்டமாலை சென்னி சூலை
பாழாகும் குருபீடை கபால வாயு
பாங்கியென வைசூனை பவுத்திரங்கள்
நாளாறு நாளோடு நாலு போது
நலமான மூன்றுநாள் மூன்று போது
மனாத பத்தியமாய்த் தின்னச் சொல்லு
வியாதியெல்லா மொழியுமடா விருதி தாமே

128

தாமென்ன மருந்துகொண்டால் பிணிகள் தீரும்
தீர்மமது செய்துவந்தால் கர்மம் தீரும்
நாமென்ன பிறக்கையிலே சித்துண்டாச்சோ
நாடியல்லோ பிறந்துகண்டோம் நாதாந்தத்தின்
போமென்ன ஆனாது முளைத்த தண்டோ
அவத்திடனே விட்ட இறை கூடும் காலம்
சாவென்று சொன்னதுவே சாவானோ சொல்
தாயிபதத்தில் சத்தி வெற்றி தருணம் பாரே

129

தருணமென்ற மதியிரவி கூறி னானே
தரணியெல்லாஞ் சித்தாகிய யோகமென்று
வருணமெலாஞ் செய்வித்தாய்போல் வேதமா சமாசா
மார்க்கமாயச் சாஸ்திரத்தைக் கட்டிப் போட்டார்
திரணமாய் நினைத்தார்கள் ஞானக் கூறு
சிகமெல்லாம் பொய்யென்று சித்திப்பித்தார்கள்
அருணனைப்போலக் கீர்த்திவெளி அறிய மாட்டார்
ஆயிரந்தான் சொன்னாலு மலைவார் தாமே
130

அணையாம விண்ஞாலைக் கண்டு தேறி
ஆதிதொருத்தில் தீர்த்தம்வரை அறிந்து கொண்டு
துணையாத வித்தையெல்லா மாறி யாடித்
தொல்புவியி லிந்திரமா சால வித்தை
வினையாலே வினைப்படுத்திய பிணைப்பா ரப்பா
வில்லார்கள் ஞானவெளி வைத்த தோர்கள்
முனைமாதிர் ராணைகொள்ளார் முறையாய் செய்வார்
முத்திபெற்றோ ரவரல்லோ முனிவர் தாமே
131

நீரழிவு சிவகளை

முனிமேவ சிவகளை கொண்டு வந்து
முத்திருக்கக் கெவிச்சாற்றி தூரப் போட்டு
தனிமேவ அறுபதுநாள் தின்ற பின்பு
சாதகமா மூலத்திடத்துத் தளாயப் பண்ணி
இனிமேவ வயித்தியத்தைச் சொல்லக் கேளு
இந்திரமா கோபமது நாகு சத்திப்
பணிமேவ இளியானை நாகு சத்தி
படனமென்ன சொல்லுகிறேன் பழைய நாலே
132

நாலான சீவகன்னை கொண்டு வந்து
நூதனமாய் ஆனைக்கண் சட்டிக் குள்ளே
பாலான ஆவின்நெய் உருக்கி விட்டு
பலம்போடு சீவகனை தான்றா னய்யா
மாலான மின்வெட்டான் கூடப் போட்டு
விதமான இழியானை கூடப் போட்டு
கோலான யிந்திரமா கோபப் பூச்சி
கெட்டாக யித்தனையும் போட்ட பின்னே 133

91\. பின்னேது யோகிகள் சாமம் திருந்தி
பீடத்தில் வியாழவட்டத் தும்பும் பார்த்து
பொன்னேது தேதேர விளைந்த உப்புப்
புகளான பூத்திரத்தின் ஞகம்பு நெய்யும்
பின்னேது யித்தனையுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு
பாங்காக மைபோலே சுருக்கி வைத்து
பின்னேது இழிக்கல்லில் விட்டு ஆட்டு
முகனையுள்ள உடும்புநெய்ய மாட்டு வாயே 134

ஆட்டுவாய் மற்றமருந்து கல்லில் வாமன்
ஆனைக்கண் சட்டியிலே மெழுகாய் சேர்த்து
கூட்டுவாய் சீவகனைக் கூடப் போட்டு
இளம்பான மெழுகைக் கடவுரும்பு வேண்டா
சூட்டுவய் எவணமுமே வேண்டா மய்யா
முன்மருந்து இளியானை இந்திர கோபம்
ஒட்டுவாய் மின்வெட்டான் தானும் வேண்டாம்
உப்புமுதல் மருந்தெல்லாம் மைக்குத் தானே 135

தானென்ற அவுரியிலைச் சிவகணைத்தான் தாவி
தாக்கியே மெழுகாக்கி வைத்துக் கொண்டு
மானென்ற மெழுகுக்கு மருந்து கேளு
மைந்தனே திரிகடுகுத் தானுஞ் சேர்த்து
தேனான மண்டலமே கொண்டா யானால்
தினந்தோறு மிளகளவு வைகுந்த தானும்
மானாகக் கொண்டுவா கற்ப மாச்சு
பனிரெண்டு வருஷமுண்டால் சாவு போச்சே 136

சாவேது சட்டைகக்கி ஞானை யீவாய்
தப்பாது கைவனமே பாக்கச் செய்யும்
நோயேது மனுடருக்கு புலகி வேதான்
நாதனமாய்ச் சொன்னாலும் கிட்டா தப்பா
நாவேது பேச்சிருக்கோ சொல்லப் போறார்
நவகோடி சித்தர்களும் கண்டு போமே
பாவேது பலியாது சடத்துக் கப்பா
பாக்கியவான் கனிநாலே பலிக்கும் பாரே 137

பலிக்கும்பார் வழுணைகற்ப முண்ணும் போது
பதியானை நிதியானை பாரி வானை
சலிக்கவே ஆகாது தென்று தென்று
தாரணியில் புளியம்பக் கருசா மீன்கள்
தவிக்குமே கள்ளோடு சாரா யாவிகள்
நவமான புகையிலை நல்லெண்ணை யாகா
வலிக்குமே வெண்ணாசை தென்று தென்று
மைந்தனே கிலேசமது ஆகா தென்னே 138

வெண்ணவே வெளியாக நின்று மாகா
திரும்பான கோபமென்ற முனையு மாகா
மன்னரைப்போல் விசாரிக்க மவுன மாகா
மவுனம்விட்டு வாய்புலம்பித் திரிய லாகா
அன்னமே பச்சரிசி பாலு மாகும்
ஆங்கார மாகாது ஆவின் நெய்யாம்
என்னமோ வென்றுசொல்லி விட்டி டாதே
யித்தனைக்கு மனமொன்று வியம்பும் பாரே 139//

பாரப்பா வாய்பேசா திருக்க வேணும்
பாவங்கள் புண்ணியங்கள் யாது மேது
ஆரப்பா கலிகாலம் பிரட்டா கூட்டம்
அக்கிரமுஞ் செய்வார்கள் அவனி மீது
சாரப்பா மனைமீதி லேறி னாக்கால்
தங்கமடா தவமகிமை ஞானிக் கப்பா
சேர்ப்பா மனைமீது வந்திட் டாக்கால்
எடுத்ததொழில் முழுவதுஞ் சித்தி யாச்சே 140//

சித்திக்கு மனமுறைக்க ஞானி யாவாய்
தேகமது அழியாது சூட்சா சூட்சம்
பத்திக்கும் வாய்கிறால் மவுசா ரத்தால்
படுமுன்னே பகுக்குமடா வேதை வேதை
முத்திக்கும் வழியாடும் ஞானமோடு
சூதண்ட கூடமெல்லாம் நீயே ஆவாய்
சத்திக்கும் பூசைசெய்ய மொதிக் கின்னோ
சகலசித்தி சித்துமுண்டாம் தானே சொன்
னேன் 141//

சொன்னதொரு மையினுட விபரங் கேளு
சூட்சாதி சூட்சமைதான் சுருக்கு மேத்த
கன்னிமனோன்மணி பூசை முன்னே செய்து
கணபதிக்குப் பூசைசெய்து சித்தர் சாபம்
பின்னமன்றி யில்லாமற் செலுத்து நீயும்
பிறதமைக்கி வித்தாரம் பேசக் கேளு
நன்னயமாம் புதுமையிது நாட்டுக்குள்ளே
நனினகரர் தனிலே விட்டடு சூட்டே
142//

சூட்டியே அண்டபகி ரண்ட மெல்லாம்
சுழிமுனையார் காணுமடா மையின் வேகம்
காட்டியே மைதிறக்கும் கண்கள் காணும்
கயிலாச விடுமாவே காணும் காணும்
வீட்டிமையாய்த் தேவரொடு ரிஷியுங் காணும்
வீற்றிருப்பார் சித்தரிஷி மையா லுள்ளே
போட்டிமையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் சுமையத் தொற்கு
பூரணமாய் மைவேகம் பூட்டி னேனே
143//

பூட்டினேன் மையெடுத்து கையில் வைத்து
பூரணமே தெய்வமென்று போற்றி யேதான்
கூட்டியே சகலபிணி நிவாரணி நமோவென்று
குமிட்டு விட்டமிட்டு லட்ச மோதி
நாட்டினிச்ச சிவத்துநுள்ளே கருவிக் கொள்ளு
நமோவென்றால் பிணிதீரு மூன்று போதில்
ஆட்டிவிக்கு சஞ்சலங்க ளெல்லாந் தீரும்
அப்பனே மைவேக மின்னம் கேளே
144//

யின்னமின்னஞ் சினேந்திரத்தில் தானத் தாதும்
திருப்பிறவி அ பவுந்தி வரையாய் பாதல்
வன்னமிடு நூலமுளை சிரசி லாதல்
வுதனத்தில்த் துடைவளை புரத்தி லாதல்
கன்னமொடு கன்னோசி பிளவை யாதல்
கண்டமாலை யேறுபாம்பு கிக்க மாதல்
மின்னமையை மேல்பூசில் வத்திப் போகும்
மின்னையென்று நீரேத்தி னுடையும் பாரே
145//

உடைந்தாலும் பஞ்சிலிட்டுப் போடு போடு
உத்தமனே யடைந்தபுண் ணாறிப் போகும்
குடைந்தாலுஞ் சத்திரங்க ளிடவே வேண்டாம்
குணமாகும் மைபட்டால் புரைக ளாறும்
அடைந்ததுஞ் சீயிச்சலங்க ளாத்துப் போகும்
ஆறுமடா புண்ணென்ற அறையாய் யெல்லாம்
கிடைந்தாது மிந்தமை போலக் கிடையா தப்பா
இசென்மை யோக மின்னாயி கேளு கேளே
146//

3. கேளடா வித்தியால் வரும் வியாதிக் கெல்லாம்
கிஷ்ட்டணனை மணத்தாது செம்புகதிய போடு
வாளடா வொளிபாயும் நேத்திர மெல்லாம்
மஞ்சள்கமாலை வாடிக் மாலைக் கண்கள்
கோளடா விழிமுத்திங்கி கிஷ்ட்டண ரோகம்
குருடான வெள்ளெழுத்து மாறு மாறும்
நாளடா செல்லாது தீரும் தீரும்
நயனத்தில்த் தொண்ணூறத்தார் வியாதி போமே
147//

சுவடி எண்: 566. 50
தட்சிணாமூர்த்தி பெருநூல் நாலு காண்டம் - 1200
மொத்த பக்கங்கள் 1 - 393 முடிய.

போகுமே பாதசக்கரம் பிளவை புத்து
குறைப்பிளவை மாறா பாணி உச்சி மீது
வேகுமே தீப்பிளவை தூர்கி மீது
வெகு சிலந்தி வெந்தைந்த புத்துக் கிந்தான்
வேகுமே தடவிவிடு நோயெல்லாந்தான்
வெண்ணை மற்று பிணிதீரும் யாதுநல் மார்க்கம்
போகுமே தடவிவிடு நோயெல்லாந்தான்
புத்துடனே பிளவை முதல்ப பூசு பூசே
148//

பூசவாய் மூடக்கு நோய் சூணி யாவிகள்
பொன்போலே போவதற்கு விபரங் கேளு
ஆசவாய் மெய்பூசிக் குளிக்கச் சொல்லு
அழுகிருமேனியா மப்பா சொன்னேன்
பூசவாய் பிரேதத்தின் விழியிட் பாரும்
பூரணமே பேசுமடா சிங்கி வேகம்
காசமோல்ப பிண்ணிவிருகம் நோவதற்கு
கொடைகெட்ட குறைநோவு கிட்ட நோய்க்கே
149//

குறைநோவுக் கொள்ளுக்குக் குடிக்கக் கேளு
குணமாகும் வெத்திலையில் தடவிக் கொண்டு
திடமாகும் நாற்பதுநாள் தின்று வாகி
செடத்துள்ள வியாதியெல்லா மற்று போகும்
மறையாகக் காசமோல் விகாரத புண்ணும்
வாங்கிப்போம் மெய்பூசிக் குளிக்கச் சொல்லு
நீரவேறும் வியாதியெல்லாம் தீரும் தீரும்
நிர்மலமா மிடமைமையை நிகழ்த்திடாயே
150//

7.8.'89

நிகழ்த்திடவே மைபூசித் திண்பீ ராகில்
நினைவுடனே பத்தியமா திண்றுவா நீ
அகத்திடவே அப்பத்திய மாகா தப்பா
அப்பனே புளியுப்புத் தள்ளு தள்ளு
புகழ்த்திடவே மைகொண்ட பெரியோர் கோடி
பூரணமே கைகண்ட வேதை கோடி
நிகள்த்திடவே நிதியெடுத்த பெரியோர்கள் கோடி
நேரான சிவகளை மையி: தாச்சே 151//

சூதலிங்கம்

ஆச்சடா யின்னமொரு சேதி கேளு
அடங்காத பிண்டத்தை வாங்கி வந்து
மூச்சடா பேசாமல் பதனம் பண்ணி
முப்பதுநாளாதுவரைக்கும் மிஞிக்க விட்டு
காச்சடா ரசசெந்தி பாசாணம் விந்து
அதனுள்ளே சீறிவைத்து பத்திரமா புலத்தி
போற்றியே அதனுள்ளே மெதிந்து வைத்து
பூரணமா புலத்தினால் வயணங் கேளே 152//

24. வயணமென்ன பலவகைக்கும் பலமும் கால்தான்
மைந்தனே முப்பதுநாள் கழிந்த தெடுத்து
நயனமென்ன யிதைநம்பி யாடை சுத்தி
ரசசாந்தி யானதடா லிங்கம் லிங்கம்
அய்யனுமினி யிடமில்ல ஆவிநெய் மொக்கி
ஆத்தாள்க்கு முன்னாக்கி யறையி னுள்ளே
பயனுடனே விளக்கேற்றிக் குதிங்கால் ரெண்டும்
பாலனோ ரெந்தியெனும் விணாங் தெண்டே.

153//

தண்டுவெளி நெய்வடிய ஊசி குத்தி
சாதகமாய் இருக்கிறந்து வடிக்க வேணும்
திண்டுமுண்டு செய்யாதே பராதன் முன்னே
செப்பாதே புள்ளடக்கு முன்னே யப்பா
அண்டர்களுந் தேவர்களும் அறியா வண்ணம்
அப்பனே புலத்தியனே யுனக்குச் சொன்னேன்
கண்டுசெய்து மருந்தருந்தித் தைலம் வாங்கி
கனமான நீங்காணில் வாங்கு வாங்கே
154

வாங்கியே தாம்பரத்தில் வைத்துப் போற்று
மறுபடிதா னினியென்ன வயித்தி யோரே
நீங்களாறி அளவளந்த நோயிக்கு ஆகும்
சிதம்பரா சக்கரபூசை யதுதா னப்பா
பாங்குடனே வாதத்துக் கேறி யேணி
பணுக்குமடா படுமுன்னே பேதி யாகும்
நாங்களென்ன செப்புமடா யிதைப்பார்க்க கத்தன்
நடனவொளி கணுமடா ஆதிப் பாரே 155

ஆதியே அஷ்டமா நாகத் துக்கு
அறுவளவு தொட்டுவிடு விசைமோ இல்லை
கேடியோ மகாகோடி வினையும் போச்சு
கொடும்பிணிக்கு அறுவளவு கொண்டுப் பாரு
வாடிநீ திரியாதே மண்ட லத்தில்
மாயசித்துக் காயசித்தி மாடிப் பாரு
மூடியே வையாதே திறந்து பாரு
மூட்டுமடா அதிகவிதை முதக்கும் பாரே
156

சாதிலிங்கம்

முடிக்கவே சாதிலிங்கம் பலமே பத்து
முறையோடே அயக்கரண்டி தனிலே வைத்து
வறுக்கவே தைலமது கொஞ்சம் வைத்துக்கொட்டு
வாட்டயிலே மெழுகாச்சு சகல நோய்க்கும்
பிடிக்கவே மெழுகெடுத்து வாட்டிப் போடு
பிணியெல்லாம் பிறப்பட்டு யெல்லாந் தீரும்
தடிக்காரன் தலைவலியைக் கேட்கும் பாரு
சகலவலிக் கிதுவாய்த்த தடவு வாமே
157//

எண்ணெய்

ஏலமதில் நாசிகொண்ட குருணி யெண்ணெய்
என்னெண்ணெய் சேர்விட்டு மெழுகு போட்டு
நாலமதில் தேகவைத்து வடித்துக் கொண்டு
நன்றாக கருதலைநோய் மண்டைக் குத்து
கொன்னையும் மண்டையடி குடோரி நோய்கள்
கனமான மூக்குத்துக் கண்ணோக்காடு
பாலமேன் மருவைப்பு பீனி சங்கள்
பறக்குமடா யெண்ணெய்கண்ட பாரே முச்சே
158//

மூள்கவே சுரம்போகும் தாகம் போகும்
முனையான சன்னியெல்லா மகன்று போகும்
மீள்கவே வாதமெண் பதுவே ஓடும்
மேகமென்ற திருபதுமே ஓடிப் போகும்
வாழ்கவே புலஸ்தியர்க்கோ ரெண்ணெ யீது
வயித்தியமாய் சொன்னடா வாதக் காடு
ஆள்கவே நான்சொன்ன சூட்சா சூட்சம்
அறிந்தவனே வாத வயித்தியனு மாமே
159

25. வயித்தியனே யிந்தெண்ணெய் காதி னாச்சல்
மண்டையடி மண்டைநோவை யகுமே தீரும்
வயித்தியமாக் தலைக்கனங்கள் அக்கினி சூடு
வாங்கியெல்லாம் பறக்குமடா முழுகும் போது
உயிர்த்துணையாய்ப் பிணிதீர்க்கச் சாதி லிங்கம்
முன்னாமைக் கெண்ணெயுட னூத்துப் பாரு
நயித்தூர் போகாதே வேறோ மாம்பர்
நல்லபுத்தி யுண்டானா லிதனைச் செய்யே
160

செய்யவே சகலசார சன்னி நோய்க்கும்
சிரசிலே தைத்துவிடு முன்னாள் மையா
மையெனவே அஞ்சனமா மிடவும் போடு
மிகவே நசியமிடு நாசி மீது
அய்யனே பறக்குமடா அறுபத்தி னாலும்
அதிசார சாசன்னி யுத்தும் போகும்
மெய்யெனவே மெழுகெண்ணெய் செத்தி லில்லை
விதைமேறிச் சாவாடு மில்லைத் தானே
161//

யில்லையே இளிர்பரப்புத் தண்ணீர்த் தாகம்
யிடுக்குமென்ற நாவரட்சி யுள்சூடப்பா
தொல்லையென்ற மூலச்சூ டத்துப் போச்சு
தோஷமில்லை நாற்பதுநாள் முழுகும் போது
நல்லகறி சோறுடனே உண்டு தேறு
நயனமிது சொல்கொணும் நன்மை நன்று
வல்லமையா யிருந்திதெண்ணெய் வயித்தியம் பாரு
மாணிக்கத்தில் பிணிமுழுது மாண்டு போமே
162//

மாண்டுபோ முன்பிண்டம் வாழ்த்த நெய்கிகி
மைந்தனே ரசகெந்தி பாஷாணம் வீரம்
பூண்டுபோம் பிண்டத்தில் விளையாம் யின்ன
புதுமையடா யாருக்கும் புகல வேண்டாம்
ஆண்டுபார் சென்றாலும் நோயகண் டிட்டால்
அறுபத்து நால்சரக்கு மாறு மாறும்
நீண்டுபார் சூதமது மணியு மாகும்
நின்றமருந் தென்னவின்றி நேரால் வாதே
163//

கெந்தி

ஒவ்வாது கெந்திபலம் பத்து வாங்கி
உத்தமனே அயச்செட்டிக் குள்ளே விட்டு
சவ்வாசு பணவிடை நெய்யும் விட்டு
சம்பழச்சா றண்டமுட்டைக் கருவும் விட்டு
கவ்வாது அடுப்பேற்றி எரித்துப் பாரு
கருணாவி யினைப்பான மூரக்கு வாரு
செவ்வாசு யிருள்ளிச் சாறு வாரு
செய்தியென்ன ஆனாக்கு மெங்கு மாச்சே
164

ஆச்சடா ஆயிரநோ வற்றுப் போச்சு
அதுபோலே யிதுவுமெண்ணை வைத்து முன்கு
ஆச்சரிய மெங்காலே அனுபத்தி நாளும்
ஆட்டையிலே மெங்காச்சு நவலோ கங்கள்
பாச்சுமுன்னே பழுக்குமடா சேத்தை யாகும்
பலியாது மற்றதெல்லாம் வியாதி யப்பா
ஏச்சடா போட்டார்கள் வயித்தி யோர்கள்
இல்லையடா நன்றுநன்று யிதுதான் பாரே
165//

26. நான்பார்க்க அஷ்டகுறம்ம மெட்டுக் குந்தான்
தாணிக்கா யனுதின்று நாள்பத் துந்தான்
முனைபாக வொளியுமடா கெந்தி லேக
முனிமொழியை மறவாதே மோசம் மோசம்
உனைப்பார்க்க எனக்கொரு தருண்மை யுண்டோ
உலகத்தில் சென்தார பிதற்கொவ் வாது
எனைப்பார்க்கில் நியதிக்மாயோ பிள்ளாய்
யென்மகனே புலத்தியனே யின்னம் கேளே
166//

<u>கெவுரிபாஷாண மெழுகு</u>

இன்னமென்ன கெவுரிபாஷாண மெழுகு கேளு
இட்டபடார் பலம்பாரு அயச்சட் டிக்குள்
முன்னுமென்ன கெந்திமெழுகு கதிலே கொஞ்சம்
முனையுடனே யிட்டிடவே பதக்கும் பாரு
பின்னையென்ன ரசகெந்தி பாஷாணத்தில்
பிண்டத்தின் தியலம்மிட்டு பிறகு கேளு
மன்னவனே குமரிதனைப் பாதுர்க் கேனும்
மதுவளக்கு மஞ்சட் கெவுரிக்கும் பூசே
167

பூசையிலே அருப்பேற்றி ஒருகு திலைப்
பூட்டவே உன்னிச்சார் விட்டுப் பாரு
ஆசையிலே கைபாக மறந்தி டாதே
ஆசானும் கூடவைத்து அறவு கேளு
கோசையிலே கொள்ளை கொள்வா றென்று நீயும்
கைவிட்டா லாசானைக் காண லாமோ
பேசையிலே வெறுங்கை யாகா தப்பா
பெசனிவரும் கருக்கருவும் பிசகும் பாரே
168

பிசகாது மஞ்சள்கௌரி மெழுகு மானால்
பிழைப்பதற்கு யினியென்ன நாளை மட்டு
நிசமான வாத வயித்தியங்க ளப்பா
நினைக்குமுன்னே தீப்பிடிக்கும் நிமிஷம் பாரு
கசமாக மென்றுநீ விட்டி டாதே
கைவிட்டாற் கரையேற்ற மில்லைத் தள்ளு
இசவாதே வாதியவர் தர்க்கம் பேசி
ஏகாதே பேசாதே வணங்கித் தேனே 169

வணங்கியே கௌரிவந்து வாய்க்கும் வாய்க்கும்
வணங்காட்டா லொன்றுமில்லை வாய்க்கை வாய்க்கை
பிணங்கவே பலனுண்டு சகசு முண்டு
பிணங்காட்டாற் பின்னையில்லைப் பலனு மில்லை
அணங்கான நாதவிந்து ஒளியைப் பாரு
அன்னை ஸ்ரீபிராமி மனோமணியைக் கேளு
பணங்களோ தேடாதே யென்று யெண்ணி
பக்கத்தில் வளையாதே ஞானம் பாரே 170

ஞானமப்பா முன்னோர்கள் தேடி வைத்த
நலமப்பா கைக்கொள்ளு அதுவே வாதம்
மானமப்பா யில்லாட்டால் ஞான மில்லை
வயர்பிழைப்புத் தெவசாண்டி மார்க்க மெல்லாம்
ஈனமப்பா வித்தையெனக் கிடையுண் டாக
இன்பதன்ப மிரண்டுக்கு மீச னுண்டு
ஞானப்பா யிம்மட்டுந் தெரியா விட்டால்
சன்னாசி யாரடா உலகத் தோரே 171

27 உலகத்துக் கெளிமைய கென்ன சொல்வேன்
உத்தமனே அளவற்ற வித்தை யாகும்
சகலத்துக்கு மிடமையாக்க ளாவறோ வென்ன
பெரியர்க்கு தெனமலம் ஒழுந்து வாங்கி
இலகத்தை யுருக்கையிலே கெளரி தாக்கி
சிறுமைக்கு அளவாக இட்டபே பாரு
உலகத்தை நேர்கமதை பத்து மாகி
உன்னாணை வயித்தியர்த்துக் கண்ணி பாரே
172

உரணியமா றெந்தைந்த நோவுக் கெல்லாம்
ஒருபோது மிருபோது மூண்றும் போது
பாணியமாய் போய்விடுந்தான் நோய்க ளெல்லாம்
பாக்குமடா கெளரிகண்ட பொருதே நாளும்
உரணியமாம் சுரங்களுக்கு மிதுவே யாகும்
உள்வலியமும் பிணிகளுக்கு மிதுவே யாகும்
ஆணியமாம் நினைக்குமடா மருந்தின் வேகம்
ஆனந்த வாய்வுக்கு மருந்து வாயே
173

அருந்தவே பலபல வாய்வு பீடை
அடையுவலி நெஞ்சடைப்பு விக்க லெல்லாம்
பறந்துமே போகுமடா பாரிச வாய்வு
பல்லறனை பல்குத்தும் பாக்கும் பாரு
இருந்துமே யெழுந்திரா தடக்கும் வாதம்
மிகுத்துவிடும் மடுப்புவலி தலைநோவெல்லாம் ~~கெல்லாம்~~
மருந்தான கண்டவுடன் தெண்டம் பண்ணு
மண்டலத்தில் கொண்டுவிடு காளி பூசை
174

வாதத்துக்கு எண்ணெய்

28. பூசையிற்றிரண்டெடுத்த கோரை வாய்வு
புழுச்சை வாய்வுக்குங் கொடுத்துப் பாரு
பேசையிலே னாவிழுக்கும் வாயோ கொன்னும்
பின்னிருக்கும் முன்னிருக்கும் நகைப்பார் மாம்பர்
ஆசையென்ற மூச்சைநோய்க் கில்லைக் கெல்லாம்
அப்பனே யெண்ணெயிலே கௌரி மெழுகு
ஓசைபோம் உருகிவிட்டு முறுகுவாய் நீ
உள்ளுக்கு நின்றநாள் மெழுகு தாக்கே 175

தாக்கையிலே சொன்னையெங்கே கோளா லெங்கே
தடைபடா சொருநாளுந் தானே தீரும்
வாட்கையிலே மணமுரண்டு மாண்ப நீக்கு
மங்கைக்கும் விளக்கெண்ணெயில் முசுக்கச் சொல்லு
சேர்க்கையிலே புண்ணுக்குந் தாக்கு
திரிபுருடா ஆணுக்குந் தீரும் தீரும்
கார்கையிலே பத்திரமாய்க் காரு காரு
காதலுடன் காதலியை மேவு வாரே 176

மேவுவார் திருகுணக்க மதுவுந் தீரும்
வெறித்த மாய்கையுள்ள தெல்லாந் தீரும்
யேவலுள்ள பேய்பிணிகள் பில்லி சூனியம்
யெதிரிவைப்பு பிசாசுவகை யெல்லாந் தீரும்
சாவுபோம் கௌரிமெழுகென்று லப்பா
தானதற்கு ரசகெந்தி தயில மூட்டு
தாவுவீர் சமாதிகொள்ளும் கௌரி பூசை
தாய்பதத்தை யர்ச்சித்து வாதம் பாரே 177

வாதமென்ன வெண்பதுமே யிதினில் தீரும்
மண்டலமே ஆமெருகெண்ணை முழுகும் போது
சீதமே சிராய்குட்ட மற்றும் போகும்
சிலந்தினிலே முழுகிவிடு பத்து நாளும்
சூதவலி வாய்விருப்புச் சந்து நோவும்
சொறிசொரியாய்ப் பேத்துமக்கம் புலைபோல்
நாமற்ற பிணியெல்லாம் தீரும் தீரும் (வாய்வு)
நோற்பதுநாள் முழுகிவர எண்ணை கேளே 178

எண்ணையிலே என்னெண்ணெய் பழநோவப்பா
யியல்பான கெவுரிமெரு கதுதான் கேளு
வெண்ணையுடன் கழஞ்செய்து நாலு போடு
பகா புகா கந்தாச் சாறு
திண்ணயமாய் நாளிவிடு காச்சி மேன்டு
செருகான பிணிகளெல்லா மிதுவே யெண்ணை
கன்னத்தில் வந்தபிணி தீர்ந்து போகும்
கைகண்ட மருந்திதுவா கண்டு பாரே 179

கண்டுபார் பசாசுக்கும் பிணிக்கு மாகும்
சென்முடக்கு மேன்விக்குங் கருப்புக் கொந்தல்
பண்டியிலே குடல்வாயு பல்சூ லைலாம்
பத்துநாள் முழுகையிலே தீரும் தீரும்
கெண்டையவி வலிகுற்மச் சூரு தீரும்
கிருமிகளும் சூச்சிகளும் தொலைந்து போகும்
அண்டமுளை மேலமுளை முலக்தி தக்கு
அமயனே மெருகதனைத் தாட்டிக் கேட்டே 180

கட்டினான் மூலமத்து விருந்து போகும்
ஒச்சியிலே புண்ணாகும் வரைக்கும் கட்டு
எட்டுநாள் செய்துவிடு எரும்பு போலே
எரிந்தெந்த புண்ணுக்கு மினைக்கும் போடு
வெட்டினாக்கு ஏவிபட்ட புண்ணுக்கு எல்லாம்
வெத்தியுள்ள நெரிமினி கிளக்கும் போடு
மூட்டினான் மஞ்சளை மெழுகென்க்கி ரேகி
மெழுகோடே ரேத்திரும் போட்டிடாயே 181

குன்மமேட்டுக்கும் . கசாந்தி

போட்டிடவே குன்மமது எருபதும் பார்
பூட்டவே ஒருமாந்திரங்களைக் கேளு
நாட்டிடவே நாற்பதுகோணம் வயிற்றில் வைப்பு
நகாரமெ ஓமென்று நாவில் ஓது
கூட்டிடவே முகத்திலே பிறையை கூட்டு
முங்கனியில் வம்மென்று கூட்டு கூட்டு
ஆட்டவே நாற்பதுநாள் ஓதும் போது
அத்ததடா குன்மவலி அணைந்ததும் பாரே 182

தலைவலி

பாரடா தலைவலி தலைக்குத்துக்கும்
பாரங்கொன ஒருதலைநோய் பொல நோய்க்கும்
நேரடா அக்கோணங் சிரசில் நாட்டு
நிலவாகச் சுடாச்சரத்தில் எழுத்தும் போட்டு
கோரடா வாமதேவர் யாவும் ஓம்
ஓடோடி விடுதலையென்று நூறு ஓது
போரடா வென்றுதலை நோவல் மாந்தன்
பொடிபொடியாய் நீராகி போகும் தானே 183

கண்ணின் வியாதிக்கு மந்திரம்

தானென்ற கண்ணில்வரு வியாதிக் கெல்லாம்
திணியான வட்டமிட்டு பிறையுள் ளிட்டு
வானென்ற வகாரமிட்டு யிதன்மே லிட்டு
மகாரமிட்டுக் கட்டியே ஓங்காரங் கொண்டு
கோனென்ற நேத்திராயர் ருத்திர தேவாயர்
கருணையொளி மெய்யென்று ஒருநூறு
யேனென்று நாற்பதுநாள் ஜெபிச் சேவி
யெடுபடுமே நோயாளி சுத்தம் பண்ணே 184

பிணிதீர மந்திரம்

பண்ணவே செவியில்வரும் வியாதிக் கெல்லாம்
பாரெழுதிச் சதாசிவத்தைச் செபித்த தாலும்
நண்ணவே அங்கிசை உ சதாசிவாய வென்று
லட்சமுரு வேத்தியே சித்தி பண்ணு
திண்ணமதோர் நாசியி லுள்ள நோய்க்கு
நிறுவாணி சுவாகமே பிரீதி யென்று
மன்னனே நாற்றும் போதும் போதும்
மண்டலத்தில் நாசிநோய் வாங்கிப் போமே 185

வாங்கிப்போஞ் சென்னியுச்சி பிள்ளை யாதல்
மண்டையடி சூலையொடு மார்பு மெல்லாம்
தாங்கித்தான் தலைதொட்டு வடமிட்டுச்
சருவபிணி சுவா ஓம் ஆம் மென்று
ஓங்கித்தான் கைநொடிக்க உ சாம் பார்த்து
ஓதிடவே யுள்ளபிணி யெல்லாம் போச்சு
தீங்கித்தான் கண்ணோய் கண்ணச் சூலை
தீதுகெட்ட கனத்தில் விலகி தானே 186

சிவந்திக்கு மகாரமிட்டு மசியென் றோது
தீருமடா லட்சமுரு வேற்றும் போது
நெம்புகளும் கண்டத்தில் பிணிகள்க் கெல்லாம்
நசியென்று ஓங்காரம் இட்டுச் சேவி
வேர்ந்தபுட்பரு மாத்தாங்கிவுக் கிற்சுபிடாயுப்பா
மருந்தான நோயுக்கும் பிணிகள் தீர்ந்து
பலந்தருமே வியாதிகளாறணமே பண்ணும்
பாரடா சகலமெல்லாம் பறக்கும் பாரே
187

பறக்குமே மார்பாணி நெஞ்சிலாணி
பதைப்பாணி கழுத்தாணி கண்டத்தாணி
சிறக்கு மெனாதுபடி இருபத் தொன்று
செம்மையிலே படபடென்று சேவி சேவி
பிறக்குமடா லட்சமுரு ஞானலிப் பாரு
ஸ்ரீங்ரீங்கார ரீங்கார மிட்டுச் சேவி
உருக்குமடா ஆணியெல்லாம் கழுரும் பாரு
உத்தமனே உந்தியின்மேல் தெளிந்த நோயே
188

நோயான உந்தியிலே பிணிகள்க் கெல்லாம்
நூதனமாய்ச் சொல்லவில்லை மாந்த ரீகம்
வாயாலே சொன்னாலும் பாவ பாவம்
சம்மாரா னாயமகி ஸ்ரீமாயென்று
தாயனாய்ச் சொன்னவனே பிணிகள் தீர்ப்பான்
தம்தும் ஆஆ ஆஆ வென்று
சாயாமல் ஸ்ரீ சேவியடா உந்தி மீதை
தாரணியும் லட்சமுருத் தாக்குவாயே
189

தாக்குவாய் விலாவாணி ஒருபாம்பு
தடிச்சியந்தி படுவன்புத் திரைக்கிக் கேரு
வாக்கினாசி படபடென்று லட்சங் சேவி
வறையறுத்து வாங்கிவிடு மசினோ வென்று
தீக்குமே யுருஞ்சென்று செவி செவி
வியாதி அறஅறவென்று எத்து எத்து
நோக்குமுன்னே பறக்குமடா பிணிகளெல்லாம்
நோயெல்லாம் மகன்றுதா னொடிப் போச்சே 190

மாந்த ரிகம்
ஓடிப்போம் என்னுடைய மாந்த்ரீகம்
உரைத்தஎண் ணாயிரத்தில் சுருவ கற்று
நாடிப்பார் வயித்தியத்துக் கிதுவே கொஞ்சம்
நான்தாண்டி நாட்டினதும் நலமா மப்பா
வேடிக்கை வியாதிக்கிச் சூட்டிப் பாரு
விளம்புமுன்னே பிணியறுக்கும் வினைய கற்கு
தேடிப்பார் பலகாரம் படைப்பா யப்பா
தீருமடா நோய்களெல்லாந் தீருந் தானே 191

30. தீருமடா கருக்கட்டில் வந்த நோய்க்குச்
செப்புவாய் மயேசுபரி தியாணி யென்று
கூறுமடா வீவீவ் சிரீரீ யென்று
கோளொன்றும் வாராமலிந் செய்ப்பா யப்பா
ஆறுமடா நாளெட்டில் வியாதி தீரும்
ஆக்கிரம வியாதிக்கி இதுவே வேணும்
சேருமடா மந்திரமு மருந்து மொன்றாய்
சேர்ந்ததால் பிணியுண்டோ சொல்லு சொல்லே 192

8.8.89

சொல்லவே கைகட்டுத் துடைச் சிலந்தி
துயரான பண்புடைப்பு மகா வியாதி
வல்லமையாய் வந்ததெல்லா மாண்டு போகும்
மசிமசியா வாவா வீங்கி யென்று
வெல்லடா லட்சமுருத் தொட்டு வோது
வெடிக்குமடா பாத்திருக்க வீர பத்திரன்
அல்லடா வருவது தேவைகள் இன்மம்
அதிலிருந்த மந்திரமு மிதுவு மாமே 193

யிதுவிட்டு முன்ங்கை மணிக்கட்டுக் கின்னே
யெழுந்த வியாதிக்கெல்லாம் கேளு கேளு
பதிவிட்டுப் பேருமடா சலங் றென்று
படபடென்று வடவடென்று பாரு பாரு
யதுவிட்டுக் கணபதியின் மூலம் கூட்டி
ஏற்றிடவே வியாதியரும் ஓமென்று
போதவிட்டு வெகுபிணிக்கும் யதுவே மந்திரம்
பூட்டிப்பார் ஓமென்று பூணு பூணே 194

பூணவே முதுகில்வரும் வியாதிக் கெல்லாம்
ஹரஹர ஹரஹரவென்று செவி
ஆணவே யங்கோழில் மேல்ப்பாக் கத்தில்
அமர்ந்தனோயிக் கொங்கரி சங்கரியென் றோது
கோணவே பிடணிவரும் வியாதிக் கெல்லாம்
தும்தும் துர்க்கைசௌரி ரமாவென் றோது
வேணவே கீழ்முதுகில் வியாதிக் கெல்லாம்
வேணவே துரிச்சரி யென்று கூறே 195

~~ஊ~~ரடா பின்முதுகின் நடுத்தா னத்தின்
ஒளிவுடனே பிளவை தானத்தில் வந்தால்
வாரடா அரிஅரி சுவாற வென்று
ஆயிரத்தெட்டு உருவோது அனுஷ்டிப்ப மாலே
பேரடா பிரணவங்கொண் டோது வோது
பிரணவர் இருவர்சு மாந்த ரீகம்
நீரடா வினையறுக்கு மருகோ ணத்தை
நிறுத்திடவே பிளவைநோய் நிறுத்து: ளாமே 196

நிறுத்தாளாங் சடத்துனோய் சட மெல்லாம்
நிர்பரமே நிர்மலமே ரங்ரங் கென்று
சொத்தாளா மோதிடவே உருதா ரப்பா
சுசபிரமணியர் கிருபையினால் தீரும் தீரும்
சாத்தாளாம் மந்திரத்துத் தானத்துக்குங்
கிரிகிரியென்று ரீரவென்று சுருதி யோது
நிறுத்தாளா மணிசத்தின் நோளொட் டுக்குள்
நிறுக்குமடா புண்ணாரு மருந்து தானே 197

<u>அரையாப்புக்கு</u>

மருந்துக்குப் பூணரையாப் பிரண்டு பக்கம்
வந்ததென்றால் அரிஅரி ரீரீ யென்று
யரந்துதர உத்தெட்டுச் சொல்லி விட்டு
யிளங்கோவைத் தண்டறுத்தாய் மேலே வைத்து
பொருந்துமே அண்டத்தில் வந்த நோய்க்கு
பூட்டுமே யரியரி யென்று
வருந்துமே ஆயிரத்தி யெட்டு மோது
வாங்குமே பொதுமீமை வருந்தி நாலே 198

31. நாறுகின்ற விஷகத்தில் வந்த நோய்க்கே
நேர்மான புத்துக்கு ஞானிக்கு ஒருத்தன்
யேறுகின்ற வியாதிநீ சோதி யென்று
ஏத்துவாய் நூற்றெட்டில் எதும் எதும்
கேளியென்று சொல்லாதே தானம் பார்த்து
கேசரியான் தியானத்தை மூட்டு மூட்டு
போலியென்று போய்விடுமே வியாதிக் கெல்லாம்
பூரணமே அரைக்கித்திக்ஷ் புகன்றதானே 199

புகலுவென்று துடைவாரை விட்டு நீதி
புரைச்சிலந்தி குவளைசக்கு புண்ணால் வாய்வு
முகனுமே மூட்டுக்குள் கெண்டைக் காலில்
முழங்காலில் கரண்டைக்காலில் காலில்
முகலுவேன் பாதசக்கரம் பிளவை ஆணை
முருவான பருச்சிலந்தி எதுவானாலும்
நேரிய வாய்வுபுத்திரன் அனுமன் மந்திரம்
நீயோது அனுமந்த நேசியொன் றோது 200

ஓதுவாய் ஓநமா அனும தேவர்
உருபிணிகள் நேசியென்று ஓமென்று ஓது
யாதுதானு கர்த்தபிணி நோயா மப்பா
பாரிக்கமே யனுமன்போர் சொன்ன சோதே
யாதுவிதி பிணிமந்திர மிதுதா னப்பா
நான்சொன்ன வியாதிக்கி மந்த நீக்க
ஏதுவிதி சித்திசெய்து மருந்து பூட்டி
யிந்தவழி மந்திரத்தா லிடம்பு வாயே 201

பாசாண மெழுகு

இறங்கிடவே வாதத்தால் வந்த நோய்க்கு
யீசுபரன் பொங்கவிட்டுத் தியான மோது
உறங்கிடவே பித்தத்தால் வந்த நோய்க்கி
உடையவற்கு யிந்திரனார் கூற்ற பொங்கல்
இறங்கிடவே சிலேற்பனத்தில் வந்த நோய்க்கி
மேதினியில் தெட்சணனார் பொங்க விட்டு
குறைந்திடவே குளிர்ச்சி செய்து மருந்து மூட்டு
குணமாகும் தீராத பிணியும் போமே ௨௦௨

பிணிபோகப் பாசாண மெழுகு கேளு
பெரியவெள்ளைப் பாசாணம் பலமீபத் தைபா
அணியாகத் தாம்பூரத்தின் சாடி யிட்டு
அதுதனிலே கெனிச்சா ரளாந்து விட்டு
துணிவாகக் கெந்தியுட தயலம் விட்டு
சொற்பெரிய முலைப்பா லிருவள்ளிச் சாறும்
தணியாத மதுவிட்டு வைத்து விடுத்
தாணெறிப்பாய் மெழுகுபோல் வருகும் பாரே ௨௦௩

வருகுமே மெழுகெடுத்து லிங்க மெழுகு
வளர்கெந்தி மெழுகோடு கெதிரி மெழுகு
யாருகுமே ரெண்டுமொன்றாயிச் சேர்த்துக் கொண்டு
ஏ.யமொன்று வெள்ளியர் துலாமொன் றுக்கு
உருகுமே யப்போது ரால்க்கழஞ்சு தாக்கு
உத்தமனே சருகுவெள்ளி அண்டு அண்டாய்
முருகுமே வெட்டிவேரு அயச்சட் புக்குள்
முறையுடனே தான்போட்டுக் கடாவும்பு
மின்னொளி நெய்யிட்டுத் தீயை மூட்டே ௨௦௪

32.

செந்தூரம்

ஆகுமே சருகைவெள்ளி செந்தூ ரத்தால்
வழிவென்ற ரோகமெல்லா மற்றும் போகும்
சாகுமே மேனிகாலே சகல நோயும்
சண்ணுமடா கெதிவெங்குந் திலகம் வெண்ணை
யேகுமே வியாதியெல்லா மெங்கே போச்சு
யிமமென்னுஞ் சாவில்லை சித்தி யப்பா
வாகுமே சொல்லிவிட்டோம் செந்தூ ரத்தின்
வாதமினி கேளடா வயித்தி யோரே 205

வயித்தியனே செந்தூரம் ஒருமா வீய
வாங்கமென்ற காரியஞ் சருகை வெள்ளி
மயிற்றிய தாம்பூரந்தான் தங்க மாச்சு
பாங்கான வெள்ளோக நிங்க மப்பா
வயித்தியச் சரக்கெல்லாம் கெடிப் போச்சு
வேதையிது மகாவேதை பாரு பாரு
நயித்தியஞ் போகாதே வெளியில் போட்டு
நாய்போலே அலையாதே சொன்னேன் கேளே 206

சொன்னவெள்ளி குளிகை செந்தூ ரத்தை
சுபட்டிப்பார் வியாதிகளுக் கனுபா னத்தை
யின்னபடி யென்றுநான் சொல்லா விட்டால்
யின்னபடி யென்றறியார் சீயு மப்பா
கன்னிமுறைப் பாக்கு விட மூன்று போது
கட்டுடனே யட்டிடவே சொல்லக் கேளு
சென்னிபதி மூன்றைந்தே பிறக்கச் செய்யே
சாத்திய அசாத்தியமெங்கே தாக்கிப் பாரே 207

பாரப்பா ஆனையென்ற பதினெட் டுக்கும்
பக்குவமாய் பணவெல்லாங் கொடுத்துப் பாரு
நேரப்பா நாளாகுஞ் சகல ரோகம்
நிணைவாகப் பத்தியமாய் யுண்டு தேறு
ஆரப்பா பறங்கியுட கரப்பா னுக்கும்
அதினாலே வரக்கிடம் பதினெட் டுக்கும்
சாரப்பா சவுக்குக்குப்பாச் சாரு ளக்கு
தாக்கிப்பார் பணவிடை மூன்று போது
208

போதுமே கண்டமாலை அரையாப் புக்கு
புண்புரைய ளண்ட ஆனை அண்ட வாதம்
வாதமே ஆவின்வெண்ணை தன்னி லேதான்
மைந்தனே பணவிடைதான் மூன்றுநாள் கொள்
வேதனைகள் தீருமடா சுத்த மாகும்
மீனிறைச்சி மான்புணர்ச்சி றெண்டுந் தள்ளு
தீதுமே வாராது செந்தூ ரந்தான்
சிலேற்றுமந் தொண்ணூத்தாறுந் தீருங் காணே
209

பிரேதம் பேச

காணவே சிலேற்றுமங்கள் தீரக் கேளு
கருதுவோஞ் சயத்துக்கு மீளை கக்கல்
பூணவே பணவிடைதான் தேனிற் கொள்ள
போகாது நாள்மூன்று வொழிந்து போகும்
தொணவே கட்டையின்மேல் பிரேதம் வாயில்
சரியரிசியிடை செந்தூரம் பாலில் தானே
தோணவே ஒருத்தாக்கால் தாதுண் டாகி
சுகமாக உயிர்வந்து விழிப்பான் பாரே
210

33 விளித்தவனும் கடுகையென்றில் மரண மாவான்
விதியிருந்தால் பிழைப்பானப்பா விதியல் லாட்டால்
எளித்தவனும் பேய்பிடிப்பான் பூசித் தப்பா
உத்தவெள்ளி செந்தூரத் துரைப்புச் சொன்னேன்
பளித்தவனும் தலைவெடித்து நரகில் வீழ்வான்
பாக்கியவான் பகர்ப்பான் பாரின் மீது
களித்தவனும் வயித்தியனாம் லோக மீது
காட்சிபெற யின்னமுண்டு மருந்து தானே
211

சுர குளிகை

மருந்தான மிளகோடு பாசா ணத்தை
வளர்வரிச்சார் விட்டரைப்பாய் சாமம்
பொருந்தான மிளகுபோ லுண்டை செய்து
கொடுத்திடுவாய் சன்னிசுரம் குடிபோச் சப்பா
விருந்தான போதுக்கும் குளிகை யொன்று
சேர்க்கொம்பின் சாயத்தில் மூன்று நாள்தான்
விருந்தருஞ் சுரங்களெல்லாம் மெய்யதே போச்சு
வென்னீரி லாறுநாள் மூழ்கு வாயே
212

மூழ்குவாய் கருணாவி பலமொன் றுக்கு
சூத்திரத்தி சாறுவிட்டு மூன்று நாளும்
கழுவுவாய் காடிநீரில் கழுவிக் கொண்டு
கெடமான மிளகுமிட்டு அரைப்பாய் சாமத்தை
வேளைக்களணி மேனிச்சார் சாமம் ரெண்டு
குருகையா மதின்பிறகு பிழுது வர்த்தி
கொண்டுதான் சுரங்களுக்குக் கொடுக்கத்
தானே 213

கொடுக்கவே யாதயித்த சுரங்க ளெல்லாம்
குடிபோகுஞ் சிலேற்பனத்தின் சுரமுங் கூட
கடுக்கவே அதிசார சுரமுங் கூட
களிச்சலுடன் விடாதடிக்குந் தாகங் காணும்
படுக்கவே ஒட்டாது சுரஞ்சன் னிக்கு
பல்காட்டும் வலிப்பிணுக்குஞ் சுரசீ தைக்கி
கடுக்காயின் கசாயத்தில் குளிகை யொன்று
கொண்டிடவே சன்னிபதி மூன்றும் போமே
214

போமடா விஷபாகஞ் சுரங்கா மாலை
போகசுரஞ் சயபாண்டு சுரநீ ராமை
வேமடா வெரிகாந்தல் காச மீளை
விசசுரமுங் கண்சுரமும் வாந்தி ரோகம்
ஆமடா ஓமடா குன்மசுர முண்டுடன் பீடை
யுடனுருக்கி தெழர்ந்த சுரங்கள் சோகை
யேமடா வந்தாலுங் குளிகை யொன்று
இஞ்சிச்சார் முலைப்பாலுந் தேனுங் கூட்டே
215

பூரண சந்திரோதய மாத்திரை

கூட்டிப்பார் வெள்ளுள்ளித் தயில மூட்டி
குடுத்துப்பார் வியாதியெல்லாங் குடிபோச் சப்பா
ஆட்டியே அமைத்ததற்கு யினவென் னிரு
அருகன்வேர் சொய்த்தி வருந்திப் பாரு
நாட்டியே சுரம்போகும் பரப்புத் தீரும்
நலமான உஷ்டணங்கள் ஒழியுந் தாகம்
பூட்டியே சந்திரோதய மாத்தி ரையைப்
புகலுவேன் புலத்தியனே சுரங்கள்க் காமே
216

34\. சுரங்கமுறுஞ் சாதிக்காய் விடையஞ் சுக்கு
சுகமான அதிமதுரம் தேவ தாரம்
அரங்கரத்தையுடன் சீரகஞ் சிறாம்பு யேலம்
அமுக்கிறா விளாவரிசி நன்னாரி வேரும்
இரங்கமொடு வால்மிளகு கருவாய்ப் பட்டை
சூரிவிரை யாமரக்கக் கொருடம் பச்சை
யிரங்கமுறுஞ் சோடசம் பதினா றப்பா
யிந்தமருந் தித்தனையுஞ் சீந்திச் சாறே
217

சீந்திச்சார் தனிலரைப்பு நாளொன் றப்பா
தீர்ந்தபின்பு கொருப்பைச்சார் நாளொன்றப்பா
சார்ந்தகமா யோரிலைத் தாமரையின் சாறு
தருகாமல் நாளொன்று அரைத்துக் கொண்டு
வேந்தனே மிளகளவு குன்றி விதம்
மிகுத்தான சுண்டைக்கா யளவு ருட்டி
வாங்கிவர சிறுகுழந்தைக் கப்பா கேளு
மண்டலமே மெருகளவு குளிகை தானே
218

தானான குளிகையது ஆவின் பாலில்
தானுண்ண குழந்தைக்குச் சகல நோயும்
போனதடா பெரியாளுக்கு குத்தான் கொள்ள
சூடியிலே சுண்டைக்கா யளவு மாத்திரை
ஆனாலும் அமுதுகொள்ளும் குழந்தைக் கெல்லாம்
அப்பனே குன்றியள வான மாத்திரை
தேனாகும் பாலாகும் சீனி யாகும்
தின்றுவர மண்டலத்தில் தேகம் பொன்னே
219

பொன்னான மாத்திரைதான் தின்பீ ராகில்
பூமியிலே நோயுமில்லை சூடு மில்லை
மானான யிமனிலை வாத பித்தம்
மாறாட்டம் பண்ணாமல் வளரும் தேகம்
யென்னாணை வெகுசவுக்கியம் போக போக்கியம்
யின்பமடா துன்பமில்லை யிதற்குத் தானே
உன்னாணை சாம்குருக்கு யிளவென் னீரில்
உரைத்திடவே உண்டையொன்று ஒளியும்
பாரே ௨௨௦

ராமபாண மாத்திரை

ஒளியுமடா செயராம பாணங் கேளு
ஒன்பது பாசாண வோரிடையாய் வாங்கி
குளியுமடா குழிக்கல்லி லிட்டு நீயும்
கொடிவேலி தைவேளை குப்பை மேனி
கிளியுமடா சிறுதும்பை பேய்க்கொம் மட்டி
வேம்பிலை வாதமடக்கி அவுரி கொற்றான்
தெளியுமடா ஒன்பதுசார் ஒன்பது நாள்
சிறுபயறு போலுருட்டி உலர்த்தி டாயே ௨௨௧

உலர்த்தியே நாலாயிரத்திச் சில்வான மானை
உற்றபிணிக் கனுபான மிஞ்சிச் சாறு
புலர்த்தியனே பித்தசுர மனைத்தும் போச்சு
புகலான வாதசுர மனைத்தும் போச்சு
நிலந்தனிலே சிலேற்றும சுரத்துக் கெல்லாம்
நேரான மிளகுக் கஷாயத்தில் கொள்ளு
தலந்தனிலே மூன்றுநாள் கொள்ளும் போது
சகலசுர மொழியுமிது தான்சொன் னேனே ௨௨௨

35. ## சூலைமுளைக எண்ணெய்

சொன்னசொறி சிரங்குசூலைக்கி யிளவென்னீராம்
சுரோணித சூலைக்கி யிளவென்னீராம்
கன்னமறு சூலைக்கி யிளவென்னீராம்
கீழசூலை வெடிசூலை கபால சூலை
சென்னியிலே வருசூலை கண்ட சூலை
திரசூலை யதற்கெல்லா மிளவென்னீராம்
மன்னுவளி சூலையுரி சூலைப் புண்ணாம்
வழசூலை மற்றதுக்கு யிளவென்னீரே
223

தீரிலே யுரைத்ததந்து நோயிகள் கண்டு
தின்னவாகப் பத்தெட்டு நாள்தா னப்பா
பாரிலே குடம்பத்தியம் சூலை னோயிக்கும்
பாங்கான வெண்ணையுனைக் கருகன்கேரு
மேரிலே யெருகுவைத்த பழக்கம் போலே
விளக்கெண்ணை குருணிபடி வீசிச் சாறு
தீரிலே குறுணியடா சித்திர மூலம்
சேர்பலந்தான் பாத்தைரைத்து வேதிப் பாயே
224

வேதிப்பாய் கொர்கோ வரிசிபலம் பத்து
மிகுந்த நெருஞ்சிாகமும் பொடித்துப் போடு
சாதிப்பாய் மஞ்சனை மைனாகு பலமொன்று
சாம்பிராணி வெள்ளைக்குங் கிருக்கம் போடு
ஓதிப்பார் வேகவைத்து பொடித்துப் போடு
வடித்திறக்கி உடையவர்க்கும் விநாயகர்க்கும்
பூசைசெய்து
நாதிப்பாய் சங்கெல்லியால் மண்கை வாட்டு
நாள்பார்த்து முளுபெதி நைட்டுச் சூலை
225

துணைமுருக நெய்வெண்ணெய்

ஏ துணைபதி னெட்டெங்கே ஒடிப் போச்சு
துணைவெண்ணெ நெய்பாச ணைத்தோர்க் கீந்தேன்
மாலையிலே வெண்ணெயிட்டு வெந்நீ ராதல்
மைந்தனே ஆறவைத்து முருக்கச் சொல்லு
சோலியில்லை யிதுவுமே மண்ட பத்தில்
தூணையென்ற வாதமெங்கே மேக மெங்கே
காலையிலே மருந்துண்டு பத்தியங் கூறு
கண்ட கண்ட வயித்தியனே கூறுங் காணே
226

காணவே வயித்தியர்கள் தீரக் கேளு
கையான்சார் யிந்திச்சார் கருவேம் பின்சார்
பூணவே சம்பங்கிச்சார் பொடுதலைச் சார்
பொற்கொடுப்பை பொற்சீந்தி மொசுமொ சுக்கை
நாணவே துணைக்கிழங்கை நாட்டி துளாங்கி
நெய்வெண்ணெய் நாழி ஆவின்பால் லவ்விதமும்
தோணவே விட்டென்றாய்க் காய்ச்சம் போது
சொல்லுகிறேன் கைச்சரக்கு கேளு கேளு
227

கேளப்பா மாசிக்காயும் தேவ தாரம்
கிளியூரான் பூனாங்கிழங்கு வெட்டி வேரும்
கேளடா விலாமிச்சம் வேரும் கோட்டம்
கிராம்பேலம் சாதிக்காய் முந்தரிகம்
நாளடா நறுஞ்சந்தனம் பலமொன் றப்பா
நலமான புழுகுசட்டஞ் சவ்வாது கோடு
தேளடா பித்தமெங்கே விந்தை வேரும்
சேர்த்திடித்து காய்ச்சிவடி மைந்தா கண்டே
228

36. மௌனமெத மானபின்பு வழுத்துக் கொண்டு
வேடுகட்டி பரணிதனி லடைத்து வைத்து
முளுக்கவாய் பித்தமொங்கே சோகை யொங்கே
மூலத்தாலே வந்த வியாதி யொங்கே
கொளுகொளென்ற வாயுவால் பித்த மொங்கே
கொட்டியனல் தலைகனங்க ளொங்கே போச்சு
வளுவளுத்த வாயுவால் பயித்திய மொங்கே
மஞ்சள்போல் வாந்தியொங்கே யெண்ணெய்
மூழ்கே ௨௨9

சித்தர் மை

எண்ணெயிலே பித்தமெல்லா மிறந்து போகும்
யிரண்டுனாளக் கொடுமுளுக்கு வென்னீ ரப்பா
வண்ணமாறும் பித்தமெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
மண்டையடி ஒருதலைநோ யோடிப் போகும்
கண்ணெரிவு நயனதோ ஷங்கள் போச்சு
காசமறும் காதடைப்புக் காதிரை ரைச்சல்
எண்ணெயென்ற பித்தத்தால் வந்த நோய்கள்
எல்லாம்போம் எண்ணெய்கண்ட சினத்தில் தானே
௨30

சினத்திலே சித்தர்மையைச் சொல்லக் கேளு
திருமூலர் வைத்தபடி புலத்தியனே கேளு
பணத்திலே மின்மினிப் பிந்திரக் கோபம்
பாச்சியே குழியானை பத்து மாச்சு
சணத்திலே சற்பமதைக் கட்டித் தாக்கி
தன்னையென்ற டேமத்தில் பதியலம் வீளும்
பணத்திலே சமாதியுடப்பு மண்ணை யோட்டில்
வைத்தரைத்து மையதனம் பண்ணு வாயே
௨31

திருநீல மை

வாய்ப்பான அண்ட கடாகங்க ளெல்லாம்
மையாலே வைத்தமடா ஓம் ஆம் என்று
தாய்ப்பான ஆயிபதம் பூசை பண்ணு
தனிமையிலே நிதிகாணும் திருநீலர் மைதான்
யெயப்பாகப் போகாது சகல நோயும்
மிதிச்செரியு மில்லையென்றால் பரக்கும்
நோயப்பாகல் வித்துளக்கத் தயிலம் நோய்கள் வாங்கி
ரசங்கழுஞ்சி யிடைகாட்டு மணத்தவளை
யாமே
232

கோரக்கர் மை

மணத்தவளை நெய்யுடனே மங்கை பூத்த
மருதோரஞ் சுட்டெடுத்த மண்டை யோட்டில்
இணைத்துடனே கையிதனிலே யிட்டுப் பாரு
கோரக்கர் மையிவிபரஞ் சொல்லக் கேளு
பிணத்திலே அயக்கரண்டி கொண்டு நீட்டு
பேரானநெய்வடியும் விளாரி தன்னில்
நிணத்திலே மையதனிப் மத்திச் சேதான்
நிமிசத்திலே போட்டிடவே நிதிகாண் மையே
233

கருவூரார் மை

மையென்ன கருவூரார் கருணை மைதான்
மைந்தனே யெறும்பெண்ணா யார்த்தி னாலே
கை யென்ன கடந்ததடா மையோ டிச்சு
கண்டெடுத்தார் கோடிபேர்கள் கருவூர்க் கோவில்
செய்தல்லோ பேருபெற்றார் கருவூர்ச் சித்தர்
தீர்க்கமையை ஆறெடுத்துச் செய்யப் போறார்
அய்யனே கொங்கணவர் மையைக் கேளு
அகத்திவிறை யுளக்கடா கருவ கத்தி
234

9.8.89

கொங்கணர் வைத்

37. கருவகத்தி விரைகாண வலிவீ றாகில்
கோட்டகத்தில் கிடந்தமதல் காண்பீ ரப்பா
கருவகத்தி யெய்வாற்றது அம்பி மதில்
நுகர்ந்துரைப்பாய் வாயினில் மதியம் நீரால்
கருவகத்தி குழியிருப்பார் கோடி காலம்
கவலையத்தில் பணம்புதையல் கொள்ளை கொள்ளை
திருவகத்தி மாதளம்பூ வேணும் பூத்த
தெய்வீக வைத்யங்கு செய்வ ரேனே ௨35

செப்புரேன் கருவகத்தி விந்து மாச்சு
திரமான உளக்கதுகால் பழயே ஆச்சு
செப்புரேன் விந்துகாப்பு பழயே சத்தி
உறைநாதம் விட்டாப்பு குழியானை நெருக்கி
அப்புரேன் மறையுடையா உந்தன் தேகம்
அஞ்சனத்தைக் காந்திட்டு ஆடு வாயே ௨36

ஆடுவோர் கொங்கணவர் அதிகம் பாரு
அவனியிலே யாதுபுதுமை யாகும் பாரு
தேடுவார் வைத்தியங்கள் நோயக ளோது
சிகிச்சிலே பேயேது பிசா சேது
ஆடுவாய் வெளியினிலே கண்டு கூடு
கருகுழந் திடமிதுதான் சொல்வார் சொல்வார்
நாடுவோர் புருவமையும் பாரு பாரு
நாதாந்தப் பட்சணி கொங்கணவர் வையே ௨37

சூட்டமுனிவர் மை

மையாமே கயிலாச சட்டை நாதன்
வாணையுட மைகென்று வழியாம் தானே
மையானை யுமையடா சமாதி புசிப்பு
கடவுடும்பு நெய்கொட்டி கண்ணில் போடு
மெய்யான கடவிதுள்ள தெல்லாந் தோணும்
வீட்டிலே புதைத்ததெல்லாம் வெளியாய்த் தோணும்
தெய்யம்மா வாசியிலே யிட்டுப் பாரு
தாரணிவிடுந் தனமெடுக்க லக்கி தாமே 238

சகலபேரும் கூடிச்செய்த மை

லக்கிலே மச்சமுனி போக னாதர்
லாடனி ரோமரிஷி புண்ணாக் கீசா
லக்கிலே வாசமுனி பிரம்ம சித்தர்
வேதமுனி கமலமுனி சுந்த ரானந்தர்
லக்கிலே அருகண்ணி அகப்பை சித்தர்
லட்சம்பேர் ஒருமுகமாய்ச் செய்த மைய
லக்கிலே சொல்லுகிறேன் நோய்க்கெலி லாந்தான்
லாடத்தில் விதிமறைக்கும் பிறமி மையே 239

கூர்க்குப்பு அரிதாரம் உளசிக் காந்தம்
இதமான கருநாவி பச்சை நாவி
சிந்துப்பும் பிணைய லதுபச் சோந்தி
தென்டு ரெண்டும் கொண்டுவந்து செதுக்கி வாயில்
யிந்துப்பு வழுவலுப்பு சவட்டுப் போடு
வீரமிட்டுக் கெந்தியிட்டு ரெண்டு மொன்றாய்
பொந்துக்குள் புதைத்தெடுத்துத் தயிலம் வாங்கி
பூரணமாய் முன்னுரைத்த மையிற் சேரே 240

சேர்த்துமே நோயாளி வீட்டில் சென்று
திருமனையி னுட்புகுந்து முன்னே கேளு
பார்த்துமே நோயன்ன தென்று தோன்றும்
பண்ணினவ வினைனையே யென்று தோன்றும்
கார்த்துநீர் கொண்டுமென்பா ரப்போ நீயும்
கனகமென்ற திரவியத்தை கையில் வாங்கி
யேத்துமே கொண்டமென்று வீட்டி னுள்ளே
யிஷ்ட்ட தேவதைக் கெதிர்க் கட்டு வாயே
௨41

38.
கேட்டினால் இஷ்ட்ட தேவதைக ளெல்லாம்
கைவல்லிய மாகுமடா புத்தி கேள்க்கும்
தெட்டிமே நோயாளி வீட்டி னுள்ளோ
தீவினைகள் தீருமடா அரைச்சி னத்தில்
பட்டினால் கட்டிவைத்த மையைத் தொட்டு
பால்பரமென்று நோயாளி நெத்தி
யிட்டிடவே பிசாசு பிணியும் போச்சு
எதிரேத்தும் ஆணியமும் நோயும் போச்சே
௨4௨

போச்சப்பா மற்றமற்ற நோய்கட் கெல்லாம்
போட்டிடவே போமென்று நோயின் வேரைப்
பேச்சப்பா பேசிடவே போபோ வென்று
பேசிட்டு அவனிப்பே யகலும் பாரு
ஆச்சப்பா அரையாப்பு அவனிக் கெல்லாம்
அனேகமை தடவி உகலி தீரும் தீரும்
மாச்சரிய மில்லையடா மையின் வேகம்
மகாபிணியு மடங்குமடா வயித்தியோனே
௨43

வயித்தியருக் கிதுவேணும் பணங்கள் காசு
வாங்கலாம் வாதத்துக் குறைக்கக் கேளு
பயித்தியே வெள்ளிசெம்பிலித் தடவி போட
பற்பமடா செயபற்ப மாகும் பாரு
கயித்திநீ படுவானே செயபற் பத்தில்
கருநெல்லிச் சாறுவிட்டுச் செந்தூ ரியமாய்
சுயித்தியமாக்கு செந்தூரம் நிலவோ கொங்கள்
தானுருகி எரவிடவே தங்க மாமே ௨44

பற்ப செந்தூரம்

தங்கத்தைக் கருநெல்லிச் சாறு விட்டு
சந்திரன்போல் சுண்ணமது தானே செய்து
அங்கத்தில் நாலாயிரம் பிணிக ளுக்கு
அனுபானம் பாலிலிடு அடவே தீரும்
சுங்கத்துக் கோளாக மாட்டுடா யமமா
துரைராசர் வயித்தியனும் நீயே ஆச்சு
பங்கத்துக் கிடமிவரா துணக்கித் தானும்
பற்பத்தைச் செந்தூரம் பண்ணு வாயே ௨45

பண்ணவே தங்கபற்பஞ் சுட்டி யட்டு
பருகிதெனில் கடுவையினில் வைத்துக் கொண்டு
வெந்தாவிச் சாறுவிடு குச்சி கொண்டு
விரவியே வெயிலிருக்கச் செந்தா ரந்தான்
கண்ணாலே பார்பதற்குச் செந்தா ரந்தான்
கிகிரவனால் செம்பருத்தம் முடியாதபடி பூப்போலாச்சு
உண்ணவே சாவில்லை ஒருமாப் பாலில்
உகாந்தவரைக் கற்பமடா பிணியே துண்டோ ௨46

உண்டான பதினெண்பேர் சித்த ரெல்லாம்
உண்டார்க ளிவ்வரைய முறுதி யப்பா
வெண்டாசை கொண்டு செத்துப் போகாதே யப்பா
பிள்ளைகளே சகலசாலம் பாரு பாரு
கண்டாரே கேட்டாரே யிந்த தானை
கண்டாலே யிந்தவகை செய்யப் போறார்
அண்டாதே உலகத்தி லிந்த தானை
ஆயிரத்திரநூறு அறிந்து பாரே 247

39. அறிந்துபார் பேய்களுக்குப் பிசாசு பூதம்
அளவற்ற நோய்களுக்கு மேவ துக்கம்
பிரிந்துபார் ராகமுத ஓட்டச் செய்யும்
பேரின்ப வெள்ளமது பிள்ளாய் சொன்னேன்
முறிந்துபோ முகமாற்று யிடு மாய்கை
முடக்குநோய் முதல்முடக்கு பில்லி யெல்லாம்
பறந்துபோம் புலத்தியனே பண்டி தத்தை
பாரதனில் செல்வார் பாரின் மீதே 248

மீதான மருந்துவகை யின்ன முண்டு
விளம்பிரேன் சூட்சாதி தூல மாக
வேதாவை விலக்கிவைக்கும் விதியைத் தள்ளி
விருதுபெற்ற சித்தர்மை விபரஞ் சொன்னேன்
மாதாவை பூசைசெய்து சாயுட்சி யத்தில்
வந்திருப்பீரோ யென்மக்காள் மாள வேண்டாம்
சொதாரக் கேளாதே பாவ தோசம்
கண்ணாரக் கையாரச் செய்தி டாதே
249

செய்திடா தின்னமொரு மருந்து கேளு
செகச்சாலப் பூடொன்று மைப்பூ வொன்று
கொய்திடா தவமாகுமின்னே மேனிச் சாத்தில்
கூறாகத் தூவாளையிட்டு உலர்த்திக் கொண்டு
வைத்திடா தைதைபிடித்து தூளாக்கும் போது
மைந்தனே தூவாளையிட்டு துயிர்கு டித்து
செய்திடா அதின்பிறகு பச்சை வெட்டு
சேர்மான மருந்துவகை செப்பு றேனே
௨5௦

செய்திடவே பச்சைவெட்டு முன்றாளோடே
திரிகடுகு திரிபாலை திரிப லதி
மைப்பாறேன் கடுகுரோ கணியோ டோமம்
மாசிக்காய் சாதிக்காய் வடிரிந் துப்பு
ஜெப்புறேன் வெந்தியமும் ஓமம் யேலம்
உருமினாகு செடிவிறையும் உசிந்து காயம்
தப்பாறேன் கீறைவிறை கஞ்சா வித்து
சம்பைவிறை பூச்சைவிறை சாமம் விற்றே
௨51

வித்தான வாழைமொடு வெள்ளை யுள்ளி
வெண்ணைவேர் மேனிவேர் அனிசம் வித்து
முத்தான காரெள்ளு முன்னைக்காய் வித்து
முன்னைவித்து முருங்கைவித்து கடவினத்தின வித்து
பத்தான யெள்ளோடு ஆமணக்கு முத்து
பரங்கிப்பட்டை யெவ்மாத்துப் பரிதி வித்து
சித்தகத்தி கீறையோடு தேவப்ப ருப்பு
சிறுமுன்னை வேருடனே கொளுஞ்சி வித்தே
௨5௨

கொளுவிஞ்சி நாரத்தம் விரையும் போடு
கொம்மட்டி விரையோடு கொழிஞ்சி வேரும்
வளுவன்றி மனைநார்த்தம் விரையுங் கூட்டி
மைந்தனே யெலுமிச்சம் விரையும் போடு
அளுவிஞ்சி வெளபாண்ட வித்துங் கூட்டி
அரிதாரம் வெள்ளைப் பாசாண மோடு
தெளிவிஞ்சி சீரகஞ் கருஞ்சீரகஞ் சீனிச்சக்கரை
சீனிச்சக்கரை கரும்புக் கட்டி கூட்டே
253

40. மகோதரம்

கூட்டியே தேன்விட்டுச் சீனிக்கற் கண்டு
கூடவிட்டுச் சேர்த்திடுவாய் மெழுகு போலே
ஆட்டியே மெழுகெடுத்து உண்டை சேரு
அப்பனே சுண்டைக்கா யளவு நட்டி
சூட்டியே குளாய்தனிலே பதனம் பண்ணு
சூரணமாம் லேகியம்போல் வைத்துக் கொண்டு
நாட்டியே நாள்பார்த்துச் சுன்னை மீதில்
நலமாகக் கொண்டிடவே நோய்கள் போமே
254

நோயான மகோதரசுரங்கள் சோகை பாண்டு
நாதனமாய்க் கொண்டுவிடு திரிகடுகத் தாலில்
வாயாலே ~~ஆ~~ பத்தியமா யுண்டு தேறு
மண்டலத்தில் மூன்றுபொழு துண்டால் போதும்
தீயான காச்சலது தணிந்து போகும்
சிலேற்றுமத்தின் வியாதியெல்லாந் தீரும் தீரும்
நெய்யாத பிணிகளெல்லாஞ் சார்ந்த மாகும்
உண்டுவிடு பத்தியமா யுண்டு தேறே
255

சோகை பாண்டு

தேறவே சடத்தன்னா நோயிநோக் காடு
செண்பித்த கெற்ப நோய் சுவாசங்கள் வாதம்
ஆறவே ஆறாத நோய்கட் கெல்லாம்
ஆனந்த தாயுடனே ஆண்ட வாயு
மீறவே செவாயு பத்தும் தீரும்
விசைகெடிசீர் கோணக்கெடிசீர் விசைக வியான்
பாருமே சொன்னபான் கருங்கி ரந்தி
பறங்கியெல்லாம் பறக்குமடா புண்பு தானே
256

தானென்ற குறைநோவு குட்ட மோடு
தெறதிப்பு ஆறாப்புண் கண்ட மாலை
மானென்ற மேவெரிவு வெள்ளை மேகம்
மைந்தனே கருங்குட்டம் தெறிப்புப் புண்கள்
ஆனென்ற சொறிசிரங்கு அரைவெடிப் புண்கள்
அங்கத்தில் மெய்யெரிவு கண்கா துப்புண்
பானென்ற பச்சைவெட்டாலித் தீரு மப்பா
பாதகமே செய்யாதே தற்ம வானே
257

வானேறி அண்டத்தில் பறந்திட் டாலும்
மலையேறிச் சடைவளர்த்துத் திரிந்திட் டாலும்
கோனேறி யமபனா றெனக்குச் சொன்னார்
குற்மமெட்டும் தீருமென்று குருக்க ளானே
மானேந்தி சொன்னதொரு பச்சை வெட்டு
மருந்தமே கற்பம்போல் வருந்தத் தாயின்
தானேதான் தினமொன்று கடுகு போலே
தேகமேன் மண்டலங்கொள் மிருகு கேனே
258

கேளடா எண்பதுநாள் சிறுபய றளவு
கேட்டாயோ நூத்திருபது நாள்தா னம்பா
மீளடா மிளகுபோ லாறு மாதம்
மிகுந்தகுன்றி வருடமது கனித்தால் கேளு
சூளடா சுண்டைக்காய் வருட மூன்று
மிகுந்தபின்பு புன்னைக்கா யளவு கொள்ளு
பாழடா போகாது வியாழ வட்டம்
பருகினால்த் தேவையில்லை நிரம்பத் தின்னே
259

தின்னவே கற்பமது வகுத்துப் போச்சு
தேகமது கற்றூணா மாத்தித் தேகம்
உண்ணவே உமிநீரில் பளுக்கும் பாரு
உத்தகின்ற சிறுநீரும் வேதை யாச்சு
யெண்ணவே பெண்ணாசை சடமே விட்டு
யிரும்பென்ற ஆணவமாங் குணையும் விட்டு
பண்ணவே பாசாணம் நாவிக் கெந்தி
பருகினால் கொல்லாது கற்ப மாச்சே
260

அவுரி

41. ஆச்சடா மூலிகையின் கற்பமு கேளு
அவுரியது சமூலமா புலர்த்தித் தூளாய்
வாச்சடா மிளகுமிந்த அவுரித் தூளு
மண்டலந்தா னுண்டுவர வயனமு கேளு
பேச்சடா வைருகமத்தாள் மிளகு பத்து
பேணியே தின்றுவர நல்லெண்ணை மட்டும்
ஆச்சடா தள்ளிவிடு விஷமோ யில்லை
அதினாலே சகலவிஷங்க ளில்லைத் தானே
261

தைவேளை

யில்லையே தைவேளை யுலத்திருந் தானாய்
யியல்பான கடுகுடனே உண்டு வாரீர்
இல்லியே தாளசியது உலர்த்தித் தானாய்
இணமான வெந்தயமும் இன்று வாரீர்
தொல்லையே மகோதரங்கள் பாண்டு ரோகம்
சூலைநீர் சோகைநீர் யெல்லாந் தீரும்
வில்லையே நினைத்தாரும் வெந்தயத் தாரும்
விழவெடு கொண்டிடவே உஷ்டணங்களோ
போமே 262

தாளிசிவில்வம் மேனி

உஷ்ட்டணமே மேனியது பொடித்துக் கொண்டு
ஓமமுடன் கலந்திருந்த உபாய மப்பா
பட்டிடவே வாயிவெல்லா மகன்று போகும்
பாரிசவாய் வெதுயினிப் பண்டி தோனே
யிட்டிடவே சூரிசவு லத்தி
யாதுசினி கலந்திண்ண மேகம் பத்து
கெட்டியவ யோடிவிடும் பொன்னாம் தேகம்
கெச்சமெய் மூண்டாகுமப்பா கிருபை தானே
263

பித்தசூரி சாரணை

கிருபையினே சாரணைவேர் சமூலம் வாங்கி
கிளாறவே கிளவுலத்திப் பொடிய தாக்கி
பருகையினே சீனியது மிளகு கூட்டி
மண்டலமே கொண்டுவிடு வாதமெல்லாம்
திருகையினே அகப்பட்ட மாத்திரன் போலே
சிந்தியே ஓடிவிடுந் தினத்தி லப்பா
பருகையினே வெருகடிதான் மிளகு பத்து
பகாசினி வெருகடிதான் பத்துக் கொள்ளே
264

சத்திச் சாரணை

கொள்ளவே சத்தி சாரணையுன் பாகம்
கொண்டுவா மண்டலமே கொடு மெல்லாம்
தள்ளியே ஓடிவிடும் கொடுமை கொள்ளாது
துணைவிளிக்கி பகன்டேட் சேத்திரமுமல் காணும்
விள்ளவே சிந்திகொண்ணா அக்கினி மந்தம்
மேக உஷ்ணம் பசியாக மில்லா தெல்லாம்
வள்ளவே ஓடிவிடு மண்டலத்தில்
மைந்தனே சிவனைப் பொடிக்குத் தானே 265

தகரை

தானென்ற சிவனைப் பொடியுஞ் சீனி
சக்கரையுஞ் சேர்த்துரைத்த கற்ப மொரும்
தேனிலே குழைத்தருந்த யிளைநோய் தீரும்
திகளான ஆவின்நெய் யருந்தி னாக்கால்
பாணென்ற உஷ்ணவாய் வகையும் பாரு
பயித்திய வாயுவங்கு செவி தீரும்
கோனென்ற தகரைவிரை யருந்தி னாக்கால்
குட்டம் விசகடி குறைநோ யொளியுந் தானே 266

கவுதும்பை

42. ஒளியுமே கவுதும்பை யுலர்த்தித் தானாய்
உண்டிடவே சர்க்கரையில் உடல்நோய் தீரும்
வினியுமே பெருந்தும்பை யுலர்த்தி யோமம்
விரைத்திட்டுத் தின்றிடவே மலச்சா ரங்கள்
அளியுமே கிருமியொடு கீரிப் பூச்சி
அதிசார வயிற்றுவலி வகையும் பாரு
களியுமே கிராணியது சிந்தக் கேளு
கையாறு லேகத்துள் களிக்கின் டாயே 267

குளிக்கின்ற வெந்நீரில் வேலிலஞ் சேர்த்து
குடக்கெனவே நல்லெண்ணெய் காச விட்டு
வழித்தாங்கே நேக்கிவிடக் கிரந்தி யாறும்
மைந்தனே கந்தகச் செந்தூரஞ் சேர்த்துண்ணு
விளிக்குமடா கிரந்தியெல்லா மொளிந்து போச்சு
விதமான பிலனுண்டா மன்னஞ் சோகம்
தெளிக்குமடா தெளிவாக்குஞ் சடலந் தன்னை
செப்புவேன் ஜீவிக்கையின் திறத்தைப் பாரே
268

திறத்தைப்பார் வயித்தியங்கள் செய்வா ரானார்
தேசத்தில் கைக்கொள்வா நின்னைத் தானும்
முறைதப்பா வயித்தியங்கள் கைபாகங்கள்
முறைதமே செய்பாகம் வேணும் வேணும்
பரக்கத்தால் செய்யாதே கன்மம் நாவாய்
பண்டிதங்கள் கண்டறிந்து பாரு பாரு
அரத்துக்கின் ளாவயடா பிணிகள் கீத்தால்
அப்பனே கைலாச மடைவாய் பாரே 269

திருசின்னி உப்பு

அடவாக யின்னமொரு மருந்து கேளு,
ஆயரத்தி யிருநூற்றி லதிக மாக
விடவுவிட்டால் யாத்திரையெல்லாந் தவறிப் போச்சு
வேதாந்தஞ் சித்தாந்தம் பலியா தப்பா
படபடத்துப் பேசாதே தாணி மீதில்
பாதகங்கள் றம்பவடா பதனஞ் சொன்னேன்
திடமுறைத்து மனதுறுதி கொண்டு தேறு
சித்தாந்தம் வேதாந்தஞ் செய்மாம் பாரே
270

10.8.89

செயமாக உப்பொன்று சொல்லக் கேளு
திருச்சின்னி கொண்டுவந்து துலாந்தா ணப்பா
பயமாக நிழுலத்திச் கட்டுச் சாம்பல்
பண்ணியே பாண்டத்தில் கரைத்து வைத்து
நயமாகத் தெளிவிருத்து வற்றக் காய்ச்சி
நலமான உப்புவரும் பதனம் பண்ணு
நயமாக நோய்க்கெல்லாஞ் சுகமே தீக்கி
மைந்தனே பணவிடைதான் கொடுத்துப் பாரே
271

கொடுக்கையிலே சவமென்பே மலக்கட் டென்பே
கற்றான வாய்வென்பே குற்ற மென்பே
அடுக்கையிலே மேலேப்பம் வாத மென்பே
அக்கினி மந்தமென்பே பிசப்ப தென்பே
கடுக்கையிலே சோகையென்பே பாண்டு வென்பே
காமாலை மகோதர மாலை யென்பே
படுக்கையிலே தீக்கமென்பே நீர்க மென்பே
பணவிடையிலே நின்றவாய் வென்பே போச்சே
272

43. போச்சடா பயித்தியவாய் வெல்லாம் போச்சு
வாதமெல்லா மொளிந்ததடா பசியுண் டாச்சு
ஆச்சடா சரீரசத்தி மிகவுண் டாச்சு
ஆக்கையெல்லாம் வலுத்ததடா அழகுண் டாச்சு
வாச்சதடா அனுபோகம் பெருகும் பாரு
மைந்தனே திருபருவமால்போ லாவாய்
பேச்சடா திருச்சின்னி உப்பு வேதை
பிறருக்குச் சொல்லாதே பேதி யாமே
273

வேதிக்க வகைகேளு சிறுசின்னி வித்தை
வேசாதே சொற்படா வாத மாமே
நாதிக்க உப்பு மொரு பலமெ டுத்து
நாதவிந்து மத்திச்சு ரவியில் வைப்பாய்
சாதிக்கச் செந்தூர முருக்கம்பூப் போல
தழதீழனைச் செந்தூர மாகும் பாரு
வீதிக்க வெள்ளிசெம்பு உருகும் போது
கீசமிடை பலத்துக்கு வேதை யாமே 274

வேதையுடச் சொன்னசிறு சின்னி யுப்பை
வெள்ளியாவி கரண்டியிலே பலமிட் டப்பா
தந்தைவிந்து தாய்விந்து ரெண்டு மிட்டு
சந்திராதி லவணமிட்டு மதியில் வைப்பாய்
பாறையிலே செயநீராம் சூரம் விட்டு
பச்சைநாவி புகவிடு செயநீர்த் தன்னை
வேதையிலே தடவிவிடு வெள்ளிச் செம்பு
பேதிக்கப் பித்தளைமாத் தாகும் தானே 275

ஆகுமே செயநீரில் நவலோ கங்கள்
அப்பனே நீருமடா கூழைகீர் போல
ஆகுமே அன்னீரில் வியாதி பார்த்து
அடக்குமே சகலவியாதி யெல்லாம்
போகுமே செயநீரால் பிணிக ளெல்லாம்
பொல்லாத வெட்டுவலி யெல்லாந் தீரும்
வேகமே லிங்கத்தில் கொடுத்துப் பாரு
வெகுவிலே யோனிமுளை வெகுவாம் பாரே
276

அங்கத்தில் வெகுகரப்பான் அரையாப் பெல்லாம்
ஆறுமடா செயநீரம் லிங்கத் தாலே
வங்கத்தைக் கத்திப்பார் நிலைக்கு மாத்து
வயித்தியனே வாதியடா முகூதம் பாரு
முசுதும்போர் சிருசின்னி அனேக வித்தை
நூற்கமடா கெவர்கோடி விரியு மப்பா
அளுதுமே நிக்குமெந்த அளுகண் ணிக்கும்
அங்கங்கா தணங்கேறு அவரை பூப்போல்
பளுதுபார் டஞ்சன்நிறம் ஆகு மப்பா
பண்டிதரே அளுகண்ணி மருந்து கேளு
தொளுதுபார் தொத்தரைக்கும் பிணிக ளெல்லாம்
கொட்டசரக் கத்தனையும் நீறும் பாரே

278

நீரிலே நவபாசா ணத்தை விட்டால்
நிமிஷத்தில் மெழுகாச்சு யிவையல் லாமல்
நீரிலே ரசக்கட்டு மணியு மாகும்
நினைவாளி நீயானால் முறையைப் பாரு
நீரிலே கெந்தியது மெழுகு மாச்சு
நிச்செயமாம் வயித்தியத்துக் காகு மப்பா
நீரிலே சாதிலிங்க மெழுகு மாச்சு
நீரதினால் செந்தூரம் லிங்க மாமே

279

தொக்கவே அறுகண்ணி சாரணர் நீண்டும்
நீளியனில் அழுமையது பிரண்டை வந்து
வுதுக்கவே துளசியொன்று கொண்டு வந்து
மைந்தனே முன்போல உலர்த்திச் சுட்டு
பகுக்கவே பாண்டத்தில் நிறைத்து வைத்து
பருதிதனில் தெளிவிருத்துச் செய்புச் சட்டி
நிறுக்கவே அருமேத்திக் கஸ்சிமட் போது
நிலவரமாய் புசிவரும் கிறந்தைக் காணே
௨௮௦

சோணவே அருகண்ணி லவணம் பூத்தாள்
சியோசிவ் தொன்னையடா கரப்பான் வாதம்
கோணவே கொண்டுவிடு நோரை நூறை
தொந்தித்த சாரங்களுக்குக் கொடுத்துப் பாரு
வேணபடி முன்பாகச் செய்து பாரு
வெகுசுருக்க அருகண்ணி யிதுவு மப்பா
நாளவே தொருகண்ணி யாந்தை பாக
நடத்திவைப்பார் வைஷ்ணியம் வயித்தியோரே
௨௮௧

துருசு

வயித்தியர்க்கு இன்னமொரு சேதி கேளு
மைந்தனே துருசியொரு பலமும் வாங்கி
செயித்துவிடு மருகண்ணி திரிபோகத்தில்
திரட்டிவைக்க சுண்ணமடா சுண்ணந் தன்னை
அயர்ந்து நீ கொள்ளாதே நோய்க்கு நக்கு
அறுவனை நெருக்கிடவே அறுபாணங்கேள்
வயித்தியனே பணவெடை மூன்று போ துண்ணை
வந்தவந்த பிணியெல்லாம் தீருந் தானே
௨௮௨

தொறுகண்ணி

தானென்ற தொறுகண்ணி துளசமுங் கூட்டு
சாம்பலாயிக் கொத்திலே தெளிவி ருத்து
மானென்ற முன்போலே உப்புக் காச்சி
வயத்தியர்த்தக் கெனபானால் கொடுத்துப் பாரு
ஊனென்ற வியாதியெல்லாந் தீரும் தீரும்
உதிரத்தில் திசைவாய்வு தீரும் தீரும்
கோனென்ற விந்துவிட்டுச் சூர மிட்டு
குளிர்மதியில் வைத்திடவே செயநீ ராமே
283

செயநீரில் கெருங்கல்லுப் போட்டுப் பாரு
சிவசிவா வென்றுகாகும் உடனெ டுத்தால்
வாயநீரில் நாலிகைதான் கிடந்த கல்லு
மைந்தனே இருநீராய்ப் போகும் பாரு
தயநீரில் விந்துவிட்டுப் பனியில் வைக்க
சகலசித்தா மிதுவே தாக்கிப் பாரே
284

தாக்கிப்பார் ஆயரக் கொண்டத் துள்ளே
தருவான போகர்மகன் கொங்கணன்தா னப்பா
ஆக்கியப்பா நின்டுவிடச் சொன்னா ரல்லால்
அதுவிந்த வாதமுறை அடங்கா தப்பா
நோக்கிப்பார் அறுகண்ணி தொழ விந்தைக்கு
நோகாமல் சொல்லுகிறேன் நூலில் தானும்
சேர்க்கித்தான் போவார்கள் சிதுகண் டாலோ
சகத்த வெண்பார்கள் சித்தர் பாரே
285

45.

சித்தனே அருகண்ணிச் சாத்தி றுள்ளே
சிவவிந்து ரசமிட்டுச் சேர்த்துக் கொண்டு
பத்தனே மூன்றுண்டை மூன்று சேர்த்து
பருவமாய் மொம்பாக அரைத்துக் கொண்டு
கர்த்தனே நோயிக்கெல்லா மிட்டுப் பாரு
கைநொடியில் தீருமடா சன்னி தோஷம்
பித்தமே அத்தமா மூச்சி மீது
பிடரியிலுந் தெய்த்துவிடு பிறகு பாரே ௨௮௬

பிறகென்ன படலங்கள் தீரும் தீரும்
பிசகாமல் விஷ்டுறுசக்கர மிதுக்கொவ்
உறவென்ன மகாபுத்தங் கரைத்த காது தீன்றும்
உபாயமடா பல்லரணைக் கிதனை தேய்க்க
விரகென்ன வலம்புத்து கண்ணப் புத்து
விளாச்சூனை தனையடக்கும் நொடியி லப்பா
முறவென்ன வெருக்கம்பால் கரண்டைப் புத்து
கீக்கத்தில் படலவிடு செய்யுங் கேளே ௨௮௭

கேளடா குட்டநோய் குற்றமப் புத்து
கெற்பத்தில் வந்தடுத்த யோனிப் புத்து
கேளடா அக்கிரான நாசிப் புத்து
குறைகெட்ட கொடிப்புத்து பிணிசப் புத்து
பாளடா குழம்வையடு பாத்தி ருக்கப்
படபடெனக் கரையுமடா புத்ததே லாங்குள
நாளடா செல்லாது நொடியில் தீரும்
நமக்கில்லை யந்திரமா சால் தானே ௨௮௮

சாலதான் வயித்தியத்தும் பாடல்முன் னூற்
சுகமயில்லைத் தொகைமிலை யீசன் சொன்னார்
ஞாலதாம் நான்சொன்ன முன்னூற் றன்னோ
பாலமடா வருமை சூத்திரம் பாரு
பாலமா மன்னூறு மின்னூறாம் கண்டால்
பறக்குமடா கர்ம காண்ட முன்
நாலுமே யிதுமன்னூர் செந்தூர முன்னூர்
சேருமடா ஆயிரத்திர ளூறு பாரே
289

பாருமடா தேசத்தி லிந்தக் காண்டம்
பதனமாய் ஆயிரத்திர ளூர்சேர்ந்த தாலே
ஆரடா யிதுகொடுக்கப் போறா ரப்பா
அந்தமுன்னூ றிந்தமுன்னூர் முன்னூ றோடே
சேரப்பா சேகரிப்ப தெந்த வாளோ
சேரடா சேருமடா யிதையுஞ் சேர்ந்தால்
தேரடா மனதுறுதி யாகக் கூடும்
தேசத்தில் காட்டுறை கூடி வாளே
290

கூடுமடா வயித்தியனே கிறக சாரம்
கொள்கின்ற படியல்லோ அறுபோ கர்தான்
நாடுமே அஷ்டமத்தில் சனியா கூது
ராகுவென்ற கோள்நின்றால் செய்மத்து தன்னோ
பாகுமே சோதிரிஷ நாணம் பாரு
பருதியுடன் புகரிருந்தா லாகா தப்பா
நடுமே பனிரெண்டில் செவ்வா யோடு
துயர்தேது நின்றாலோ வீதியி தாச்சு 291

46\. ஆச்சுமே சோதனிசை நானைப் பார்த்து
அப்பனே நெவக்கிரக நிசா யத்தில்
பேச்சுமே சொல்லிவைத்த கிருகை யேது
பேசிடமார் பூசைவிதி யிருநா ளோடும்
தீட்சைவிதி யாரணாறு (ஸ்கி) யத்தில்
செய்பானேன் வழுவையது செய்ய வில்லை
சூட்சுமமே சிவகனைத் தனிகு சேர்த்து
மொசித்துப்பார் காயசித்தி பூணும் பாரே 292

புரைவிளைந்த சிலந்திக்கும் புண்ணுக்கும்

பூணம்பார் ஆயிரத்தி நூற்றுக் கிள்ளே
பூட்டடக்கும் ரெம்பவண்டு வழலைச் சேர
வீறுடனே இடிமறைத்த ஆட்ச மெல்லாம்
விருதக்கு கருவிட்டே விடையம் பார்த்து
ஆணுடனே பெண்பாஷாண கூடினாப் போல
ஆதியென்றச் சரக்குவைப்பு மனகர மப்பா
நாணுடனே வீரம்பூரம் வயித மாற்கம்
நான்சொன்ன யாந்த வயித்தியமுன் னோரே 293

புண்புரை புத்துக்கு

முன்னாறு புரைகளுக்குப் புங்கம் பாரு
சூத்திரம் விட்டடைத்துவிடு மூன்று நாளும்
பின்னாறு மத்தியடி குழி விளைந்த
பெரியபுரைக் ஜெயாணம் பேசக் கேளு
கல்நாறு மினாகுமிட்டுப் பொடித்துக் கொண்டு
கலந்துவிடு புங்கம்பால் மயூரி யோடு
பொன்னாறுங் கொடுத்ததுங் சொல்லா ரப்பா
ஆட்டிடப்பார் புண்புரைகள் புத்துத் தீரணே 294

முத்தான முத்துக்குச் சுன்னமும் தக்கும்
பூட்டுகிறேன் சொற்படா மிளகுத் தாளில்
கட்டாதே இல்லைப்பால் விட்டுக் கொள்வாய்
காயகற்பமிந்த வெள்ளிமு முருட்டிக் கொண்டு
சித்தான ஒருதிரையை வைத்துப் பாரு
திரண்ட முத்து அடியோடே மெய்மாய் விளும்
வித்தான அதனம்பால் முடிக்கும் பாதும்
விறலியே பேசியத்து புண்ணிப் போடே 295

போடவே நாளாறி ஆறிப் போகும்
பொல்லாத பெருநோவுக் கெல்லாம் கேளு
சாலவே அவிசம்மிறை செவ்கத் தாரி
சகோவேரி சேர்கொக்கை தான்றிக் காயும்
கூடவே அமுரியாலே உரைப் போட்டு
கொண்டெடுத்துச் சிறியாநங்கை சிவனார் வேம்பு
நாடவே யிவைசேர்த்துத் தாளாய்ப் பண்ணி
நலமாகச் சீலைவழ கட்டு வாயே 296

கட்டியே சமபாகஞ் செவ்வாம் கூட்டி
அம்பழச்சாற் விரவியே காய வைத்து
கெட்டியாய் மண்டலமே கொண்டா யானால்
கெடுகெட்ட இணைநோவு கட்ட மெல்லாம்
விட்டுதே உடனைவிட்டு களிங்கை போச்சு
மேனியுமே ஒப்பகிற மாதம் பாரு
திட்டியே னிருக்கும் கற்ப மப்பா
சித்தர்களோ பெருநோயக்கிப் பொடியா 297 தாமே

பொடித்தனக்கு பத்தியமே ஆவின்பால் நெய்
ஆணுமடா மற்றதெல்லா மாகா தப்பா
படிதனக்கு மன்மதன்போல் வடிவுண் டாகும்
வயித்திய நூல் மண்டலத்தில் வாதிக் காகும்
மிடிதரித்தும் பாக்கியவா னாவன் னப்பா
மேலான வேதாந்தம் மேவு, மேவும்
படிபராக்கும் ஞானிகளே செய்யப் போறார்
பத்திமுத்தி வயிராக்கி சிவயோ கிக்கே
298

47. சிவயோகிக் காகுமென்று இந்திர சாலு
செய்பாணோன் சிவனாணை தூலி யாதே
சிவயோகர் கிடையாது செய்பார் சித்தர்
திரைவெடிக்கும் சத்தியமே தரணி மீது
நவகோடி சித்தர்களும் காண. மாட்டார்
நாதாந்த வழிதனைவிட்டு திறந்து சொன்னேன்
அவயோகி யாகாதே வெளியே போட்டு
அலையாதே வயித்திய காண்ட முற்றே
299

சிவமயம். தேவி சகாயம்

14.8.89

48. ஹரி ஓம் நன்றாக! 2 வது வாத

காண்டம்

தான்முத்தி வயித்திய முதல்காண்டத் திருள்ள
சகலமரும் தானதெல்லாந் தகுதி யாக
வான்முத்தி பெற்றபெரி யோர்க்கா மப்பா
மகத்தான வாதவித்தை யினிமேல் சொல்வோம்
மான்முத்தி குமரகுரு பரனார் பாதம்
மனத்தடித்து யினியுரைப்பே னாதி யந்தம்
ஞானமுத்தி யருந்தவத்தோர் துரியர் தீதம்
நாதவிந்து மொன்றான பூரணமே கேளே 1

பூரணமே கிலேசனருள் ஆதி காப்பு
புகலுடைய மனோன்மணித்தாய் பாதம் காப்பு
ஓரணமே யண்ட பிண்ட மானக் காப்பு
கலைமதிய மிரவியொளி சுழிமுனைக் காப்பு
சீரணிசேர் சிவகாமி யருள்சி றந்த
திருவருளே முடிவிக்குஞ் சோதி காப்பு
தாரணியே மவுனமுது வாலை பூசை
தருவிக்கும் குருபாதம் காப்பு தானே 2

காப்பணிசே ராயிரத்தி ரண்டின் ஞானம்
கைகண்ட கருணையொளி யினிதாய்க் காணும்
மாப்பணியும் பணிபூசை பதியாய் நின்ற
மவுனமடா வாதத்துக் காதி யாதி
கொப்பணியுங் கோரமடா தெரிச னத்தின்
கூர்மையுள்ள நடனவொளி யம்ப லத்தில்
காணும்
சாப்பணியும் வேதாந்த வாத போக்குச
சாற்றுகிறேன் நெறியாகச் சார்ந்து கேளே 3

சார்ந்துகேள் வேதநான் காண ராதி
செண்பகப்பூ வாசமடா உமைப்பெண் ணார்தாள்
மாந்துளிராஞ் சம்பழமா மேனி மேனி
வாழைத்தண் டிருதொடைதா னிடைதா னப்பா
காந்தியென்ன ரவிகாந்தி பிறவை கோடி
கெளுதபோல் கண்கள்றெண்டு மிருக்க வேணும்
பார்ந்திபடமே நிரம்பவுண்டு மீறோ யானம்
பண்டியது ஆலிலையாம் உந்தி மீதே

4

உந்தியிலே றோமமேறும் பொணுக்கே யாகும்
ஒண்டொடிக்கிக் குமின்மூக்கு அழக பாரம்
பந்தியிலே கருமேகம் போறு மப்பா
பல்வரிசை முத்துபவள மூடே யாகும்
பொந்தமின்னாள் கொங்கைறெண்டு மறுப்பு போல
தங்கமடா உருக்கிவைத்த கும்பம் பாரே

5

கும்பமடா போலிருக்கும் கொங்கை றெண்டும்
கோகனக மாகுமடா கரந்தா னிரண்டு
தும்பமடா கொவ்வையிதழ் செவியோ வள்ளை
தொடைகள் றெண்டும் ஆனையடா துராசு போல
செம்பதுமாம் கரண்டைறெண்டும் கெண்டைக் காலிகள்
சினைவராற் போலிருக்கும் தேனாள்
சம்பங்கியாம் விரல்கழுது பவழ~~க்~~ மாது கப்பு
தான்வெடித்தாப் போலிருக்கும் தைய லாளே

6

தையலா ருருவசியோ ரதியோ மீசன்
றன்பாரி சிவகாமித் தாயோ காணோம்
வையகமோ மீன்றாளோ யென்னைப் பெற்ற
மயேபரி மனோன்மணித்தாய் வாயா தப்பா
செய்யவளோ கலைவாணி புவியோ யொப்பு
சிவந்தமின்னா ளிவளல்லோ பதுமினிச் சாதி
துய்யசிற மாதழம்பூப் பூத்தா ளாணால்
சொலியென்ன ரசவாதக் கொடுதானே 7

49. தானேது மிவள்சாதி தொண்ணூற் றாறு
தான்றெளிந்துப் பார்பதிக்கித் தடமோ கேளு
மானேறு மெழும்படியாம் கஸ்தூரிப் போல
மணித்திரண்ட தேட்டத்திலே காணும் காணும்
தேனூறாய் கிறைவிற்றுப் பறப்பினாற்போலச்
செய்யினையாள் சித்தினிக்கு மிருதான் வெள்ளை
நானேறு பதுமினிக்குப் புதுமம் போல
நல்குமடா அவகுலது நளினாற் றானே 8

நளினமொடு றெண்டிமையொன்று கிடைத்த தானால்
நாசியது வானாலோ மெத்தி நன்று
றெளினமுட னில்லாட்டா அுலக மீது
நேர்ணைமார் றெம்பவுண்டு யாருபதாண்டு
வழினமுடனே னாட்டவனைப் படியே பார்க்கில்
மைந்தனே கண்டவுடன் வசிய மொட்டு
குளிருமடா வதனமதில் வட்ட மிட்டுக்
கொண்டாங் றோகணியை உருவி பெற்றே
9

ஏற்றியே தாம்பூல மெடுத்து ஈயும்
மந்திராணிக் கருவிட்டு உறுதியுள்ள
மாத்திரையா யுருக்கவென்று ஆம்ஹ்ரீம் கென்று
வளருமடா ரீங்காரங் கொண்டே கட்ட
போற்றியே லட்சமுரு வேற்றி யந்த
பூரணியைச் சொன்முன்னே ஓதி வைத்து
தோத்திரமே யந்திராணிக் கருவே தென்றால்
சொல்லுவேன் உன்னுடைய கருவைப் பூசே 10

பூசியே மோகினியின் தியான மோதி
பூவையர்தன் கைக்கிடுத்து தினச் சொல்லு
ஆசியே ஆதிமோ கினியே யென்று
அரிமோகினி அவமோகினி நமோவென் றேதான்
கூசியே லெட்சமுரு வோதி வைப்பாய்
கோதையரைக் கண்டவுடன் குறைப்பாயினை
யண்டைக்காய்
தாசியே அவள்வாங்கி யருந்தும் போது
தனதாவா ளென்றுருகி அமுதீ வாளே 11

அமுதமது தனைவாங்கி ப்பேதை பாரு
ஆத்தாள்க்கும் பூசைபண்ணு அமுத முண்ணு
குமுர்தவொலி நடனமது காணுங் காணும்
கொங்கணருக் கிதுசித்தி யோகர் சொன்னார்
நிமிர்தமுறு கருவூரார்க் கிதுவே சித்தி
சிக்சால மந்திரமுந் தந்திரமு மப்பா
சமுசியாங்கள் தீரவென்றித் திரிகோணப் பூவை
சார்ருக்கே ஞானம்படித்த பூசை தானே 12

பூசையிலே நாற்பத்தி முக்கோண பூசை
புவனமிசை செய்வார்கள் மற்றோ ரெல்லாம்
ஆசையிலே அழிந்துவிட்டா ரப்பா சொன்னேன்
ஆயிரத்திரு நூறி லதிகம் பாரு
மாசையிலே செய்வார்கள் திருட ரப்பா
மவுனமடா வல்லோரை கற்ப மாச்சு
மாசையிலே நாதாந்த விந்து பூசை
பலிக்குமடா செய்யென்று மதித்திட்டாயே 13

50\. பதிப்பதுதா னீராறு நாமமாகும்
பதுமினியைப் பூசை செய்யப் பகவான் கேளு
விதிப்பதுதான் வியாழவட்ட மென்றால் வெற்றி
விடுதிட்டு வெட்டுமடா அண்டே னிந்தான்
கதிப்பது பரிபாசை தெரியா தப்பா
கன்னியென்ற சிவய தீர்ந்திறாய்
கதிப்பதென்ன போகமே லேறு வாரம்
தனிவிளைவை யேறுறெண்டு கண்டுபாரே 14

கண்டுபார் பத்தொன்பது றெண்டு மாகும்
கன்னிபனா றெண்டுமுதல் கூட மேறும்
உண்டுபா ரந்தப்பா விந்தப் பாதுக
கொப்பாகிம் வாரமே வொன்று கூட்டு
பண்டுபார் நாற்பத் தொன்பதா நாளப்பா
பாவிளைவை முத்தப்பா பதனஞ் சொன்னேன்
கொண்டுபா ராண்டொன்றில் துகைநா ளப்பா
கூறிய முன்னூற்று நாற்பத்தொன்பதா
நாளே 15

நாளுமது பத்தொன் பதுக்குத் தோறும்
நலமடா பத்தொன் பதுதா னப்பா
நான்தன்னி நாளிலே பன்னிரெண்டு ராசி
நங்கைபத்து நான்தன்னி நாற்பத் நாளு தொன்று
கோணத்திலே பிறவாது அமர்ந்த மப்பா
கூட்டிடப்பார் பூவொன்று நாள்முன் னாறு
பானிலே மூவிரண் டாறு பூவம்
பரிவான முப்பூவா மேக மொன்றே 16

ஒன்றான வஸ்துவடா முன்னே மூன்று
உறவான நடுவணையாம் நாலாம் பூவை
ஒன்றான யேகவஸ்து பின்னே வார
உறவான முப்பூவா மிருசூ ஞானதான
ஒன்றான யேகவஸ்து பிரம்பாய் வைத்து
உத்தகரு வாம்ரெண்டு மொருபூ வப்பா
ஒன்றான சென்றானா ஏகுசா னாளும்
ஒருபூவாம் காலமுறை யேகம் பாரே 17

ஏகமப்பா பிரம்பாகப் பிரம்ம அஸ்த்திரம்
யாதுவல்லோ விதித்தழிக்கும் உமைத்தாய்வீடு
பாகமப்பா தெரியாதோ விரித்துச் சொன்னேன்
பரிபாஷை தெரியாதே அனைவோர் கோடி
யோகமப்பா தனியிலிலும் தாய்க்க வேணும்
உத்தமனா யுடனிருந்து வாள்க வேணும்
நாகமப்பா கடியாதே யருக்க வேணும்
நமக்காகுமோ கிடைத்ததென்றால் விடமாட்
டோமே 18

மாட்டோமே ஆண்டவனின்றி வேறு தேவம்
மதியான பவுரண்மை கொண்டேறு நாளும்
பூட்டோமே பூசைசெய்து விரதந் தீர்த்து
பூவையரை வேர்மனதிற் கொள்ளா மல்தான்
ஆட்டோடே வேறொரு பாம்பாட்டா மல்
அன்னபூரணி யட்சத்தி லமுர்தம் வாங்கி
காட்டோமே யந்தப்பு தேவர்க் கெல்லாம்
கிரிகூர மட்டிலே பதனம் பண்ணே 19

பதனமாய்ப் பூவெல்லாம் பூரம் போடு
பதுமத்தோன் நாளாநாள் விந்துக் குத்தான்
விதனமாய்ப் புளுகிட்டு வைத்துக் கொண்டு
மிஞ்சினா மூன்றுக்கும் பூரம் போடு
அதனமாய் ரெண்டுரெண்டு சேர்த்துக் கொண்டு
அற்றையா மூப்பூவின் வயனங் கேளு
இதனமா யினியதொரு விவரஞ் சொல்வோம்
செப்பரிய மூப்பூவின் விவரங் கேளே 20

51. வகையென்ன பீங்கானி லேறுஞ் சேர்த்து
வைத்ததனை மூன்றான நாளிலே தான்
நகையாமல் முப்பத்தி ரெண்டு தீட்சை
நாரிமின்னாள் பருவமது கடக்கி யாச்சு
புகையாமல் வாதமுந் திறந்து போச்சு
பொன்போலே சொட்டமாந் தீட்சை யென்ன
தகையான பதினாறு வயது மின்னாள்
தகையான பன்னிரண்டு தீட்சை யாமே 21

தீட்சையாலே சுயதுபனி ரெண்டு மாச்சு
சிவமின்னார் கர்வயசு சொன்னார் சொல்லார்
தீட்சையென்ன பாருங்க ளுங்க ளுக்குத்
தெரியாது உதிசையான தீட்சைபத்து மறையக் கேளு
தீட்சையாலே சத்தசா காத்தின் மூலம்
திசைகன்னி மாதள்ம்பூ வெரைன் பார்கள்
தீட்சையிலே கமலமகள் மூல மென்றாலி
திருவான பதுமினிக்கார் தெரிந்து பாரே ௨௨

அறிந்துபார் மூலமெட்டார் தீட்சை யப்பா
அப்பனே நாதமது சத்தி மூலம்
பிரிந்துபா ரிதுமூலம் வாதிமூ வந்தோன
பேரான முதல்தீட்சை ரெண்டார் தீட்சை
செரிந்துபா ரயன்மூமாங் கிணைசன் மூலம்
திறமான நாலாந்தீட்சை யொன்றாந் தீட்சை
யெறிந்துபா ரைந்தஉ குருவின் மூலம்
நீங்கார சடாதார தீட்சை யாமே ௨௩

ஆகுமே சதாசிவத்தின் மூலந் தானே
ஐந்துமுக மானதொரு அஞ்சாந் தீட்சை
ஆகுமேர் தீட்சைவிதி யாரறா றுள்ளே
மறைவிப்பார் பூசைவிதி மாறல் பாரு
சோரமே ஆராது விந்து நாதம்
துரியாதீ தத்திருந்த சூட்சா சூட்சம்
மாகுமே யறியுமடா ஜோதி யான
நடனவொளி மாந்திரிக மிணிச்சொல்
லோமே ௨௪

சொல்லுவேன் ஸ்ரீரீங் அங் ஓ மென்று
தானுக்கெவிங் முதல்தீட்சை ரெண்டு கேளு
சொல்லுவோம் ஆம் ஓம் சாயத்தி ரீங்கென்று
விளம்படா வட்சமுரு விந்தை யாடும்
சொல்லுவோம் மூன்றான தீட்சை கேளு
ஓரோங்கி ரீங் கிரீங்கென்று கூறிச் சேவி
சொல்லுவோ நாலான தீட்சை கேளு
ஸ்ரீரீங்காரம் ஹ்ரீங்காரம் அங் அங் கென்றே
25

அங்கென்றக் கிரீங்கென்றுங் கூட்டியே தான்
அப்பனே அஞ்சான தீட்சை யோது
சங்கென்றும் ரங்கென்றும் ஓம் ஆம் மென்றுங்
சாற்றுவே ஆறான தீட்சை யாச்சு
இங்கென்றும் ரங்கென்றும் உவ்வு உவ்வென்று
யேற்றிடவே தீட்சையது யேழு மாச்சு
மங்கென்று ரீங்கார மிட்டுச் சேவி
மைந்தனே தீட்சையெட்டு மறுவிப் பாரே
26

52. மறுவிப்பா ரொன்பதாந் தீட்சை கேளு
வங்கென்றும் கிலியென்றுஞ் சவ்வு ஐயென்று
மறுவிப்பார் பத்தாம் தீட்சை கேளு
வீ ஓ ஆ க மென்று சேவி
திறவிப்பார் பதினொன்றாந் தீட்சை கேளு
கிம்மென்றும் பரம்மென்றும் ரிரிரி யென்று
சறுவிப்பார் பனிரெண்டாந் தீட்சை தானே
தீர்மருவைர்ப்பியாத்தியிம் மென்றோதே
27

ஓதவே பதிமூன்றாந் தீட்சை கேளு
உம் ஆம் மென் றர்ப்பணமாம் ஓது ஓது
கோதவே பதினான்காந் தீட்சை கேளு
ஓம் றூம் அவ்வணமே சவ்அவ்ரவ்கென்று
கூறே. 28

கூறவே பதினேழாந் தீட்சை கேளு
ஓரவணவே தீப்பிறக்கும் ரீம் ரீம் சீசீ யென்று
கூறு
மாறவே பதினெட்டாந் தீட்சை கேளு
மைந்தனே சுவ்கிலவ்ரவ் ராவென்று மாறு
வீறவே பதினொன் பதாகுந் தீட்சை
விளம்புவேன் திருநேத்திராயா நமாவென் றோது
சீறவே யிருபதாந் தீட்சை கேளு
பரீங்காரா தேவாயா நமாவென் பாயே
29

என்பதுவே யிருபத்தோராந் தீட்சை கேளு
கிலவ் அவ் ரவ்கென்று கூறு கூறு
அன்புறவே யிருபத்தி ரெண்டாந் தீட்சை
அரி அரி ஓம் ஆம் மென்று கூறு
முன்பதிலே யிருபத்தி மூன்றாந் தீட்சை
முகனையுடன் சுவாகா கிகிரியென்று ஓது
பொன்போலே யிருபத்தி மூன்றாந் தீட்சை
சூட்டடா விலீராரா ரீரீயென் றோதே
30

யென்றிடவே யறுபத்தி நாலாந் தீட்சை
எளளள உ.உ.உ வென்று சேவி
வென்றிடவே யறுபத்தி யஞ்சாந் தீட்சை
வேதாந்த இரைவென்று தரைவென் றேதான்
மென்றிடவே யறுபத்தி ஆறாந் தீட்சை
மௌனமாகவ் ஸ்ரீசிவசிவ சிவ் ரீங்ரீங் காரா
மென்றிடவே யறுபத்தி யேழாந் தீட்சை
மௌனமாக உரைவ் ஸ்ரீங்வ் றோங்கென்று தானே
31
தானென்ற யறுபத்தி யெட்டாந் தீட்சை
சவ்வுடனே மவ்வுமிட்டுருத்தாக்கி யோது
மானேகேள் யறுபத்தி யொன்பதாந் தீட்சை
வங்கங் கங்கென்று மாட்டிப் பாரு
தேனானே யெழுபதாந் தீட்சை கேளு
ஸ்ரீங்கென்று ரீங்கென்று ஸௌ ஸைவி
தானேது யெழுபத்தி யொன்றாந் தீட்சை
சங்கிலி சிங்கென்று ஸ்ரீங்கென்று தானே
32
53. தானெனவே யெழுபத்தி ரெண்டாந் தீட்சை
கங்கணபதி சரவணபவ நமாவென் றோது
பூணவே வயதுகண்டு தீட்சை காதில்
புகட்டினால் காமங்களை குமரி யுருமை
யென்பே றெனைப்போலே சொல்ல மாட்டார்
வேதாந்த சூத்திரத்திலே மந்திர மெல்லாம்
தோணவே யொவ்வொன்றா யுரைக்கவேட்சம்
தோகையரைத் தீட்சைவைக்கில் காதில்
சொல்லே. 33

ஓதியே சொல்ல யிம்மந்திர மின்னாள்
ஓமனைத் திகிழுவரு மாலமால் கென்றால்
ஆதியே யுனையாறால் காணா றப்பா
தாமபாத்தி ஜாதின்கை வாங்கிக் கோடேய்
சேர்தியாலே நீபோயிர் தீர்த்த மாழல்ச்
சிவகாமி தீர்த்தமலன் கிடையா தப்பா
வாதிலே கிண்ணத்தில் வாங்கு முன்னே
மைந்தனே நீகொடுத்த அடைக்கா யாலே 34

அடைக்காயும் உன்குர்தன் கூடி யல்லோ
ஆத்தாண்டு மனதாலே கொண்டு தப்பா
கருங்காயத் தோல்வழலை கறை சாராம்
கருவிந்து வீதமடா கண்டு தேறு
வருக்காய்க்கு மரமல்லோ ப்ராகரு சொன்னேன்
மற்றதெல்லாம் மாகுமடா ஆகாதோ சொல்
கொடுக்காயின் புளியடா யாதும ருந்து
குருவிட்டுக் கொண்டுவர வழலை யாமே 35

வழலையடா பூரமென்பார் மைந்தனே
காற மென்பார் சார மென்பார்
கிழலறியார் தெகையறியார் கையா றத்தான்
நீக்கிருக்கோ போக்கிருக்கோ நீள வேது
விளவேது சாத்திரத்தைப் பார்த்து பாத்து
வேரத்த மரம்போலே விருவர் நப்பா
அணையிலே யுடன்கூட்டை யேறுவார் வாம்
ஆடவுடன் பாடவுடன் னனைவார் தானே 36

17.8.89 அணையாமல் தொண்ணூற்றாறு சத்திக் குள்ளே
ஆத்தாளும் பரனுமாய் விட்டா ராட்டு
சிலையான மனோசிலைக்குக் காப்பு கட்டி
தீட்சை வைத்து ஓமகுண்டஞ் செய்து கொண்டு
மலையாமல் முன்னிருந்து முன்னூறு நாளில்
வைத்துயேனு போகமது வசிய மாகும்
துணையாத வாய்வுதைத்தம்பம் வாத மாகும்
நாட்சமதை யாருக்குஞ் சொல்லி டாதே 37

சொல்லிடவே வெள்ளைப் பாசாணத்தை தொட்டு
தொட்டுநீ ரவிதனிலே கட்டக் கட்ட
கல்துபோ லிருக்குமடா முழுக்கட் டாச்சு
கருகளவாய் வேதைக்கிக் கொடுத்துப் பாரு
நெல்லிட்டு நெலக்கனமாந் துலர்த்திக் கப்பா
கிறுத்துவிடு சரிகை வெள்ளி யதற்கொவ் வாது
மல்லிட்டுக் கட்டுமடா சரக்கை தத்தால்
மாட்டிடவே வெள்ளியடா செம்பு தானே 38

54. செம்புதா னுடன்கொடுத்து சேர்த்துப் பாரு
சித்தர்களே பத்திரைமாற் பத்தும் பத்தும்
வம்புக்கு யிம்மெழுகை யாவர்க் குன்னில்
மாசாணம் வேகையிலே யுனை வாங்கிச்
செம்புவே நாதம்விட்டு கரண்டிக் குள்ளே
தானுடனே யிளகையிலே மெழுகு மாகும்
தெம்பிலே போகாது திகோன மாகும்
திருமுடனே நிவசித்தர் சாபந் தீரே 39

தீர்க்கவே முன்மருந்து பீங்கா னுள்ளே
சேர்ந்துதென்றால் யெழுயோகந் தனிலே சேர்வாய்
பெருணர்வோ மென்றாலுமவரை நீயும்
பேணுவாய் திரைக்குள்ளே சேஷம் வாங்கி
பேர்பெறவே பெரியோரை கொள்ளச் சொல்லி
பேணிநான் யுண்கையவர்களுக் குரைப்ப தாமே
சீர்வருங் காலுக்கு முயிர்மா சாது
சித்திரையில் வாதமட மாகு மப்பா 40

ஆகுமப்பா சிவசாப்ப மிதுக்கோ யில்லை
யாரமுர்தம் கடைந்தார்கள் தேவ ரெல்லாம்
மேகுமப்பா சிவந்ததிலே ஓமென் றாடி
யிரவிவட்ட மிட்டிட்டார் யேமானி நீ
சாகுமப்பா நோய்பிணிகள் சூடு சேர்ந்த
சகல்அவி பவியெல்லாந் தானே யிந்த
மோகமப்பா ஆர்தனக்கா யமக்கா சொன்னேன்
மூலிகையின் சாபமில்லை முடிவு பாரே 41

முடிவிலே யாதுதேவ ரமுர்த மாச்சு
முப்பூவா மிதிலாச்சுப் பாரு பாரு
வடுகிலே சொன்னதெல்லாந் தமிழாய்த் தோணும்
மதனல்லோ பகையாச்சு சிவனுக் கப்பா
அடியிலே வைத்துநான் சொல்லக் கேளு
அரஹரா அரிஅரி ராமா ராமா
படியிலே சிறுபிள்ளை தேவி தேவி
பார்பதியைத் தொழுல்லோ பொன்பொன் னாமே 42

பொன்னான சிவத்திலே செயசீ ரானால்
பூலோகந் தங்கமடா பூர ணத்தே
கன்னாறுங் கெம்புமும் நாத விந்துங்
கருவிடைய மிரண்டல்லோ லோக மெல்லாம்
மின்னாறு மின்னாளுங் கூடி யல்லோ
யிறலோக முண்டாச்சு யீசன் கர்த்தர்
தன்னார்த்தான் கெட்டால் வாத மேது
தங்கமடா ஆகுமோ தரணி மீதே 43

தரணியிலே பிழைப்பதற்கு ஆறு காதுக்
தனந்திரந்து கொடுப்பாரோ மாத ரப்போ
பரணியிலே மருந்தைவைத்து உருக்குள்ளே
பண்டிதங்கள் பார்த்தாலோ பலிக்குமோ சொல்
லிரணியநேரம் போலே நாதம் வாங்கி
யேனோளு நாள்கனிந்தா லிறங்குங் காரம்
லிரணியமே வாராது பூசை பாகும்
வேதாவே நாவலனே மீதே சூதே 44

55\. உதையிலே ஆனையது பிரம்மா வாச்சு
உதிரியே வாதியா யுலக மீது
போதவே கற்பமுண்டு சூது சூது
பூதமெல்லா மொடுங்குமப்பா கோப மாறும்
நாதமே பொருதுபடும் போது வாங்கு
நலமான வயிரவனார் காவல் வேளை
நீழலே தொடுமுன்னே வேதை யாகும்
நீலிபழி கொண்டதடா நீடு வாரே
45

நீடுவார் நாற்பத் தொன்பதாம் நாளே
நிர்மலமே யாகுமது மூன்று வர்ணம்
கூடுவார் மத்தனாள் வெண்மை யாகும்
கூறியடா மூன்றுநிற மாதிக் காகும்
பாடுவா ரிதையல்லோ மறைத்தா ரப்பா
பலகோது பலியாது சாபமொன்று
நாடுவார் மூன்றுவர்ண மிந்தப் பாகம்
நான்கண்டேன் நிகாண நான்சொன் னேனே 46

சொன்னவகை விபரங்கள் நன்றாயத் தோணும்
துதிபெறுமே வானமணோன் மணியை நாடு
மின்னவகை யிரண்டும்பூத் தளிர்நாள் தொண்ணூற்
றிரண்டிலே யாகிவெளி யாகும் பூவை
சொன்னவயி றவர்க்குமப்பா வசிக்கச் செய்து
சிருதியாலே மூன்றாம்பூ நாற்பத் தேழு
மன்னமது றவிபோலே பிறகா சிக்கும்
மகத்தான நாளமக மயத்தி டாதே 47

அயற்றிடா நாலாம்பூ அதிலியைன்பத் தேழாநா
ளாகுமடா ஒன்பதுநாள் தன்று தன்று
மயத்திடா வஞ்சாம்பூ விருநூற் றிருபத்தேழு
மைந்தனே யொன்பதுநா ளுறையும் பாரு
வியத்திடவே ஆறாம் பூவைக் கேளு
யாறநூற்றி யறுபத்தியேழ் நாளித்தோ னப்பா
பயத்திலே கோடானு குறையும் பாரு
பருவமடா யேழாம்பூ முப்பத்தி மூணே 48

பூணானை யிருநூற்றி யறுபத் தேழு
மூப்பத்தி மூனுமடா முன்னூ றுநாள்
ஆணானாள் பெண்ணானாள் ளலியு மானாள்
அப்பவல்லோ நாதாக்க ளானா ளானாள்
தாணானாள் துரும்பானாள் துரும்பு அணாய்த்
தொடுமுன்னே பளுத்துவிடுஞ் சோதி சோதி
வீணாளோ யிருப்பானோ யென்றாய் கோமி
விரிவிலே கேள்வியடா விந்தை பாரே 49

விந்தையிலே யிதின்விபரம் பிரித்துச் சொன்னேன்
வெற்றியுள்ள பருவமது யெளுஞ் சொன்னேன்
நந்தையிலே பயிறிடவும் பருவஞ் சொன்னேன்
நல்லநல்ல நிறமுடைய மருந்தி தப்பா
உன்செயலோ யென்செயலா லாகும் பாரு
வகத்தோடு வகந்தனிலே கல்சி யத்தை
தென்சியலே சிவன்செயலா யிருக்கு மப்பா
தன்னினைவு வந்தாலே நடக்கும் பாரே 50

56. நடக்கவே யின்னமொரு கதையைக் கேளு
நடந்தசேதி திரேதா யுகத்தி லப்பா
அடக்கவே ஆதியாம் விந்தை வெற்பை
ஆசை மூட்டுதென்று அழைத்தா ரப்பா
உடக்கைதனை கொண்டுசென்று பரத்தைக் கண்டு
உகந்துதுதி செய்தேன்யான் பரணா ரென்னை
விடக்கையே விந்தைகிளி பருபத்த தை
விந்தையால் கஷத்திரியரே அடக்கைன்
னாரே 51

அடக்கென்ற விந்தைகிரி பிரமாண் டத்தை
யதாகெதி பாதாளத் தடக்கி விட்டேன்
கிடக்கின்ற தின்னமின்னம் கிரிமண் ணுக்குள்
கிடக்குதடா போயிப்பாரு மெய்யோ பொய்யோ
நடக்கின்ற வழிதனிலே தனையன் தம்பி
ராட்சதனா நிருபதோர்கள் நம்மை கண்டு
கிடக்கின்ற பொருளென்று தொனுதா றென்னை
கண்டவுடன் தெண்டனிட்டா ராச்சர் மாத்தே
52

ஆச்சிரமத் தகஸ்த்தியரை அசனம் பண்ணி
அனுக்கிரக மிரங்கியதும் தருந்தென் றர்கள
ஆச்சுதென்றே யாதிவேளை யென்று சொல்லி
மகிழ்ந்திருந்தேன் மதுமாங்கிஷம் பலகா
ரங்கள்
விச்சிரமா யமுதுபண்ணி படைத்தா ரப்பா
மிகமகிழ்ந்து நிரம்பவுண் டே னமுதுதனும்
மெச்சிடவே அமுதேப்ப மெடுக்க போது
இரும்புசெயா வெனக்கெட்ட மேஷம் பாரே
53

மேஷமென்ற ஆடனுத்துச் சோத்தில் போட்டார்
வெளியில்வர வழைக்கவவர் விந்தை
செய்தார்
வாசமுடன் வயறுள்ளே அண்ட மாங்கிஷம
மனியாகி வயறு கடமு டென்று
நேசமுடன் காரணறிந்து ராட்சத மாயமக
இல்லையென்று தீட்சையாலே தியானஞ் செய்ய
நாசியாலே கையைவைத்தே னப்போ தென்னை
ராட்சதன் தெண்டனித்தான் சாடத் தானே
54

சாடையிலே சங்கரிக்க நினைந்தா னந்த
சாடைகண்டு சாபமிடப் போறே னென்று
ஓடியல்லோ யாருமேரு வொளிந்தார் வாரி
உறிஞ்சினேன் சத்தசா கரமு மேனும்
நாடினா னுண்டுவாட்டே னதற்கு முன்னே
நல்லசவ் மாயிருந்த வாரி யல்லோ
நீடியே யாருவரையும் கொண்ட பின்பு
நீர்கோசம் வாரிவிட்டேன் சமுத்திர மாச்சே 55

சூத்திரந்தா னுப்பாச்சு செயநீ ராச்சு
முப்பூதுமே திராவகம் விளைவ தாச்சு
பாத்திரந்தான் காந்தமது பண்ண லாச்சு
பண்டிதமே வாதமே பதின மாச்சு
சாஸ்திரந்தான் கிடையாட்டால் நீ யென்ன செய்வாய்
தங்கமெங்கே வெள்ளியெங்கே பத்து மெங்கே
கோத்திரமே இடிபிறந்தான் தன்மா னத்தை
கொண்டவனே சொறென்று கூறி னேனே 56

கூறுவேன் முன்னுரைத்தக் கன்னி மின்னாள்
குருவேயும் குணமாகும் பாத்துக் கொண்டு
தேறியே மாதாந்தத் திங்க ளொன்று
செய்யபா பரானை யம்மாவளை தன்னில்
தேறியே பூசைசெய்யப் பானம் வேணும்
விதவிதமாய்ப் பலகார வர்க்கம் வேணும்
மாறியே தென்கையு மடைக்காய் பூரம்
வாழைப் பழஞ் சர்க்கரையும் வைப்பாய்
தானே 57

57. வைப்பாயின் சோடச உபசாரத் தோடே
மாவிலையும் செப்புலிங்கும் கும்பம்
வைப்பாயின் சிதம்பர சக்கரமும் தேங்காய் டப்பா
வாழையுட மேல்சக்கரம் வரைவாய் முன்பு
வைப்பாய் யெடுக்குத்தி தீபங் காட்டு
மற்றுமுள்ள மணிசேகண்டி சங்கு நாதம்
வைப்பாயின் யண்டமது பொரித்து வைத்து
மங்கையர்க்குச் செய்யும்வகை தன்னைக்
கேளே 58

தன்னைக்கேள் கடிதடத்தில் ரோமந் தன்னி
சவாதுபச்சை மஞ்சளிட்டுத் தண்ணீ ராடி
பின்னைக்கேள் சாம்பிராணி வாசங் காடி
பின்னுமந்த புருகுமரி மழுங்கு பூசி
அன்னைக்கே வாடையன்றி மெத்தை மீதில்
லாங்காரமாய்க் கிடத்தி வாழையிலையி லப்பா
சென்னிக்கே யாத்தரோடு கண்டி வெண்ணை
திரமான சூவெண்ணை சம்பங்கிச் செத்தே
59

சாத்தியே திரைக்கட்டிச் சுகந்த புட்பந்தன்
தாக்கிமேற் கட்டி கட்டிப் போடு
போச்சியே பிச்சிப்பூ முல்லைப் பூவும்
புகழான செண்பகப்பூ தாளம் பூவும்
சேத்தியா மாக்கைகொழுந்து பன்னீர் புட்பம்
நினைத்திடுவா யாத்திரன்மெய் தெரியா தப்பா
சாத்தியே சவாது கோரோசனை புனுகு
சுகமான குங்குமமும் நீங்கா துள்ளே
60

உள்ளொன்று பனிநீராக் கரைத்து வைத்து
உரைதயிரு நெய்பா லன்ன பானம்
கள்ளொன்று பலகாரங் கைகளெல்லாம்
கடத்துமுன்னே படைத்து வைத்து கருமஞ் சேவி
எள்ளொன்று நவதானிய மெல்லாஞ் சேர்த்து
இட்டிட்டு சமைதையொடு தூமத் தீயை
வின்னொன்று தூமகும்ப முகிழ்ந்த பின்பு
மின்னாளிக்கித் தீபமொடு தூபங் காட்டே
61

காட்டியே அபிசேக நெய்வேத்தியம் பண்ணி
கன்னிகையா ளடைந்த கிடைதனிலே யன்னம்
கூட்டியே பலகாரங் காய்கனிகள்
கொடுத்திடாய் வயதுறம்ப நெய்தேனோடு
ஆட்டியே வாயலம்பி நீறெல்லாம்
அவள் சேரின் கொண்டைத்து மணித்த பின்பு
சூட்டியே பூசைவிதி செய்ய நீயும்
முன்னின்ற பேறையபா அருள்பு வாயே
62

அருள்பாலித்திடக் கும்பேஷ பரிபூசை செய்து
அந்தீறான் படமது நீராட்டி
மருப்பவாவே கடம்பங்கள் மேதும் பூசி
குமரைவிட்டு பீடங்கனில் பண்ணீராலே
சருப்பவாவே கரைத்துவைத்த புனுகு சவ்வாது
சந்தணமும் குங்குமம் விரலால் தொய்த்து
நிணைப்பதுவே வேறாயிருந்து நிஷ்டையாகி
நிதம்பத்தில் நிகரஞ் செய்வா யப்பா
63

58.

செய்வதுவே உச்சியிலும் உந்தி மீதும்
செவ்மீது கதம்பம் புனுகி தப்பா
உய்வதுவே பேழைகையொன்றி லமர்த்தும் போற்றி
உந்திவழி கழடத்தி ஆய்யும் பாரு
வைவதுவே யேசாதே யென்னை நீயும்
மாதுளம்பூ நிறமின்னாள் தங்கம் தங்கம்
பெய்வதுவே கருமாரி யாதுரை ணப்பா
பேசாதே வாலையிலை தன்னை வாங்கே
64

தன்னையே பீங்கானில் வார்த்து மூடி
தாய்பதத்தில் பூசைசெய்து பதனம் பண்ணு
பொன்னையே தேடாதே தீர்மங் தேடு
பூரணியே காரணியே யென்று போற்று
உன்னையே உயிர்பிழைக்கச் சொன்னேனப்பா
உத்தமனே பணமென்ன பாசாண ணாந்தான்
யென்னையே பெற்றமனோன்மணிதான் சொன்னாள்
யெளிது பாசாணமது யாதுகொல்லாதே
65

ஒவ்வாது கிடைத்தபலம் பாசாணத்தை
உத்தமனே அய்க்கரண்டி தணிலே போட்டு
தவ்வாது தாயமுர்தந் தன்னை விட்டு
தழலிலே யாதுகாட்ட மெழுகு மாகும்
செவ்வாகக் காரீய முருகும் போது
சிறுபிளாக்கு தாளம்பியத் தங்க மாச்சு
ஒவ்வாது வேதையடா பிறவை யென்ன
உத்தமனே பதினாறு மாற்றுப் பாரே
66

மாத்துக்குத் தாம்பரமோ தீவர்த்தா னொன்று
வழலையிட்டு உருகையிலே அந்த விதம்
வெற்றிப்பார் பதினாறு வயது பிள்ளை
யாவன்பருவ மவனாவானே யென்றா யப்பா
போற்றிப்பார் தாயிபோலே சிலையைப் பண்ணி
பூசிப்பாய் அஷ்டசித்தி புனித மேத்த
தீற்றிப்பார் நவலோகஞ் செய்தா சிக்கம்
கிளைப்பா யில்லையில்லை யிவர்க்குத்
தானே 67

தானேதான் பித்தளையில் வழலை முப்பூத்
தான்செய்து முன்பாகச் சாக்கு தாக்கு
மானான மாதத்திலே பனிரெண் டப்பா
மருத்தான ருமியிவன் பனிரெண் டாண்டில்
தேனான யருந்துகொளு இவர்த பிள்ளை
சிறுபிள்ளை யிவர்வயசு சொரு சொரு
ஆனது முப்பூவைக் கொப்பா நுண்டோ
ஆனந்த மூலதிரு நாறு பாரே 68

நாசிப்பாத்து வாதமது செய்வை தேது
னொடிவித்தை யாத்தார்க்கு ரோன்பிறு
கீதாவும்
பால்வார்த்துத் தின்றதென்ன நச்சனையைக்
காண
பண்டறிந்த வாதியல்லோ அறிவா னப்பா
சேல்பார்த்து வருத்துவனே சித்த நாவான்
சிவசிவா புலத்தியனே தென்னாரு திண்ணம்
கால்பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் பிழைப்பாய்
சொன்னேன்
காலிவிட்டுக் கைபார்த்து பிழைக்க லாமோ
69

59. பிழைக்கவே லோகமது துலாத்தை வாங்கி
பிரிசமாய்ச் சல்லிதட்டி நாலாங் காசன்
அழைக்கலாம் வெடியுப்புக் கூடப் போட்டு
ஆவின்கோ சலம்விட்டு விரவிக் காசு
துளைக்கலாம் பிறகுசல்லி தன்னை வாங்கி
சோம்பாதே யிரும்புக்குப் பாகம் பார்த்து
யிளைக்கலா மிட்டடவே கண்டைக்காய் போல
யென்மகனே மாத்துதா னிருபத் தஞ்சே 70

நஞ்சுச் சுண்ணம்

அஞ்சதுதான் தீட்சைசெய்து முடித்த பூவை
ஆதிமுதல் வந்தவரை உரைக்கக் கேளு
நஞ்சதுதான் விளுந்தவுட னதுவும் வேணும்
நலமான குடமுடைந்த நீரும் வேணும்
பிஞ்சதிலே ஒருலிங்க தனைக்கவை வேணும்
பிராட்டிக்கிப் பூசித்த திதுவும் வேணும்
பஞ்சவகை யிந்திரியப் பூவும் வேணும்
பதுமினியாள் நாதமடா வயனாங் கேளே 71

வயனமென்ன நஞ்செல்லாஞ் சால வித்தை
மகத்தான கண்கட்டு வித்தை யாடும்
நயனமென்ன குடமுடைத்துக் கொள்ளி வைக்க
நன்றான தீமுகத்தில் வேதை வேதை
பயனுடனே தனைக்காயே சகல சித்தும்
பண்ணுமடா பூசித்த அமுதே வாதம்
வியனுடனே சிவந்தபூ தானே மையாம்
வெளிகாணும் ஒளிகாணும் வழியுங் காணே 72

18.8.89

வழியென்ன நஞ்சதனைச் சுண்ணம் பண்ண
வாடியிலை மேனியிலை வேளைச் சாறு
விளியென்ன சட்டியிலே முங்க விட்டு
வேகவைத்துக் குழிக்கிடவே மாவாம் நஞ்சு
குளியென்ன கொடிமூன்றுஞ் சுண்ண மாச்சு
கூடைகளீர் போலிருக்கும் இருவா மப்பா
உளியென்ன கிறுசடா மணம்பிர மாண்டம்
உரைத்தமொழி யறிந்தபின்னை பிழைக்குந்
தானே 73

பிழைப்பதென்ன வயித்தியத்துக் கிதுதா னப்பா
பேசாதே நோமையெல்லா மெங்கே போச்சு
யிளைப்பமென்று வயித்தியத்தைச் சொல்லவில்லை
இயல்பாக விட்டகுறை யுள்ளான் காண்பான்
அளப்பென்ன யிதுக்குத்தான் சொல்லிப் போட்டேன்
ஆதிபராமேசு பரித்தாய் அன்னை யுண்டு
குழப்பம்வரும் பேசாதே சாஸ்திர மெல்லாம்
குடிகெட்டுக் கைவிடுவார் கைக்கொள் ளாரே
74

கொள்ளவென்று சொன்னேனே நெஞ்சத் துள்ளே
குறிப்பாரைக் குள்ளிருந்த வுள்ளத் தானை
விள்ளாதே தலைவெடிக்கும் விதிதப் பாது
விருதான கோசாபீச மிதுதா னப்பா
வெள்ளையிலே யறுவெடுத்து சாக்குக் கெல்லாம்
விளம்பின கைபாகப் படியே வைத்து
துள்ளிவிழும் நீற்றினங்கள் சுண்ண மெல்லாம்
துறைக்குறவா மிதுவிட்டுப் பாரு பாரே
75

பாசாணக் கட்டு

விட்டுப்பார் குடமுடைத்த நாழி கைக்கு
விருந்துடனே அன்னிறைப் பையி னூடே
கட்டிப்பாய் வாங்கிவந்து பையவிழ்த்து
கழஞ்சுபத்து பாசாண மிட்டுக் கட்டி
கிட்டியே தூக்கிவிடு புகையூறல் பார்த்து
கிளியோடே தான்கட்டிப் போச்சு தப்பா
வெட்டிப்பார் கல்போலே வலுத்துப் போச்சு
விறவுடனே யிதுகட்டு மேன்மை தானே
76

60\. மேன்மையென்ன வெள்ளீய முருகும் போது
விதமாக அணுவளவு உருணு உருணு
கூர்மையென்ன சிங்கவெள்ளி யிதுக்கொவ் வாது
கோடிக்கி மேல்க்காணும் குறுவாம் கட்டு
ஆண்மையென்ன கட்டிதனை மூணுகு மாக்க
அன்னமின்னா ரதர்தமதில் கைவைத்து வாட்டு
தீர்மானஞ் செந்தூர மாக்கி கேளு
தில்லையாட்டு குருகையிலே சிவக்கும் தூலே
77

ஜாதிலிங்கம்

சூவிருந்த மெழுகிலே கசூம்காய் கோடி
பொன்போலே கோடியடா செந்தூ ரத்தில்
நாவிருக்கப் பாவிருக்க வாதை மப்பா
நடத்தலாம் வாதியென்றால் செய்யா னப்பா
கோவிருந்த பரஞ்சோதி வயிர மப்பா
கோவையிதழ் செந்தூரம் கொண்டு பாரு
சாவிருக்க யினியென்ன பிழைத்தா யப்பா
சொன்னடா வாதவித்தை தெவத்தைப் பாரே 78

தெவித்தைசபார் தணிக்காயக்கி வயனாங் கேளு
தடதடென் விந்தைசவிந்தை வித்தை யாடச்
சிகத்தினிலே யருந்துகொண்டு பிண்டமீ தன்னை
சிவசிவா பச்சைவெட்டு தயிலம் யுந்து
அவத்தினிலே போகாமல்# பாண்டத்துள் வைத்து
அடியிலே கலசம்வைத்து தயிலம் வாங்கி
யிகத்தினிலே நெய்போலே யருக்கு மப்பா
யிதுகிடைத்தோர் யோகவான் றின்று தானே 79

இன்றுதான் வகைநோயக்கி மாற்றிங் கேது
ஏ.சாரணர் தானேது ஆத்தா னேது
கொன்றுதான் போடாமல் மருந்து சொன்னேன்
கூறரியான் பேரரியான் ரசமுங் கெட்டான்
நன்றுதா னிந்தமருந் தனேகத் துள்ளே
நாடிவிப்போம் நன்றாகக் கேளு கேளு
சென்றுவென்ற மருந்துதான் சாற நின்ற
சிவவிந்தை தெளிவாகுந் தேனோ பாலே 80

பாலாலே மருந்துக்கே பூசை பாவின்
பதுமினியிற்# பூரமிட்டு பணியில் வைப்பாய்
ஆலமுண்ட சிவனாணைத் தெண்ணீர் தானும்
மகிழிறங்கு மகிமையமாய் கிட்டப் பாரு
வேலாலே மலைதுளைத்த குருவே மாணை
விழியங்கீள் திங்கமடா டெவிப் போட
சோலாலே புலகந்தான் சூலிக் கூட
குருபதமே சத்தியமே கூறு வாரே 81

கூடறுவே னிருடம்பிலே தடவிப் போட
குருவாச்சு பசும்பொன்னி னிற்த வேகம்
மாறுவேன் திராவிலே தடவிப் போட
சாதமென்ன பத்தரையுர் தப்பா தப்பா
தேறுவேன் வெண்கலத்தினீத் தடவிப் போட
சிக்கசால் மாடுமடா தாங்கள் தானும்
மாறுவேன் பிரயமது பத்து மாத்து
அரன்பூசை அரிபூசை அன்ன தானம் 82

தானமிடப் பலிக்குமடா வாதம் தானும்
சத்திரங்கள் கட்டிவைப்பாய் சிவாலயங்கள்
பானமுடன் மூகிந்தவிடு அக்கி ராரம்
பண்டாரம் பிராமண போசனங்கள்
ஞானதவசி சியர்களுக்கு அன்ன மீவாய்
நாதிக்கள் பேரைவைத்து வாதம் பாரு
யேனமுட விருந்தாலே சீனத் தேடு
வெடுத்தது நாறை தைக்கடும் பின்னால் கேளோ 83

61. பின்னால்கேள் வருவையற்றுஞ் சிறுவ ருக்கும்
பாலருக்கு மன்னமிடு ரசவா தங்கள்
பின்னாங்கள் வாராது காணும் காணும்
பிராமண போசனம் பண்ணு பிறக்கும் வாதம்
சொன்னாங்க வாகுமடா தர்ம மிட்டால்
தத்காணும் பதிகாணும் கதியும் காணும்
பின்னங்கள் வாராது வானை பூசை
வேதமுறையும் நாதாந்த பூசை பண்ணே 84

பூசையிலே வைத்தெடுத்த நாகப் பூவை
பூண்டா கற்பமிது கோடி காலம்
பூசையிலே யுண்டான பாதம் தேவி
பூரணியே தாதரவாம் பூணு பூணு
பூசையிலே மதபானம் வயிரவர்க்குப்
பூட்டடா சொர்ண வயிரவர்க்குத் தானும்
பூசையிலே தானிறக்கும் பாரு பாரு
புருவமொளி வெளிமேவும் பூவை யாரே 85

பூவையரே கருகளவை உண்டு தேறு
பொன்னாகு மப்பாலே பயறு வீதம்
ஆவியடா அளையாது தீர்க்க மாகும்
ஆகாகா ஆதிவிந்து அனாதி விந்து
தேவியுடன் பூசையிலே நின்றுப் போடு
சித்தின்பக்கு செய்யாமல் வெளிப்பதி யென்று
பாவினாலச் சொல்லிவிட்டே னென்று நீயும்
பனையாதே மத்திரத்தான் பயன்கண் டீரே 86

கண்டறிந்து பொரியுமடா ஆத்தாள் விந்து
கெந்தியடாமல்ச் செந்தூர மாகும் பாரு
அண்டரோடு ரிசியரியார் ஆதாரம் கட்டும்
அறைகொடியில் எணுகிடுவாய் கூருங்கப்பா
கொண்டருக்குச் சூடமணி சொல்லவா விட்டேன்
கொதிக்கக் கருவைநீ பகர்ந்தி டாதே
விண்டவனே கண்டதில்லை கண்ட பேர்கள்
விள்ளார்க ளிதுவயனம் மெய்தான் பாரே

87

மெய்தாண்டா வீரமிகு மைனுகு மாச்சு
வீரத்தில் சவ்வீர மிட்டுப் பாரு
பைபூண்ட பரமனைக்கிச் சொன்னா ரப்பா
பாதனை யின்றாலின் பாகஞ் தானும்
மைபூண்ட கண்டமிடு சாக்கைகள் வாங்கான
வயித்தியமும் வாதமு மிதிலே காணும்
பொய்தாண்டா விட்டனு யில்லா விட்டால்
புவத்தியனே பாழனது பொய்யோ பாரே
88

பாரேநீ கெந்தியென்ற செந்தா ரத்தை
பத்திரமாய் வைத்தவைத்து பதனம் பண்ணி
நேரேநீ யேற்றிவிடு மணியின் மேலே
நின்றாக்கால் கொல்லுமடா நிசஞ்சொன்னோம்
சீரேதான் சிரத்தாசே செந்தா ரங்கள் யாம்
செப்போடே யிருக்குதப்பா கைகளாறும்
வாரேதா னென்றுசொல்லி வாங்கி டாதே
ஆத்தாளைப் பூசித்து ஆறு தாண்டே 89

தாண்டவர்க ளாடுமடா மணியின் வேகம்
தானுமதி கெடுவைமக்குஞ் சங்காரம் செய்யும்
நீண்டபுகழ் விதைத்தாரம் வேதைக் கெல்லாம்
நீட்டயிலே வாங்குமடா நீல கண்டம்
தூண்டிய்வன் சூதமணி செய்தபி பார்த்து
போட்டுவிட்ட குறையினான் செய்தேன் பாரு
ஆண்டவனே வழமைசொல்ல நாதஞ் சொல்ல
ஆத்தாளைப் பூசைசெய்யச் சொன்னோன்
யானும் 90

62. சொன்னதாய்ப் பொருத்தமுடன் முகூர்த்தம் பார்த்து
சொற்பனத்தி லூற்பனமாய் சொன்னார் நீங்கள்
என்னாளோ எவ்வுகமோ காணப் போறீர்
என்பாட விஸ்லாட்டா வென்ன செய்வீர்
பன்னாளோ மனோன்மணித்தாய் பூட்டக்கரு
சொன்னான்
பத்தரையு மெட்டரையு மிதென்ன கொஞ்சம்
மின்னாளோ ஆயிரத்தை கெட்டு மாற்று
வீசினேன் சாட்டை கொண்டு கண்டு பாரே
91

கருநெல்லி - வெண்ணாவல்

கண்டுபார் கருநெல்லிப் பழமும் ஒண்டு
காசினியில் கருநெல்லி யித்தா னப்பா
உண்டுபார் வெண்ணாவ லெங்கே யுண்டு
உலகத்தில் வெண்ணாவல் விந்து வப்பா
பண்டுபார்த்த வல்லிக் கத்தாழம் பால்
பார்தனிலே கிடையாது மையா ஒண்டு
கொண்டுபா ரிங்கனுக்கு கத்தாழம் பால்
குமரிப்பால் கருநெல்லி கொடிவேலிப் பாலே
92

கொடிவேலி வகைக்கிவகை யெங்கே யுண்டு
குவளையிதில் கொடிவேலி ஆத்தாள் பூத்தான்
தொடுவோமோ நாங்களிந்தான் தாற தாரம்
தாரணியில் றெங்களை நீர் தொட்டால் தானும்
விடுவோமோ நாங்க ளகப்பட்டால் தானும்
விந்துநிலையாள் போகம் மேவு மேகை
கெடுவோமோ ஆத்தாளை அசைத் தித்துக்
கேட்டையளோ பெய்மக்கார் கேட்டி டீரே
93

விட்டீரோ யென்னையென்றால் வெண்சாரைப் பாம்பு
யெந்நிடத்தி லிருக்குதப்பா பூட்டக் கத்தால்
விட்டீரோ வெண்சாரை யிழுத்துண் ணாமல்
வினாலாகத் தீக்கொண்டு போனீரப்பா
சுட்டீரோ அறுபத்து நாலும் பாழாய்த்
தொண்ணூற்றா றிருக்கையிலே சாக்கு மேலோ
பட்டீரோ யென்னைபட்டு முக்கோ ணத்தின்
பாசவலை சிக்கியல்லோ பாழா னீரே 94

ஆனீரோ விண்ணாணம் பேசி பேசி
ஆறுதல் மறியாமல் லாறு தாண்டப்
போனீரோ ஓடமற்று மயிற்பா லத்தில்
பூந்தீரோ நெருப்பாறும் பொசிக்கத் தானே
செய்தீரோ யும்மிடத்தி லிருக்கத் தானும்
திட்டுகெட்ட குருடரைப்போ லிருக்க லாமோ
வாய்ந்தீரோ பருக்குமப்பா கற்பம் கொண்டால்
மற்றதெல்லாந் துறையல்ல மாண்பர் கேளே 95

மாண்பரே ஓராண்டு லேகு ஆகும்
வகைவிபரப் படிவாங்கி வைத்துக் கொண்டு
மாண்பரே மூப்பூவை முடித்துக் கொண்டு
வாதமது சித்திசெய்க் கொண்டு நீயும்
மாண்பரே கற்பமுண்டு மலையா லேறு
வெறையாறு தன்னாலே தாண்டு தாண்டு
மாண்பரே யாதைவிட்டுக் குளைத்து நொந்து
மனமக்கிட்ட குருடரைப்போ லலைந்தி
டாதே 96

63. அனையாதே ஆத்தாளைப் பூசை பண்ணு
அறுதினமும் மவுன்வாசல் காத்தே நில்லு
அலையாடா தொருவரையுஞ் சேராதே நீ
பூமியிலே யாதங்கள் நிரம்ப வுண்டு
கலையாதே பதுமருடனான் வாழ்க்கை தன்னை
கண்ணாறிக்குந் தலைநெறிக்குங் கடைக்கா மூலவாய்
உலையாதே ஒருத்தரையு மன்றே சித்தை
உற்பனமாய் கற்பமுண்டு தேறு வாயே

மூலிகைக் கூறு 97

தேறவா யுள்ளாணி யனேகம் விந்தை
சிவிர்த்து வைகுமார்க்கு செப்பி னேன்பார்
ஆறவாய் வழுவையிலே அனேக முண்டு
அதிசெயங்க ளினிமூன்றாங் காண்டம் பாரு
தேறுமா றாகாது நாலாங் காண்டம்
பண்ணுமடா மார்க்கங்கள் கண்டு கொள்ளு
வேறுமொரு வனமூலி வெறப்பு மூலி
வேளையிலே யென்றவித வேளை மூலி 98

தைவேளை மூலியென்று மேனி யென்றும்
தலைசுருளி உன்மத்த மூலி யென்றும்
கைவேளை யுரித்தசிவன் சாப மென்றும்
கொறணையும் பூரணையும் காட்டினேன் யான்
மைவேளை மேனியென்ன ரூபா ரூபம்
பாடினமே சின்னமினிக் காணா ரப்பா
உய்வேளை யுனக்கிதுதா னுரைத்து விட்டேன்
உன்மத்த மூலியிலே ஒருவேர் தாங்கே
99

ஒருவேராய்ச் சென்றதங்கே நிற்க வேணும்
ஒருத்திக்கி யொருவனுடமா யாக வேணும்
மிருவேராய் மனமுடியா திருக்க வேணும்
பாரதியக் கணக்காச்சி காண வேணும்
மறுவேரை நான்பாத்து அடையுங் காலம்
அய்க்கரண்டி தானிட்டு விணாங் தண்டில்
குருவேரின் வழிவாடயு மூணை வாங்கி
கொண்டமைகெ யுருட்டிக் கொன்றுவாயே
100

கொன்றுவாய் சூளிகையான் குருவைக் கேளு
கொண்ட குரு விருந்தமென்று காண வேரை
துள்ளிவிரு பிறதமைன்று பதனம் பண்ணு
சொல்லாதே யொருவருக்கும் வெளிவிடாதே
கேளுமது தன்னைவிட்டு உன்னைக் கேட்பார்
காசினியில் பிறப்பாவம் புத்திரைக்குற்று
றப்பா
விண்ணாறுங் கருணையாச்சிச் சாறு வாங்கி
வெள்ளிதனை யதிலுருக்கிச் சாய்த்துப் பாரே
101

பார்பதென்ன பிரகுருக்கோர் மையை
பணவிடைதான் போட்டுவிடு பலம்பத்துக்கு
சேர்ப்பதென்ன சோதியடா பிரகாசிக்கும்
செம்பிலே செகச்சோதி சொல்லக் கேளு
யேற்பதென்ன வெண்ணாருச்சிச் சாறு வாங்கி
யிரதம்போலச் செம்புருக்கிச் சாய்த்துப் பின்பு
வார்ப்பதென்ன மருதிரமுங் காம்பூ ரத்தை
மதிபோலே உலகையிலே மெருகை யிதே
102

ரெத்தக் கத்தாளை

ஏ.யிவதுதான் பலம்பத்துக் கீயக் கேளு
என்மகனே பணவிடைதான் சுண்ணம் போலே
மாயுவது பத்தரைதா னுசந்த மாத்து
மைந்தனே கத்தாளை வெள்ளைப் பூவாய்
ஆயிவதுவே இலமது சிவந்த வர்ணம்
அகப்பட்டா னொருவரின் மெஞ்ஞானி வேண்டாம்
பாயவே அந்தபூச் சாறு வாங்கி
பாசாணம் கட்டுமடா வகையைக் கேளு
சாயவே அயிக்கரண்டி தன்னி லிட்டு
சாறுவிட்டு அருமைபெரிப்பாய் கட்டிப் போச்சே 103

பாசாணக் கரு

64. கட்டின பாசாண மெஞ்ஞானி வேக
கரண்டியிலே தானவைத்து கத்தாளம் பாளை
விட்டுடனே அனலெரிப்பாய் மெஞ்ஞானி மாச்சு
மேலான வித்தையடா வேதை கோடி
கட்டியதோர் பாசாணக் கட்டி தன்னை
கரண்டியிலே விட்டெரிப்பாய் கற்றாளம்
வேறை
திட்டமாய் வொபத்திடவே செந்தா ரிக்கும்
செகச்சோதி செந்தர மென்ன சொல்
லுவேன்

104

என்ன சொல்வேன் செந்தூரஞ் செம்பு நூறு
எடுத்திடுவாய் மஞ்சாடி யிட்டால் வேதை
பொன்னாதுவே தங்கமடா வேலோ கத்தில்
பூட்டிப்பார் குழங்கமன்றிச் சோதி யாகும்
முன்னமே கட்டியதோர் பாசா ணத்தை
முலைப்பாலில் சுருக்கிட்டுக் கொடுத்தால் வெள்ளி
பின்னையென்ன மிருள்ளிச் சாறு கட்டி
பிசகாமல் சுருக்கிட்டுப் பாரே 105

சுருக்கிட்ட கட்டியல்லோ துலாந் தனக்கு
சூட்டிப்பார் மஞ்சாடி சோதி வெள்ளி
பெருக்கிட்டுக் கயிலாசங் கொள்ளை கொள்ளை
பேர்பெரிய மௌனிக்குப் பேசக் கேளு
சுருக்கிட்ட புள்ளடிபோல் தாம்பூ ரத்தை
கோவர்க்கி லுறையிட்டு அங்கலைஞ் சாணிமுட்டை
உருக்கிடவே வேளையிலே முறித்துச் செம்பை
கையாற மௌனிதனைத் தடவிப் போடே 106

போட்டிடுவா யடுப்பிதனை தின்னி வாதல்
புகைகுடிக்கும் இடுக்கையிலே தின்னி வாதல்
நீட்டிடவே சோதிபோல் பழுக்கும் வேதை
நீதியாஞ் சங்கதி யிதுக்கொவ் வாது
ஆட்டிடுவார் குகைதோறுஞ் சமாதி தோறும்
அவரவர் குடாச்சீ ரமங்கள் தோறும்
பூட்டிடுதா சிந்தவித்தை கெவனி யப்பா
பூமியிலே தெரியாது பூண்டு பாரே
107

19.8.89

சிறுசின்னி பூணாகக் குரு

பூண்டுபார் சிறுசின்னி சாற்றி லுள்ளே
பொன்கான வகைகேளு பூணா கத்தை
கண்டுபா ரதையெடுத்துக் கொண்டு நீயும்
குறியாக நிழலுலர்த்தித் தூளமைன் றப்பா
ஆண்டுப்பார் தூளாக்கிக் கிடாரந் தன்னில்
அதிகமாஞ் சிலம்கொதிக்கி வடிந்து விட்டு
வேண்டுபார் பூணாகத் தூளைத் தான
மிதக்குமடா பூணாகம் நெய்போல் மேலே 108

மேலான யிறுகுகொண்டு நெய்யை வாங்கி
விளாங்கவே கலசத்தில் வைத்துக் கொண்டு
பாலான பொன்னரி தாரக் கட்டு
பயன்பெறவே வாங்கியொரு குழிக்கல் விட்டு
சேலான பூணாக நெய்யை விட்டு
திரட்டியரை மெழுகுபோ லுருட்டிக் கொண்டு
காலான சிறுசின்னி யிலைய ரைத்து
கருகவொரு கைப்பண்ணித் தாரம் வையே 109

வையடா மேல்மூடி யிந்த மூலி
மைந்தனே யதைப்பொதிய வகையைக் கேளு
செய்யடா குறிஞ்சிமுல்லை மருதம் பாலைத்
திணையருகே நெய்தலுக்கு மண்ணும் வாங்கி
மையடா சிறுசின்னிச் சாறு விட்டு
மைபோலே மூன்றுநா ளரைத்திட் டேதான்
பையடா பொதிந்து அந்தக் கைகையை மூடு
பருவமுடன் முள்புடத்தில் பண்ணாவம்
பாரே 110

65. பொன்னாகும் படமாரி யெடுத்துப் பாரு
பொற்கட்டி போலிருக்கு மாங்கிக் காகும்
சொன்னாலுந் தெரியாது பூனாகப் பொன்
துய்யதிற மாறாதான் பிலத்திற் காணும்
பின்னாறு பின்னாறு பிசுதா னப்பா
மின்வெட்டான் முன்னையில் கூடப் போடு
முன்னாலே மறைத்துவிட்டேன் மின்வெட் டானை
உன்னானை யுனக்குரைத்தே னுண்மை தானே
111

உண்மையடா அருபமிது உலகத்திறப்போ
உன்னாளவும் நீபிணைப்பா யுறைபே சாதே
திண்மையடா ஆருக்குந் தெரிந்து பேசா
தலைகீழாய் விழுகாதே ஆசி யாதே
வெண்மையடா பொன்னென்று நினைத்தி டாதே
வேகையிலே மெருகோடே மெருகு விசு
திண்மையடா இருத்துவைத்தார் சாப மில்லை
தனம்பெருதா திருக்குமடா தாரந் தானே
112

தாரத்தைத் தாரத்தா லாட்ட வேணும்
சத்தையுஞ் சத்தாலே தள்ள வேணும்
வீரத்தை வீரத்தால் கொல்ல வேணும்
வித்தெடுத்தால் சம்பாவைத் தெடுக்க வேணும்
காரத்தைக் காரத்தா லாற்ற வேணும்
கன்னிக்குக் கணவன்மே லாசை வேணும்
பூரத்தைப் பூரம்விட் டிருக்க வேணும்
போகனல்லோ செய்தாண்டா பூரணத்தை
113

நாகமென்றால் நாகமல்ல நஞ்சு மல்ல
நாதாந்த வாலையடா நாக மீதில்
பாகமுடன் கண்டுயின்றால் பாம்பு மல்ல
பச்சைமா லிவன்தாண்டா பாரு பாரு
ஆகமெல்லாம் நிறைந்திருப்பா ளாத்தா ளாத்தாள்
ஆயிரத்தெட் டிதழ்விட்டே யுலாவி டப்பா
மோகமென்றே கண்டுகொண்டேன் பார்க்கப் போமோ
மூப்பூமலர் நிதம்பமென்று முன்சொன் னேனே
114

முன்சொன்ன பாகமல்லோ மெஞ்ஞா னிக்கி
முன்விட்டுப் பின்சொன்ன ஞான கத்தை
புன்பொன்னே யாகுமடா சாப மில்லை
ஒருவருக்குஞ் சொல்லாமல் துணக்குச் சொன்னேன்
யென்பொன்னை யுனக்களித்தேன் கருவம் பாரு
யெளியவன் போலிருப்பாய்நீ யேனை யேனை
வன்சொல்லை விட்டுவிடு அன்னம் பாலி
வஞ்சிக்க நிதமு மரிதாரம் தானே
115

தானென்ற சூலியுண்டு கண்ட போது
தாம்பூர முருக்கையிலே தன்கை யாலே
கோனென்று கசக்கிவிடு தங்க மாச்சு
குறையாது பத்துமாற் றாகிப் போச்சு
நானென்று பேசாதே சொல்லிப் போட்டேன்
நாதாக்கள் விந்தை சூலிகை தானப்பா
ஏனென்றா லிதனாலே சாபம் போட்டார்
யாதனக்குச் சாபமது யில்லை தானே
116

நொக்கண்டா குரு

66. இல்லையே ரதிருசிக்கி முள்ளோ யில்லை
    இராத்தகன்னி இரங்கதிசைன் பாரக ளப்பா
கஸ்தூரிக் கிளாங்கென்பா ரிதற்கு மேலே
    கமலம்போ லிலையருக்கும் தனித்தே நிற்கும்
பஞ்சாணி லெமிலை பரித்திட் டாலும்
    பரித்திருக்கை ஷாங்குமுன்னே பண்டு போலாம்
வல்லாரை யோனிமகன் மூலி தாண்டா
    மலைசத்தி முளைத்ததெல்லாம் பொதிகைச
                                        சாரலே 117

பொதிகையிலே நாங்கள்கண்டோம் பூமி மீதும்
    போனவர்கள் கண்டமென்று புலைக் கேட்போம்
அதிசயங்கள் ரம்பவடா தனித்த மூலி
    அதுதானே நானென்று நிற்கும் மூலி
நிதியெல்லாம் விளைவிக்க வந்த மூலி
    நீதியுடன் கண்டவனே சித்த னாகும்
பதிகோடு மிருக்குதைய்யா தேடிப் பாரு
    பச்சிலையை அறியாரோ பண்டு தானே
                                        118

பண்டையிலே அதிகமொரு மூலிப் போக்கு
    பாடுகிறேன் தில்லைப்பால் கொண்டு வந்து
தொண்டையிலே கருப்புவைத்தி பட்சி காலம்
    தூட்டியடா யிதுமொழிலைச் சொல்லி டாதே
கண்டயனோ கேட்டயனோ வாதக் காடு
    கருவெருமோ தில்லைப்பால் தன்னில் போடு
சண்டையிலே மெருகாகு முருட்டி வைத்து
    தொடாதையடா யடாதபடி மெழுகாய் பண்ணே
                                        119

பண்ணியே நவலோக முருகும் போது
பாச்சுடா பேதிக்கக் தங்கம் போலே
எண்ணியே கோர்கோடி தில்லை நாதன்
யிருந்திடமுந் தங்கமடா யீச னாணை
நண்ணியே யாம்மெழுகைச் செய்யும் போது
நயனங்கள் போகாமல் பதனமாய்ச் செய்
வெண்ணியுன்ன மெழுகாலே வேதை யாச்சு
வின்னாதே யிதுக்கருபம் பாரு பாரே 120

பார்க்கையிலே ஜாதமடா தீர்க்கும் பாரு
பலமெழும் பச்சியன்பே சிறீர்தால் சித்தி
யேர்க்கையென்ன சேர்க்கையென்ன யீசன் மேனி
யெமலோக மேனியடா தில்லை மேனி
ஆர்க்கையிலே சாலமடா பட்சி பட்சி
அண்டபத பவனமெல்லாம் பார்க்கும் பாரு
கார்க்கையிலே நகமாத மேதி புதி
கண்கெட்ட மடையாரப்பா கொணப் போனார் 121

போனாதோர் ஆனாதோர் தில்லை நாதன்
பவனமெல்லாம் பாரப்பதோர் இல்லைப் பட்சி
ஆனதோர் ஞானிகளுக்க னறிய மாட்டார்
அண்டரண்டம் கடந்தவனு மறிய மாட்டான்
கூனதாய்க் கண்டவனை ஞானி ஞானி
கோடியிலே ஒருவனுண்டு கூசான் பாரு
போதாய்ச் சேர்மவர்ந்த வெளியோர் காண்பார்
பின்னையொருத்தி தெருமறியார் தில்லை தானே 122

வாத மூலி

தில்லையிலே வாழும் சிவகாமி பாங்கன்
திருவளம் பற்றுகிறார் வாதப் போக்கு
சொல்லவென்றாற்கு துணையாது வாத மூலி
சோகென்னும் சூதமென்று மிரண்டு மூலி
கல்லையுமே கரைக்குமடா அந்த மூலம்
கண்டவனே வாதமப்பா காண்பாரைப்பா
கொல்லையிலே யிருப்பதெல்லா மருந்துக் காமா
கூடாது வெந்நிதுமில்லாக் குவளை யத்தே 123

67\. குவளையத்தே பச்சிலைய னிருக்குதென்று
கொடிக்கட்டி பார்க்கிறார் மலைய அண்ணோர்
குவளையத்து நீங்களுமே மலையைத் தேடி
கவனமுடன் ரசகுளிகை கட்டி பார்த்தோர்
சிவாலையத்தைத் தேடுகின்ற பிதிர்த்து ரோகி
செப்புகிறேன் வாற்றவைக் கையாளனைப்பார்த்து
நிபாரணித்து மண்டலந்தான் வட்ச மேது
நிறவாணி பூரணியும் ஒம்ற்றி யென்னே 124

யென்றுசொல்லி மூலிகைக்கிப் பொங்க லிட்டு
இரவுபக லறுபதுமே தியானம் பண்ணி
வென்றுவிடு கையாளனை நிற்மலி தேவி
கிருட்டுணை சபக்கரி அரிவு மென்று
நன்றாவாய்த் செங்சாவி வெலியும் தீட்டி
நாற்பது நாள்க் கதித்து நட்சேத்திராந்தா
கன்றிடா அத்தமதி கன்னி ராசி ணப்பா
கையானை வாங்கி விளங்கு சொல்லக்கேளே 125

செல்லக்கேள் சாகுமடா சூதர் தானும்
சோதிமணி யாகுமடா சாத்தை வாரு
வெல்லக்கேள் ஆதமது கட்டிப் போச்சு
விஷ்டப்சிவம் நீயாச்சு மணியைக் கேளு
யில்லைக்கேள் நவலோக முழுக்கும் போது
யாவை நீட்டிக் காட்டுமுன்னே யிறங்கும் தவிக்கும்
மல்லக்கேள் பொற்றலைச் சொல்லிப் போட்டேன்
அதுக்கடுத்த வயணமினி அறைய றேனே

பொன்னாங் காணி 126

அறையறேன் சொல்லக்கேள் பொன்னாங் காணி
ஆணில்லா வணங்கினித ஞானி பார்த்து
உறையறே னியும்போய்த் தான மானம்
உடையவர்க்குப் பூசை செய்து சுத்த மாக
நிறையுடனே நிதமுமங்கே உருவைச் சேவி
நிருவாணி பரிபூரணியே ஆயி
யுறையறேன் மந்திர வசியென்று தேவி
விசைக்கிவிசை லட்சமுரு மண்ட லத்தே 127

மண்டலத்தி லட்சமுருச் சித்தி செய்து
வரிசையுடன் மண்டலந்தான் முடிந்த பின்னால்
தொண்டு செய்து கோடச உபசாரத் தோடே
துய்யசிவ ஞானியென்று ஆதி ஆதி
பண்டிதே ஓமென்று பிடுங்கி வந்து
பார்ச்சவாய் அவ்லோக மெதுக்கா னாலும்
கண்டிடவே கழஞ்சுதான் மண்ட லத்தில்
கானுமடா கழஞ்சுகம் பத்து மாத்தே 128

மாத்தாக மண்டலத்துக் கொள்க மூங்க
ணைத்தைருத்தாய் போலிருக்கு மொருவற் கப்பா
தாத்தாலே நீயொருவர் பார்த்தால் ரண்டு
கூட்டிட்டால் கழஞ்சு ரண்டு தங்கந் தானே
வேத்தாக்க மாகாது புலையாட் டப்பா
வின்னுவார் வெகுமானம் வந்தாப் போலே
பாத்தாலே நீயொருவன் பார்க்க வேணும்
பச்சிலையின் மூலமெல்லாம் பலிக்குங் காணே
129.

68. பேய்த்தும்பை

பலிக்கவே முக்கியமாய் மூலி கேளு
பரிவான பேய்த்தும்பை தனித்த ருந்தால்
சலிக்கவே வேண்டாமே ஆடு வெட்டி
தன்செவி பன்றியெலி தானே தாக்கு
வலிக்கவே மண்டலத்தி லட்ச மோது
வாறங்கிறீ வகுமாது வராகி யென்று
தெளிக்கவே பச்சிலைத் தாபங் காட்டி
கிருஷ்ணியே தேவியென்று கிறுவிப் பாயே
130

யிரத்தவல்லி

விப்பாயே நவலோக முருகும் போது
விஷம் புனிந்தாப் பொதுருக்கி வெண்டிப் பாரு
அப்போது நவலோக மெட்டு மாற்று
அணந்தரிசி மூலிகையு மிதுதா னப்பா
யப்போது யின்னமொரு மூலி கேளு
யாரத்தவல்லி மூலகண்ட யிடத்தில் தானே
வைப்பாக யிருந்துகொண்டு சாபந் தீரு
ணைந்தனே சிவாயநம வென்று மாட்டே
131

பூதவல்லி

மாட்டவே மண்டலத்தில் சாபம் போச்சு
மாதத்தைன்ன தசமாத்து நவலோ கத்தில்
பூட்டவே பொன்பிறப்புச் சொன்ன மாச்சு
பூதவல்லியிலைக்கி மந்திரம் பூட்டக் கேளு
சாட்டவே ஆங்கார சக்தி தேவி
சபிநசியென்று லட்சமுரு தாக்கிய பாரு
சூட்டப்பா மூலமந்திர மண்டலத்தில் சித்தி
முகிந்தபின்பு சாற்றுமுன்பே சூற்கந் தானே
132

சூற்கமைன்ன நவலோகம் பேதி யாச்சு
சூட்டுமடா பூதவல்லி தனித்து தானால்
மாற்கமைன்ன நாகவல்லி கரையபி போறோம்
நமஸ்காரம் பண்ணுமந்த வாத மெல்லாம்
மேற்கமைன்ன நாகவல்லி தனித்தி ருந்தால்
விரைவிச வாக்கருணி வாங்கி வோங்கி
ஆற்கமன்ன தேவியென்று லெட்ச மோது
ஆடலாம் வாதவித்தை யனுப்பு போலே
133

கோடாச் சோலை

அழைப்பமைன்ன மண்டலத்தி லட்ச மோதி
அப்பனே ஆவிகைச்சார் நவலோ கத்தில்
பிழைப்பனைன்ன யிதைவிட்டால் பிழைப்பு முண்டோ
பேரின்ப வாதமடா ஆவிய போகு
குழப்பமே வாராது துணிந்தா னப்பா
யிந்தவகை நாகவல்லி யார்தான் செய்வார்
குழப்பமே பண்ணாதே கோடா சோலை
குணமாக முன்போலே குறியைப் பாரே
134

குறியென்ன வெள்ளையா வாரதொ னம்பா
கொம்புயில்லா பிள்ளையெல்லாம் ஆக்காயி
வெள்ளை
நெறியென்ன ஆசைவெலி யிட்டுக் கொண்டு
நிர்மலனி நிமலிவானி தேவிரு மென்று
விரியென்ன லட்சமிட்டு சாத்தை வாங்கி
வெள்ளிச் செம்பில் பிடிந்துவிடு வேதை
யாகும்
பரியென்ன சுபோகம் நிழலும் லத்தி
பாண்டத்தில் ஒளிக்கத் தயிலமிறக்கு வாயே
135

அவனி

69. இறக்கியே வழலையிட்டுப் ஆற மிட்டு
இயல்பான வீரமிட்டுச் சார மிட்டு
சரக்கிலே கொடுத்துவிடு மெழுகு மாச்சு
தாக்கிவிடு நவலோக மெழுக்கா னாலும்
மரக்கிலே விட்டுருந்து கற்ப மாச்சு
ஆத்தாள்க்கும் வடுகனுக்கும் பூசை பண்ணு
இரமிலே விடுகாதே கோபா சோலை 136
பலிக்குமடா யாதமிது பாரு பாரே

அவுர

பாரடா அவனியென்று நீலிப் போக்கு
பதியிலே பூச்சிவிந்தால் லதுவே வேதை
ஆரடா செய்வனரிக் காற சாரம்
அம்மென்று அரிகரியென் னேர்த்து லட்சம்
சாரடா மண்டலத்தில் பக்கலோ கத்தில்
சாக்கியமார் பத்தரையாஞ் சியந்த மூலி
ஏரடா சாக்கெல்லாஞ் செந்தா ரிக்கும்
விருத்தமற்ற சித்தனே பார்க்கப் போனார். 137

விராலி

போனவழி மீளாதாம் குளிகை யாதாம்
புவியிலே அகலிடத்தே யாருந்தால் நன்றே
மாணவழி யாருமேற்கும் காப்பு கட்டி
மவுனமுறை அறியாறியென் றோது லட்சம்
ஆனவழி மண்டலத்தே கழித்த பின்பு
அதர்போலே யிவர்கள்தையப் போகா தப்பா
யெனவெள்ளி வெள்ளிசெம்பு ரெண்டுஞ் சேர்த்து
யிளகையிலே யாவரையும் பிளிர்ந்தி டாயே
138

பிளிர்ந்திடவே அதுமாத்துப் பத்து மாச்சு
பிறாமூலி விறாலியுட மூலி ரெண்டு
பிளிர்ந்திடவே காப்பிட்டு வைத்து கொண்டு
பிரகபாதி மாறியென்று லட்சந் தன்னை
செறிந்திடவே மண்டலந்தென்று வாங்கி
சித்தனே நசியமது வெள்ளி செம்பில்
பிளிர்ந்திடவே தெசமாத்துக் காணும் பாரு
பின்னையென்ன கருமாறிக்கி மூலி தானே
139

மூலியே கருமாறிகிப் பச்சி லைக்கி
கூட்டடா அவ்வுடனே ஐயங்கிலியுஞ் சவ்வாது
சோலியென்ன லட்சமுரு மண்டலத்தி லப்பா
சூட்டியே ஆருபன்றி வெலிபு சைக்கி
நாலியே மணியாட்டித் தூபங் காட்டி
நவமியென்று பிடிங்கிவந்து உபசா ரித்து
தாலினையுங் கட்டிவைத்த மூலிச் சாற்றை
நாறுசெம்பு மங்காடிக் கொத்திப் பாரே
140

உன்மனி

உத்தவே பத்தரையு மாச்சுப் பாரு
உன்மனி பிரமனிக் குடனே செய்ய
சாத்தவே சாண்டுத்திரத்தின் முறையைக் கேளு
தடாகத்தி னுள்ளும் பிரம்பும் பாரு
மாத்தவே படர்ந்திருக்கும் பாசை போலே
வருவிக்கு மூலிக்கி மந்திர மில்லை
யென்றபடி நினைத்தபோ திலைப்பி னாவகி
யியல்பாகப் பிறிந்திடவே நவலோ கங்கள் 141

லோகத்தில் கிடையாது ஆறு நாட்டில்
உண்டென்பார் நவகோடி சித்த ரெல்லாம்
நாகத்தை யணிந்தசிவ னெனக்குச் சொன்னார்
நந்தியுமை நாகசுனை யருகே நின்று
யேகத்திச் சதாகிளிக் கடுக்க வென்று
யென்றுரைத்தான் வினையற்றோன் பிசைபான்
சாகத்தான் போறவர்க்குத் தெரியா தப்பா (கண்டு)
சாகாத மூலிபார் தரணி மீதே 142

சோதி விருச்சம்

70. மீதிலேதா னென்றும் பிறம்பாய் நின்ற
விடர்ந்தடா வினைமூலியது படர்ந்த வாறு
காதினிலே கேட்டபோ கண்ணா ரத்தான்
கண்டபேர் சொல்லவாறி யுத்தி வேண்டாம்
பாதகமே வினையுமடா உத்தி கொண்டு
பண்ணினால் தெரியாது வாத மப்பா
மாதினிலே குடியுற்றிடும் பிறமு மானை
மாசற்ற சோதிவிருட் சத்தைக் கேளே 143

21.8.89

சுத்தமேன் சோதியது ஆவிபோல் நிற்கும்
தானிருட்டிற் போனவர்க்கு தெரியுந் தோற்றம்
செத்தேநீ போவமென்று வருந்தி டாதே
திரணியாய் போனால் கண்கள் தீபம்போல்
நெற்றிநடு புருவமடா நின்று தின்றால்
நின்தேகஞ் சோதியைனி யென்ன சொல்வேன்
பெத்ததாண் தாய்வயத்தில் பிறந்தாப் போலே
பேசாதே விந்துவிடு தங்கும் தானே 144

தங்குமடா சிருஷ்டி மலங்க ளெல்லாம்
சாவேது மண்டலந்தான் கனிகள் தின்றால்
பொங்குமடா வாதமடா கற்ப தேகம்
பூரணமாம் ஞானமெல்லாம் பொன்போல் வாய்க்கும்
சாங்கமடா போகாது எடுத்த தேகம்
தொனியெல்லாம் புசிக்குமடா சோதி சோதி
வங்கமடா திரைதாண்டும் கற்பம் கூறு
வாய்த்தவனே சிவயோகி யாவான் பாரே 145

சிவ் மயக்கி
ஆவானே சிவ்மயக்கிப் பூடான் றுண்டு
அரைக்கீரைப்போல்ப் படரும் பூஜே யில்லை
போவானே யனைப்பறித்துக் கசக்கிச் சாற்றை
புளியிலே புளிந்திடவே பொங்கிப் பத்தும்
பாவான சிவங்கொதித்துச் சிவந்து போகும்
பத்துநாள் புளியிலே தாம்பூர மாகும்
வேவானேன் களிசெட்டு வைவானேன்
தாரணிடமை தெளிருக்கும் வேண்டும் போவே 146

வேண்டியவோ நாதர்க்கெதிலே யுண்டு
விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்ட விட்டா யானால்
ஆண்டுகொள்வா ருனையவர்க ளாறென் றாக்கால்
அகஸ்தீசுரரோட மரவென் றறிவிப்பாயின்
பாண்டியோ ஜோதிமோ காவேரிப்பூம்
பட்டணமோ வென்பார்கள் நாட்டைச் சொல்லு
தீண்டியே செடிபிடுங்கித் திருவோ ரப்பா
செப்பினவா றெதுபடியோ அப்படியே செய்யே 147

செய்யவே சிலமயக்கி நவலோகத்தில்
சேருமுன்னே தங்கமடா வங்க மெல்லாம்
வையவே அவர்கள்மொழிப் படியே பாரு
பண்டிதமோ வாதமோ கற்பந் தானோ
உய்யவே யென்றிவனை யுரைத்திட்டாரோ
உற்பனமென் றெப்படியே உனக்குச் சித்தி
மெய்யவே பொய்யாக நினைத்தால்
விளைவாகாய் சபிப்பார்கள் நுன்னைத் தானே 148

பிணி மயக்கி

உன்னியே நவசித்தர் சாபந் தீர்த்து
ஓதுவேன் அருயிர் கிடம்பா லென்று
கின்னியே பராபரைக்குத் தோத்திரஞ் சொல்லி
கொண்டென்றுக் சங்கென்றும் நிம்பஞ் ஓமென்று
துன்னியே யெருபெயர்ந்த வாய்வுச் சோறு
வந்தனவை கொடுசித்தர் சாப மெல்லாம்
பின்னியே பிரிமருக்கா யோடிப் போச்சு
பிணிமயக்கிப் பச்சிலையைப் பேணிப்பாரே 149

பிணி மயக்கி

71 பேணியே சிரஞ்சீவி பஞ்ச சீவி
பிடாரமுக்கி யிவைபோலே சிலசெய் திருக்கும்
பாணியின் மேற்படராது பாறை மீது
படருமடா சாரணைபோல் காய்பூ வில்லை
தாணுவனார் மனையருகு வட்டப் பாறை
தன்னிலோ ராயிரம்பூ பூருக்கு மப்பா
கோணியென்ன காப்பாத்தப் போறா யிங்கே
கொசலி கோணி காப் பாத்துந் தானே 150

காப்பாத்தத் திருமனைமே லேறி வந்து
கீர்த்தனைவத் தெரிசித்து மண்டலங்குன்பப்பா
பார்ப்பதி பெற்றமகன் பிரம்ம தேவன்
பண்ணிவிட்ட பிணிமயக்கி பார்க்க வேண்டி
ஆன்பாத்துச் சித்தினைக்கிச் சித்தினை யினான
அவசித்தாதியா நடத்து நிக்க வேண்டி
வாய்ப்பாச்சு தென்றாங்கே வருவா றப்பா
மண்டலத்தோர் கொணவங்கு சித்தர் சோலை 151

சித்தரென் சோலை உசெய்வாய் நவசித் தெக்கும்
செப்பினேன் விருசையது செவிப்பாய் லட்சம்
முத்தரைப்போ லிராதேநீ கீற பூதி
முனிதேவர்ந் தானுருத்தி மிறம்புஞ் சாத்தி
ருத்திராட்ச மணிதுடி மௌனவிச போலே
யோகத்தி லிறவப்பா நீயாரென்பார்
பத்தரைப்போலத் தொணத்திருந்து தெண்ட மிட்டாலப்
பார்ப்போரோ வுனைமீதோ பதியென் பாரே

152

யென்பதுவி அன்னியொரு மவுனி போலே
யிருப்பபா ஞானதிஷ்டை யாலே பார்ப்பார்
பொன்பழுகி யாசித்தால் பிண்டம் யக்கி
பூடிந்தா யாருக்கென்று புகலுவார்கள்
அன்பனே போவென்பார் தொண்ட கேட்டு
அவர்களுனை யனுப்பயிலே தெகிதா வென்று
துன்பவினை தீருமென்று தொழுவா யப்பா
சோறமன்றி போவுன்று சொல்லு வாரே
153

சொல்லுவார் மூலிகைக்கி வயனமெல்லாம்
தொண்டனென்று கொண்டழை யுள்ள சேதி
பல்லூனி கொலமடா மூலி தின்றால்
பகல்வன் போலிருக்குமடா தேகம் தேகம்
கொல்லுவார் குருவடா அம்பு வச்சிரம்
கத்திதனில்லை பிணியில்லை கொடும்பே யில்லை
கல்லினால் பிருத்தால் மரண மில்லை
காசினியில் இருந்தொழுவ கண்டு பாரே
154

கண்டுபா ருன்னுடைய பகையி னாலே
காசினியில் பிணியாளர்ச் சென்னி தொட்டு
கொண்டுமே சறவபிணி நசிநசியென் றோது
குவலயத்தில் பிணிகளெல்லா மோடிப் போகும்
பண்டுபோர் பண்டிதமு மிதுவே யாச்சு
பணமென்ன தெல்லாம் கைமேல் வாரா
உண்டுபா ருன்னுடைய மூலம் வித்தால்
லோகமெல்லாம் பொன்னாச்சு உனனிகேல்ம
155

ஊறளி கோலமடா கற்பந் தின்றால்
உன்தேகம் வயிரமடா நீறி யாலே
கோளிமயா டாதூரனைச் செயிக்கப் போனான்
கர்த்தாவா னுத்தரவால் நீறி தின்றான்
ஆளிமே லேறிஅவி வாகை சூண்டான்
அம்பலமெல்லாம் பொன்னா யாடினாம்பார்
தோளியடா விஷ்ட்டுனுவின் பிணிமயக்கி
சூர்ப்பனகை அண்ணன்மகன் படைக்கித்
தானே 156

72. படையவிந்திர செயித்துவிட்ட வீறும் அஸ்த்திரம்
பணிசெய்த இனைத்திர அனுமன் மன்னான்
நடையோட்டமாய்க் குணர்ந்து வந்த நாளில்
நாதரக்க ளெடுத்துவைத்தார் உண்டாய்ப்போச்சு
அடையாளஞ் சொன்னதுந் தெரியா தப்பா
ஆதியிந்த யேகசிறங் கிவா நீறி
விடையேறினார் சடையில் மதியை வைத்தார்
விமலனா ரெனக்குரைத்தா ரான தாலே
157

ஆனதால் பிணிமயக்கி நீறி வேகம்
அண்டரண்டந் தாண்டமணி கட்டுஞ் சாத்தில்
ஆனதால் நவலோக முருகும் போது
அதுமுக்கில் துளிசாறு பிழிவா ராகில்ச
ஆணதனை வயிரத்தைப் பாக மாகும்
அளவற்ற சரக்கெல்லாஞ் சுண்ண மாச்சு
ஆனதால்க் கட்டாச்சு மெழுகு மாச்சு
ஆதித்தன் போல்ச்செந்தூர மாகும் பாரே
158

கல்த்தாமரை

ஆகுமடா கல்த்தாமரை யிலையில்த் தங்கம்
ஆதாரமூலியிலே செம்பு தங்கம
சாகுமே ஓரிதழ்த்தா தாமரையாந் தங்கம்
சதாவேரி வைச்சாற்றிச் காசித் தங்கம்
கூடுமே யேகமூலி கையிலே தாமும
கெட்டிதங்கம் காணுமே கோடி பாரே 159

கோடிநீ ராடைமூலி கையின்போக்கு
கூறுவோம் மந்திதொறும் கொற்றாய்மூலி
நீடியே ஆடைபோல்ப் படர்ந்து நிக்குமே
நீலவர்ண மாய்ப்பூக்கு மிலையோ யில்லை
தேடியே கொடிமட்டும் பூத்துப் பூத்து
சிவந்தவெண்மை பாகிபோல் கிடக்குமப்பா
ஆடையே வாணக்குகெடுத்துப் பரிசமப்பா
அதனிலுமே யிளைக்காயா மந்தம் பாரே 160

ஆதாரமூலி

அந்தமென்ன கைதனிலே பிடுங்கும் போது
அதுசுணையோ சென்று புண்ணாம் கைதான
விந்தைபா ரேரண்டத் தெண்ணெய் பூசி
விதமான மூலிகை கொண்டுவந்து நீயும்
சொந்தம்பார் நிழலுலர்த்தித் தூளாய்ப் பண்ணித்
தானுடனே கெவுர்கெந்தி தாரம் மூன்றும்
தொந்தம்பார் புங்கெண்ணை விட்டு ஆட்டி
சூரியனில் வில்லையா யுலர்த்திட் டீரே

161

தேசமூலி

73. சேர்ந்துபார் தேசமூலி யிளைவே றப்பா
வெளையத்திற் கோரக்கர் மூலி போலே
உறந்துபார் சித்தர்களைக் கண்டு வாங்கி
போகர்க்க ருகையிலே பிரிந்து வாங்கி
ஆர்ந்துபார் தேசமார்த்துக் காணும் பாரு
ஆறையிலே பொன்னாரை அடையாளத்தை
நேர்ந்துபா ரிலைபொன் போலிருக்கும் பாரு
நெடும்கொடி மாவிலையகலம் உள்ளங் கையே 163

பொன்னாரை

கையான நதிதனிலே ஆனிறங் காக
கெசம்பார்த்து முளைக்குமடா சித்தர் மூலி
மையான நதியோரம் நதியைப் பார்த்தால்
வுகைமூலி தோணுமடா ஒட மேனி
பையான பொன்னாரை பிடுங்கி வந்து
நேதத்திற் சத்திறைவிடு கட்டிப் போச்சு
மெய்யான நவலோகம் தடையிப் போட
வேதித்து வேதையது மெய்யாம் பாரே 164

பொன்னாக தோணி

வேதையடா பொன்னாகத் தோணி மூலி
மெத்தவடா கொல்லிக்கு மேற்கே யெல்லாம்
பாதையடா முளைத்திருக்கும் ஆள்நட மாட்டம்
பரிச்சயமே கிடையாது அடையாளம்பார
அதனை போல் படர்ந்திருக்கும் வெத்திலையைப் போலத்
தோணுமடா படம்விரியுஞ் சூரியன் போலக்
காதலைச்சு மிளைவேர்க் காய்பூச் சமூலம்
கண்டவனே கொண்டறிவன் விபரந் தானே
165

பொன்னாளி

விபரமென்ன ஒவ்வொன்றிக் கவர்கள் கோடி
விதைதின்றாற் சாவில்லை வேதை வேதை
விபரமென்ன ருருதனிச்சார் பத்து மாற்று
விட்டிடவே தேவலோக மென்றா மாச்சு
விபரமென்ன விடமென்ன வேறைக் கண்டால்
வெருண்டோடு மந்திரத்துக் கப்பால் தானே
விபரமென்ன விந்துகட்டும் பூத்தின் றாக்கால்
விண்ணாணம் செம்புவடா மூலி பாரே 166

பாரப்பா பொன்னாளி மூலி வேறை
பகருவேன் நன்றாகக் கேளு கேளு
ஆரப்பா மூலிகண்டு பிடுங்கப் போறார்
அதிசமாம் சூதவித்தை யாடப் போறார்
நீரப்பா யருந்திடத்தில் நாடா தப்பா
நிலையான கல்லாடம்பார் தணிலே நிற்கும்
சேரப்பா சிறுதும்பைச் செடியைப் போலே
சிவந்திருக்கு மிலைமெருகு செடியைப் பாரே 167

செடியைப்பார் காய்மிளகு தன்னைப் போலே
சிவெளிப்போல் பூவடா பாரு பாரு
அடியப்பா தைவரைக்கு மிலையி ராது
அஞ்சாறு யிலைநுனியி லிருக்கும் பாரு
முடியப்பா கருகாது வெயிற்பட் டாலும்
மூர்க்கம் கொற்றாட்ட மாணா தந்தனை
தடியப்பா தணைத்திருக்கும் சோதி போலே
சுடுளாது யிலைகாய்பூ வேரு தானே

168

வேருமே ஆணிவே றாடமல் வாங்கி
விதழ்லி சதுவமது கசக்கித் தின்னி
வாருமே நவலோகந் தங்க மாசுக
மாத்துக்கு யாணியில்லை வடமீது
சேருமே றம்பவுண்டு சித்தர்க்கு செய்தும்
சின்னமணிதற் கிதுதான் தேட வேணும்
பாருமே சூலிகண்ட போதே பாவமம்
பார்க்குமே ஆசை மாற்கந் தானே 169

மாற்கமென்ன யெவ்வர்ண மாகும் சூலி
வளர்பொதிகை சதுரகிரி றெண்டி துண்டு
யேற்கனவே நவகோடி சித்தர் சாபம்
யிட்டுவைத்தார் சூலிக்கி யிட தாகல்
பார்முன்னமே சிவனைப்பணிந்து போற்றி
பரிகரித்தே னெவ்வண்ண சூலி சாபம்
தீற்றமில்லாய் பரமனிட புருதிரால் பெற்றோ
சிவயசி நசிமசி யென்று அவி 170

செந்தகரை

74\. சேவிக்கத் திந்தபோம் சூலி வாங்கி
தேசத்தில் பொடியாக்கி வைத்துகொண்டு
ஆவிக்கச் சரக்கிலே கட்டும் மாற்கம்
மறையிலே னவரவரோ பாடி வைத்தார்
தாவிக்க அர்த்தப் பாக மாக
துயெ பார்பதுச் செந்தாரந் சொன்ன மெய்யாம்
பாவிக்கும் பரதவிக்கி மடியா சொன்னேன்
பாரிசன்ன வாதமது பகரு வேனே 171

பகருவேன் நவலோக முருகும் போது
பருக்கைபோல் பொடியெடுத்து வாயில் விட்டு
நுகராதே கையிலே செக்கிக் கொண்டு
நாத்துக்கு ஒருதுள்ளி புளிந்து பாரு
உவருடனே தாம்பூரந்தான் பொன்னாம் பாரு
ஆட்டடா துறந்துவிட்டேன் எவ்வர்ணம் பார்
தகரையே செந்தகரை கண்டால் தானே
சகலசித்தும் வாதமடா தரணியோர்க்கே

172

தரணியிலே செந்தகரை கிடையா விட்டால்
சதுரகிரி மலையோரம் ரொம்ப வுண்டு
பரணியிலே பொங்கலிட்டு ஆவிக்கிக் காப்பு
பால்பழந் தேங்காயுந் தீப தூபம்
திரணியமே இளிர்ச்சிசெய்து
செஞ்சாவல் பலியிட்டுப் பிடுங்கி வந்து
கிரணமென்றால் மெத்தநன்று இல்லா விட்டால்
கிடைத்ததோ தைலத்தபடி கிடைக்கும் வாங்கே

173

வாங்கியே செந்தகரை தயிலம் மைபோல்
மைந்தனே அரைப்பதற்கு வகையைக் கேளு
தாங்கியே திரியாதே கட்டு நீயும்
சுக்குமெசு லோணிதம்வாட் டப்புநீ மையைப்
பாங்கியே சிமின்தனிலே அடைத்துக் கொண்டு
பாரிலே தாம்புரத்தில் தடவிப் போடு
யேங்கியே திரியாதே பத்து மாத்து
என்னசொல்வே னிந்தவழி மியல்பு தானே

174

22.8.89

பொற்பாலை

இயல்பான பொற்பாலை மரத்தைக் கண்டால்
இரக்கிவிடு பாலதனை மெழுகு போலே
வயல்பான பத்திரமாய் வைத்து நீயும்
~~[illegible]~~த்தில் கேளடா வாதப் போக்கு
சுயம்பாக நவலோக முருகும் போது
~~[illegible]~~ட்டிடவே பருக்குமடா வேதை வேதை
அயமான செதியிது வாதப் போக்கு
ஆடுமே சூதமணி ஆடார் தானே 175

ஆடுமே செந்தலை விரையை யெல்லாம்
அரைத்துக்கொண்டு பாண்டத்தில் குளித்தயிலம் வாங்கி
நாடுமே புண்வரையிலீ தடவிப் பாரு
நமக்காகும் உமக்காகுமோ த~~[illegible]~~ரை யெல்லாம்
கூடுமே இட்டமெங்கே இறையோ யெங்கே
கோடான கொடிபிணி தீரும் பாரு
நாடுமே பீசண்டி யாரைக் கொடி
நடந்துமே வாதமது கண்டு தேறு 176

கண்டுதேர் வாதமெல்லாம் காடு காடு
கற்பித்த வள்ளலல்லோ காற்க வேணும்
உண்டுபா ரன்னாதம் சீனம் விட்டு
உத்துப்பார் வாதமல நூறே பேரே
தொண்டிரான் புரியமவர் சகல சித்தும்
துரியத்திலிச் சத்தியாம் ஞானம் பாரு
விண்டுமான செய்யாதே தோசம் தோசம்
வோரிந்தி விண்டுசெய்யக் கண்டிலேனே 177

75. ## கருந்துளசிமூலி

கண்டதிலே கருந்துளசி சொல்லக் கேளு
கனக்கண்ணுவாய்ப் பூப்பூக்கும் தெய்வீக யோகம்
மண்டலத்தி லில்லையது திருப்பதிக்கும் வடக்கே
மலையருகேயோரம் கிடக்கும் பாரு பாரு
தொண்டர்களே யதுதின்றாலக் கிட்ட மேது
நூலைவெந்நிறை புண்ணேது பிணிக ளேது
அண்டம்விட்டுச் சாறுவிட்டு ரசமுமாங் கொண்டு
மதில்விட்டு ரவியிலிடு மணியாட் டென்னே
178

ஆட்டென்ன யிணையரைத்துக் குகைதான் பண்ணி
அதிலிட்டுக் கெந்திதனைப் புடத்தில் போடு
கேட்டென்ன சாதிலிங்க மதுவாங் கட்டும்
சிகத்திலே அரிதாரம் கட்டிப் போச்சு
நாட்டென்ன நாபியது கட்டிப் போச்சு
நவச்சாரம் வீரிகாரம் கட்டிப் போச்சே
179

போச்சடா பூரமது கல்லுக் கல்லு
புலத்தியனே வீரம் கட்டும் பாரு
யேச்சடா யோடுமடா சரக்கை யெல்லாம்
யென்ன சொல்வேன் கருந்துளசி குடோரி யப்பா

பாச்சடா கட்டிதனை மெழுகு மாக்க
பகருமுன்னே யிச்சாத்தி துருக்கு நீதான்
நீச்சடா நிலையேது மெழுகு மாச்சு
நிசமாகச் செந்தூர மாகும் பாரே
180

செந்தூர மாகவே கட்டி னதைத்
திறமாக முலைப்பாலில் சுருக்கிட் டேதான்
வந்தாறுந் துளசியுட வேரைக் கொண்டு
மைந்தனே கரியச் சல்லி போட்டு
விந்தாறும் நாகமது விட்டு நீயும்
விரவியே கிண்ணத்திலே இரவி போலச்
செந்தூர மாகிவிடும் சாக்கு மப்பா
செககோடி குடுத்துப்பார் முகத்தில் தானே
181

முகத்திலே முன்மென்று குடுத்துப் பாரு
முப்பதுமா சதாச்சப்பா செந்தூரந்தான்
இகத்திலே அறுபது மாத்து மாச்சு
இதின்முன்னே கட்டன இருப தப்பா
அகத்திலே மருந்துகொண்டு வாயிலே வேசும்
அகுதலிக்கு வாய்க்குமோ ஆண்பின் னைக்கி
சகத்திலே பலிக்குமப்பா வாதம் தானும்
கூட்டிப்பார் கருந்துளசி சூட்சம் பாரே
182

பொற்துளசி

சூட்சமாம் பொற்துளசி சொல்லக் கேளு
தாரைல்லாந் தங்கமடா சேதி பாரு
சூட்சமாம் பொற்துளசி தன்னைக் கண்டால்
கோத்திரத்தில் கிடைத்த பொருளென்று நீயும்
சூட்சமாய்க் கொண்டுவந்து தில்லை சூட்சம்
சொரியடா அவனோகத் தாக்கு சூட்சம
சூட்சமாய்ப் பொன்னாறு மாத்து மாச்சு
சூட்டவே பொற்துளசி சூதக் கட்டே
183

76. கட்டுமே முன்சொன்ன தெல்லாம் கட்டும்
கையிலுள்ள சரக்கெல்லாம் கட்டும் கட்டும்
வெட்டுமே நீக்கிவிடு மிந்த வேதை
வெள்ளியிலே ஒளிசமிட்டுச் சென்னி மீதே
கட்டுமே பூதமெனும் காணா ஓடும்
கருந்துளசி ஒளிசமிடக் கெர்ப்ப முண்டாம்
விட்டுமே நீங்குமப்பா பில்லி யெல்லாம்
விடமில்லைச் சொன்னமு மில்லைத் தானே
184

இல்லையே கருந்துளசி பொற்றுளசி
இகத்திலே கிடையாது பாரு பாரு
இல்லையென்று பெரிதாற்கச் சிங்க பெருமாள்
செப்பிட்டார் விடாந்திரும் கூறு கூறு
தொல்லையெல்லாந் தீரவிட் டோடிப் போகும்
தேசமின் நசியமிட ஓடும் பாரு
தில்லையிலே நடனமிடு மாதே வந்தாள்
செப்பினா ரப்படியே செப்பினேனே
185

௭ பொன்னூமத்து

செப்பக்கேள் சித்தர்பதி மூலி வித்து
தேசத்தி லில்லையடா மனையிலுண்டு
தப்பவே சொல்லவில்லை பொன்னூ மத்து
தாடகைமா மனையிலுண்டு சார்ந்து பாரு
கப்புவிடா தொருமித்துத் தண்டு போலே
கைமுழுத்துக் கிரண்டுமுழம் வளருமப்பா
விப்புவிடா விருகாது தங்கம் போலே
மீதினிலும் பூவிலைகாய் வர்ணம் காணே
186

காணவே காய்ப்பிலாத் தண்டி யப்பா
கனிபூளி பூவுமோ வேப்பம்பூப்போலத்
தோணவே வாசமென்ன மத்தம் போலே
சூடுமடா முகர்ந்துகொண்டாலக் கோட்டி யாவார்
பேணவே வாசமது நாசி யூடு
பிடியாமல் பேர்சொன்னோ மிவனை வைத்து
பூணவே ஆலமது வண்ணக் கூளி
பிழங்கிவந்து ஆளாநாடா மிடத்தில் தாக்கே
187

தாக்கியே உலர்ந்தபின்பு பூவை வேறு
தாள்வேறு இலைவேறு காய்தான் வேறு
ஆக்கியே பத்திரமாய் வைத்துக் கொண்டு
அந்தியினை கோரக்கர் மூலி யோடே
போக்குடிக்கத் தீயினிலே செம்புக் காசு
பூட்டுவாய் வயதுபணி ரெண்டு மத்தி
நோக்கியே நொடிக்குமுன்னே புகைத்துப் போச்சு
நாதனமாயப் புகையதனை நுகர வேண்டாம்
188

நுகரவே கற்பாதி நெடுக்க கொண்டு
நுகர்ந்தவனே பொன்னுமத்தம் புகையைக் கொள்ளு
பகரவே பின்னொருவர் கொண்டா தூர்ந்தான்
பயித்தியங்கொண் டுலைவார்கள் தீரா தப்பா
உகரவே புகையிலுள்ள வேதை கண்டால்
உடையவனே சீயொழிய ஒப்பா ருண்டோ
அகரவேற் றிமைக்கிப் பூட்டிப் போட்டு
அஞ்சனமோ காரமைக் கொளுப்பி லப்பா
189

கொடுப்பிலே விளையுமடா புதையல் காணும்
கூத்தனில்லை வினையில்லை பிசாசோயில்லை
வழிப்பிசகாய் நடக்காதே ஆமை யூமை
மாறாட்டம் தெரியாமல் வேறே தேடி.
அறுப்பானே கிட்டிடுவார் சித்த ரெல்லாம்
இன்னதென்று சொல்லார்கள் தண்ட கத்தை
ஒளித்தல்லோ போட்டமடா மெய்ஞ்ஞா னிக்கி
ஒளியாது கருத்தோயு முனிகி றாடே
190

77. உடைன்ன பூரணத்தில் கண்டு பாரு
உடமத்திறை காணை அணுபோலப்பா
கிடைன்ன கூட்டையெல்லாம் பிலத்துப் போச்சு
வேதாந்த சித்தாந்தம் ரெண்டு மாச்சு
காடைன்ன மலையென்ன செடிபூ டென்ன
கல்லென்ன காடைன்ன கனல்தா னென்ன
பாடைன்ன காய்தின்ற யோகிக்கு சித்தான்
பதியென்ன விதியென்ன பண்டு தானே
191

பண்டிதனோ வாதியோ பொன்னா மத்தைப்
பறிக்கிறவ னெவனவனோ பறிக்கப் போறான்
கண்டுடனே சம்பவிப்பான் யோகி யப்பா
காமம் போடு வேர்முதலாய் நறுக்கிக் கொண்டு
உண்டுபண்ணும் ஒளிசமடா விசிய மாச்சு
உறனே ஓம்ஓம் மென்று ஓதிக் கட்டு
தொண்டுபண்ணும் பேர்களுக்குக் கட்டு கட்டு
தோசம் விடும் பாவ[illegible]டு மெல்லாம்
போமே 192

எல்லாம்போம் பாடவரு மின்ன தென்று
இராதுகிறப் பெறெழுத்தலங்கா ரங்கள்
சொல்வான்பர் நினைத்ததெல்லாஞ் சித்திர
சூடமடா பிரசண்ட வித்து வித்தாரம் வாரணம்
கொல்லாண்டு அதிர்ந்தாலு மழியானைப்பா
னோற்பிற மாண்ட கொற்கையே மெய்க்கும்
பல்லாண்டு இசையமகன் சுகோதிப்பேன
பாவிப்பான் வாக்கு வாகினிய மாமே
193

கிளியாதங்கை பொன்னாரி

வாகுடனே யின்னமொரு திருநாள் தேவி
வருகிறக்கர் தொழில்முறையில் வாதெல்லே
கோகரண தேவியென்று கிளியா தங்கை
கூறவார்ம் தேவியல்ல நாமம்
ஆகமே பொன்னாரி தேவி யப்பா
அதனமே சிறுசெழுயாய் சாணுயரமாக
வேகமே தீசசுருட்டிழுத் தெல்லோலே தானும்
விதவிதமாய் யழசிறுத்திலை வருத்தே
194
சிருத்திருக்கு மிளைக்கிமேல் முக்கோணம் போலே
சிவந்திருக்கு மிலையெல்லாம் பூவின் வர்ணம்
கருத்திருக்குஞ் செவ்விளைத் தண்டு போலே
கொண்டிருக்கும் காய்மாது தண்டி யப்பா
பொருத்திருக்கு மருதோண்டி யிலையைப் போலே
பூத்திருக்குஞ் செம்முருக்கும் பூவும் காயும்
உருத்திருக்கும் பொன்னாரி தேவி
உன்னதனை யனையகுத்துப் புண்ணாமமாரே
195

அண்ணாக்கு மேனிக்கி காப்புக் கட்டி
பொங்கலிட்டுத் திணையரிசி மாவு மிட்டு
கண்ணான சூரிய கிறணத் தின்றான்
சூற்மிசங்க ளிமைனாமல் பிறந்த கோலம்
பெண்ணாறு மொன்றாகப் பிடுங்கி வந்து
பேசாதே தங்கமதில் குளிசம் போறும்
பண்ணான யிணையரைத்துக் குகைபோல் பண்ணி
பாசாணக் கூட்டிவைத்து சீனை செய்யே

196

78. ## சதாபேதி

சீனை யேன்ற சீனைமண் செய்வா யப்பா
சிறுபுடத்தில் கெட்டுமடா திண்ணந் திண்ணம்
வானையடா யெனக்குரைத்தோர் தன்னா யாலே
வந்துதடா பொல்லாங்கு மிதுவே றில்லை
நாளையடா விட்டுவிட்டால் நாளை நாடி
நாலிலே பிறந்துவிட்டார் மூல யோனி
கேளியடா முக்கோண மூல வாசல்
கிட்டாது மவுனியற்க்கும் பிளைக்கத் தானே

197

பிளைக்கத்தான் வாதமடா பாசாணங் கட்டை
புகன்றிட்டே னிம்மூலி யுலகில் மெத்த
விளைக்கத்தா னிதுமறவோ தெரியாதோ சொன்
வேளையற்ற வாதிமகன் இவன்றான் பாரடு
அளைக்கத்தாண்டா ஓடி வந்து கிளொன்னாய
ஆயாத்தி யாறாறு வாத பாலம்
திளைக்கவடா விட்டுவிட்டா லொன்று மில்லை
தெழனான ரசவாதம் தொண்டுப் பாரே

198

தூண்டவே சதாபேதி சொல்லக் கேளு
திருவான மாவடுப்பா னுளக்கு வாங்கி
நீண்டவே கரும்பனைத்தைப் பாலு ளாக்கு
முனையான செம்பொட்டைத் தயிலம் கொள்ளே
பூண்டதோர் நெடிகள்ளிப் பாலு ளாக்கு
புகனான வெள்ளரியது பசுந்திர வாசு
வேண்டியே யரைத்திட்டு யடுவை வெங்கை
விதமான தொன்றிட்டுக் கஸ்தூரி மஞ்சள்
199

மஞ்சளொடு கோரணைத்தான் நாபி சேர்த்து
மைந்தனே வெயிலுலர்த்தி பொடித்து வைத்து
தஞ்சவே சதாபேதி சொல்லி விட்டேன்
தொகுத்தபா ரிதிலேங் மாட்டுப் பாரு
கெஞ்சவே சரக்கெல்லாம் பேதி யாகும்
கிளியுரல் நன்னாரி சிறுகம் மட்டு
இஞ்சிபூ கத்தாவம்பூ வெட்டை மேலும்
யிலவங்கு மித்தனையு மெத்திப் பாரே
200

ஏற்றவே அனுபானஞ் சரக்குக் கெல்லா
மிருந்தமருந் தெளுவத்தி யரைத்துத் தாராய்
மாத்தவே முன்பேதி காட்டு மேனி
வணப்பச்சின்னை யனேத்துக் கானாதாம்
காத்தனோர்க் கிஞ்சனை வாராத்தினைப் பெல்லாம்
கூட்டுருவாய் யனுபானம் வகையைக் கேளு
சாத்தவே அனுபானம் தானிந்தான் கொண்டு
தருவான பணம்போல வைத்துக் கொண்டு
201

வைத்தபணம் போமளவு தானிலே நீ
மைந்தனே அணுகளவு சத்த பேதி
செத்தவன்மே பச்சிலைக்கீ கொடுத்துச் சாறு
உத்தமனே வயித்தக் காகா தப்பா
உள்த்தாறுங் கைக்கியே இடிக்கும் போதில்
வைத்தியுடன் பேதியுக்கு வாங்கிரு சாறு
வேதையென்ற வாதத்துக்காகு மல்லால்
உத்தமனே வயித்தியத்துக் காகா தப்பா
~~உள்த்தாறுங்~~
உள்ளபடிச் சொல்லிவிட்டே னுணர்த்தே தானே
௨0௨

உனக்குத்தா னின்னமொரு வகையைக் கேளு
உதவியிலை தனையிடித்துச் சாறு வாங்கி
தனக்குத்தான் சொன்னபடி பேதி யிட்டு
சார்பிலிங்க பாசாணஞ் சுருக்கு தாக்க
கனக்கத்தான் கட்டாச்சு துத்து வங்கம்
கட்டுமடா உதவியென்பார் இதை யொப்பு
எனக்குத்தா னிந்தவகை பாடமப்பா
என்னாகங் குருசொனா பேறு பாரே
௨0௩

79. ஏதுபார் இட்டுக்கொடி யிலையிலச் சாறு
யாதுபோனே சாறுங் வாங்கிக் கொண்டு
மாதுபார் கெந்திகட்டும் தாறங் கட்டும்
பாசாண மொன்பதிமே கட்டும் பாரு
ஓதுபார் சாதிலிங்கம் வீரங் கட்டும்
அடியான நவச்சாரங் கட்டும் கட்டும்
தாதுபார் மாறிகாரம் தன்னைக் கட்டும்
சவுக்காரம் கட்டுமடா பேதி யாலே
௨0௪

பேதியென்ன கந்தரசம் பாலை வாங்கி
வேதியிடச் சத்தசெலங் கெகா தப்பா
வாதியென்ன கற்பூர மாட்டுப் பாரு
வாசமென்ன தெய்வீக வாசமாகும்
சோதினைக்குப் பூரத்தைப் பற்பம் பண்ணி
துருசினே வாயிநீறாலப் பூசி வாங்கு
ஆதியடா ரவிதனிலே போடு போடு
அப்பனே வெள்ளையென்ன கட்டைநீறே
205

நீறான சவாசத்தின் பூசிப் பாரு
நிமிளையிலே பொன்னிமளை நீறும் நீறும்
நீறாதே இருப்புத்தொட்டி செம்புத்தொட்டி
மிகத்தானும் நீறுமடா பூர நீற்றால்
வாறான அப்புரகம் வெள்ளை பாச்சு
மடையனுமோ நீறுமடா மனோசிலைக்கும்
பேறாகப் பிசப்பழுவே ரவியில் வைக்க
பேணவே நீறுமடா கோண வையே
206

கோணவே மலம்பாத்துக் காசை வைத்து
கருதியே அறுபது தெனைக் கப்பால்
பூணவே பதையெடுத்துப் புளியில் கத்தி
பொன்போலே விட்டு பின்னும் கேளு
பேணவே நாற்பதுநா ளொடுத்தெடுத்து
பீயில்வைத்து பிறகுமா மண்டலத்தில்
செம்பு கத்தி
நாணவே பூரமிட்டுக் கிசுபு டத்தில்
நாட்டப்பா தம்பூரத்தை னீறிப் போச்சே
207

பேர்சசென்ற தாம்பூரத்தை நவலோ கத்தில்
பூட்டியபார் பொன்னாச்சு குமரி வேகம்
வாச்சென்ற மலச்சாரம் புளிப்புத் தானே
மகத்தான செம்பூரல் வாங்கு மப்பா
காச்சென்ற தண்ணீரை இருப்புச் சட்டி
கண்டபடி முவாட்டுக் குமிழ் பாலை
ஆச்சென்ற சம்பத்தி நாசி யானால்
அதிசுழக்குப் பாதாத்தி சுத்தி செய்யே
208

சுத்திசெய்த பால்விட்டு வந்தும் போது
தாசாதி கிராங்கபற்பந் தாம்பூர பற்பம்
பத்தியொடு சத்தவேதியுஞ் சேர்த்து
பாங்கான தாம்பூர மென்ன சொல்வேன்
எத்திசையும் மிக்குமடா செங்கல் மீது
யெடுத்துவிடு குருவ்போட்டு களம்பு தன்னை
முத்திசமே களம்பத்திற்ச் செம்பு கட்டி
முக்கியமடா தாம்பூரங் கண்கொள்ளாதே
209

கொள்ளாதே கருந்துத்திச் சாறு வாங்கி
கூறுவேன் வேதியிட்டு யிழுக்கும் போது
வெள்ளாறு ஓடுமடா சாறு தன்னில்
வெள்ளியாய் மிருக்கியாங்கே சாய்க்கச் சுத்தி
தள்ளாதே பித்தளையுஞ் சுத்தி யாச்சு
சொல்லிவிட்டேன் காரீயஞ் சுத்தியாச்சு
அள்ளாதே தாம்பூரஞ் சுத்தி யாச்சு
அயஞ்சுத்தி வெண்கலமுஞ் சுத்தி தானே
210

28. 8. 89

80. சுத்திசெய்ய தேவலோக மதிலே சுத்தி
தித்தநாகங்க ளெல்லா மதிலே சுத்தி
பத்திசெய்த் திராவுக்கு மிதுலே சுத்தி
பாச்சடா கொணுக்காச்சி வைத்தாப் போலே
முத்திபெறுஞ் சாக்கியவரை தேவலோகத்தாலே
முனைமடாங்கு சத்திகண்ட போதுதானே
நித்தியமும் நந்திக்கு பூசை செய்து
நினைவுடனே வடுகனையும் பூசை செய்யே
211

பூசையடா கணேசனுக்குப் பூசை செய்வாய்
புகழ்பெரிய சுப்ரமணியன் பூசை செய்வாய்
ஆசையுடன் தேவிகத்தர் பூசை செய்வாய்
அம்பலவா பூசையடா மேராடம் பூசை
வாசமுடன் சுகந்தபுட்ப மாலை சாத்தி
வயிரவர்க்கு வடமாலை பூசை செய்து
யோசனங்கள் பலசார மதுமாங் கிழங்கள்
பூரணிக்கி பூசைசெய்து பூட்டுவாயே
212

பூட்டுவாய் மாதளம்பூ செந்தா ளம்பூ
புன்முருங்கைப் பூவுடனே செவ்வரளிப் பூவும்
கூட்டுவாய் செண்பகப்பூ தாமரைப்பூ
குமரிப்பூ வாடம்பூக் கொன்றைப் பூவும்
நீட்டுவாய் சிவந்தபூச் செங்கழுநீர் பூவும்
நீலோற்பலப் பூவுடனே செவ்வாழைப்பூ
காட்டுவா யாவாரம்பூ சரக்கொன்றைப்பூ
கருங்காலிப் பூவுடனே கூகைகண்ணிப் பூவே
213

பூவான பதினாறு பூவுங் கேளு
புகழான வகைக்கிவகை பலம்பத் தப்பா
மாவாக விதையுலத்தித் தானாச் செய்து
வகையினமே பலம்பத்தும் மதித்து வாங்கி
சேவான தாற்றுருப பல்த்தா னோடே
செப்பிறேன் பேதியது கலந்து கொண்டு
தாவான பாண்டத்தில் விட்டு நீயும்
திருகாமல் குளித்தியிலம் வாங்கு வாயே
214

வாங்குவாய் தயிலமதில் செவ்கொட்டை நஞ்சு
வைர்ந்தனே நாழிகண்டால் பலமே போடு
தீங்கொன்றும் வாராது தயிலப் போக்கு
செம்பு கத்தி வங்க கத்தி இருவுங் கத்தி
பாங்கியே அவலோகங் கத்தி யப்பா
பாவகமாய்ப் பஞ்சாணமெல்லாம் சுத்தி
சாங்கமடா அறுபத்து நாலும் சுத்தி
சண்ணுமடா தயிலத்தில் சுத்தி தானே
215

சுத்தியிது சொல்லிவிட்டேன் தயிலப் போக்கு
சோதிசற்று மில்லையடா அத்தை [illegible]
பத்தியென்று வாதமது புலிப்ப தற்கு
பருதியிலா பூத்தயங்கு மாக்கக் கெல்லாம்
சித்திபெறும் வழியாகும் நீட்டு மன்னே
சீக்கிரத்தில் பேதிக்கும் தரித்த மப்பா
அத்தியுந்தி தோணுரைத்த தயிலப் போக்கு
ஆடிப்பார் அஷ்ட சித்தி யாகுந் தானே
216

ஆகுமே சகஸ்த்திர பேதி கேளு
அப்பனே தில்லைப்பால் பதக்கு வேண்டி
போகுமே கருநாயிவெண் டழித்துப் போட்டு
புகளான ரவியில்வைக்க மீன மாசம்
சாகுமே பேதியென்ன சொல்லப் போறேன்
சகஸ்த்திர பேதியடா சரக்குக் கெல்லாம்
வேகமா யிருக்குமடா அப்பே திக்கும்
மினமினியும் மாளியிட்டு வேதிப் பாயே
207

வேதிக்கச் சகஸ்த்திர பேதி கொண்டு
வெள்ளிசெம்பு உருக்கையிலே பேதி போடு
ஆதிக்க வெள்ளிசெம்பாம் செம்பு வெள்ளி
அப்பனே பேதித்த வெள்ளிச் செம்பை
நீதிக்குப் குருவாக வைத்துக் கொண்டு
நினைவாக வெள்ளிக்கு வெள்ளி போடு
சாதிக்கத் தங்கமடா தாம்பூரத்தில்
தாம்பூரத்தை யிட்டிடவே தங்க மாச்சே
208

81. தங்கமடா சகஸ்த்திர பேதி யாட்டு
தனித்தனியே கெந்தியொன்று சூதமொன்று
தங்கமடா பலம்பத்து கெந்தி சேர்த்து
தருகாமல் சூதமோ பலம் கெந்தி திக்கு

இப்பாடல் உரை நீக்கவும் 83 9/7

பாடவேண்டாம்

தைவேளைச் சாறுடனே மேனிச் சாறே
209

மேனிச்சார் வேணைச்சார் ஆதரம் கெந்தி
விலக்கிவைத்து பாண்டத்தின் நிறம்ப வைத்து
தீனிச்சார் ரவியொரு புடமாய் வெந்து
திருவான கெந்திரசம் வேரே வாங்கி
தானிச்சா பத்தியமாய் குளிகை சுக்குண்
தனிச்சுவிடு ஆதமதி செந்தூரிக்க
காணிச்சார் பேதியிட்டு அரைக்க வேதான்
கதிப்பாகப் பவழம்போ லாகும் பாரே
௨௨௦

பவழம்போல் செந்தூர மான பின்பு
படுபாதி குளிகெந்தி குளிகைகள் விட்டுப்
பவழம்போ லரைக்கையிலே பேதி போடு
பருதியொளி வீசுமடா செந்தூ ரந்தான
பவழம்போ லிருவரையும் வைத்து கொண்டு
படபடப்பாய்ச் செய்யாமல் இவனுக்கு சத்தி
பவழம்போ லானவரை ரவிலோ கத்தில்
பாச்சடா யிருவரையும் பத்து மாத்தே
௨௨௧

மாத்துவத்து தெளிஞ்சியது நூறுக்கக் குத்தான்
மாவிடையே போதுமடா சுவர்ணத் திதான
தேர்த்திடவே ரவிவிரம் நூறு தாக்கி
தடியாகப் பெயத்திடும் பாலரா ளட்டு
சாத்துவத்து வில்லைவில்லை யாகத் தட்டி
தானுயத்திடப் பத்திரமாய் வைத்து கொண்டு
மாத்துவத்து முன்புடத்தில் செந்தூரிக்க
வாரியிடே வில்லைதனைக் கலசத்தி தன்னோ
௨௨௨

லேசத்தி விட்டுமே மெழு மூடி
ணமான சீலைசெய்து புடத்தில் போடு
உலத்துச் செந்தூர மாகும் பாரு
ஏகோகோ செந்தூரத் தோடே கேதான
பலசத்த ரசகெந்தி செந்தூ ரம்போடு
பருதிநின்ற மாகுமடா வீரந் தானும்
லேசத்து மூன்றவனை செந்தூ ரத்தை
கூட்டியரை யொன்றாகக் கூறி னேனே
223

கூறினேன் வீரரச கெந்தி யாலே
கோடான கோடிவித்தை யாடலாம் பார்
தேறின் கொண்டிடவே சரக்கை யெல்லாம்
செந்தூரஞ் செய்யுமடா மித்தைப் போக்கு
ஆறினதோர் பாகமடா அப்பா சொன்னேன்
அத்தியந்த மிரண்டுமொன்றாய் பூவா நாச்சு
வீறென்று யிருகோதே வீர தேவன்
வைகுசருக்கு லோகம் பேதிக்குமே பாரே
224

பேதிக்கும் வெள்ளியொன்று தாம்பூர மொன்று
வேறான கெந்தியொன்று வீர மொன்று
நீதிக்கச் சூதமொன்று மூன்றுஞ் சேர்த்து
நிமிளைத்திலக் கையிலரை உலத்தில் போடு
பூதிக்கும் பொன்னெட்டு மாற்று மாச்சு
பூலோகம் பேதியடா யிந்த வித்தை
நாதிக்குஞ் சிலம்பொலியில் நடனங் காணும்
ரசவாதி யானவனே மவுனி யாமே
225

மவுனியடா சகஸ்த்திர பேதி யிந்த
மார்கமடா வீரரச கெந்தி யாலே
கெவுனியடா சித்தர்முதல் தேவ ரெல்லாம்
கிருபையுள்ள வித்தையது சுருப மையாம்
புவனிமிசை வாதவித்தை வாது வந்தால்
பூட்டடா இன்னாட்டா னென்ன செய்வாய்
அவனியிலே ஆருக்குஞ் சொல்ல வேண்டாம்
அதிதவித்தை வாதமடா ஆடிச் சூடே
226

82\. கட்டகட்ட சொம்பனெல்லாம் வெவ்வே றாக
சொல்லுகிறேன் பண்டத்தில் கரைத்து வைத்து
பட்டபட்ட தெளிவிருத்து விட்டுக் காய்ச்சி
பாங்காக உப்பெடுத்து வெவ்வே றாக
திட்டமிட்டு வைத்திருந்த உப்பை யெல்லாம்
செந்தூரம் பண்ணுவகை திறமாய்க் கேளு
வட்டவட்ட ஒட்டிலிட்டுச் சுரோணித்தால்
வருகையிலே சகஸ்த்திர பேதி போடே
227

பேதியிட்டு வருகையிலே செந்தூ ரிக்கும்
பிறகெடுத்துத் தாம்பூரந்தா னுரும் போது
ஆதிவஸ்த்து அனாதிவஸ்த்து ரெண்டும் விட்டு
அப்பனே செம்பதுதான் தங்க மாச்சு
சோதியெனி தீகமடா கற்பூ ரந்தான்
சுந்தரம்போ லிருக்குமடா பத்து மாற்று
வாதிமகன் வாதவித்தை செய்யான் பாரு
வயித்தியனோ வாதியடா வைய கத்தே
228

வையகத்தில் காரிய முருகும் போது
மைந்தனே வழலையிலே ரோக போடு
வையகத்தில் ஜாலிக்கும் சீறும் வாசிக்கும்
பரஞ்சோதி செந்தூர மிட்டுப் பாரு
வையகத்தில் வைபவத்தையும் காணும் பாரு
வீரரச கெந்தியிது மிதுவே மிச்சம்
உய்யகத்தில் கற்பமடா இதுவே வேணும்
உலகத்தில் வாதமென்ன உற்ற சேதி
229

உற்றசேதி பித்தளையைச் செவிலி யாக
ஒருதுலாம் நொறுக்கியிட்டு உலையின் மீது
சுத்திசெய்த கோசமுப்புப் போட்டுக் கேளு
கொடுக்காயின் புளியாலொரு சுத்தி செய்து
அத்தம்போ ருருகையிலே யித்தைப் போடு
அம்பல்வராங் கையலிலோ நடனஞ் செய்வார்
பித்தளையே நிலைகடடா பேச மாட்டார்
பிரம்மவித்தை வாதவித்தை யாகுந் தானே
230

ஆகுந்தான் அம்பலவா ராடும் கூத்தை
ஆரறிவார் வெள்ளியம் மப்பா ஜாறு
வேகுந்தா ஜருகையிலே வேளை விந்து
விருதுவிந் திதுவிட்டுச் செந்தூ ரத்தை
போகுந்தான் சூடவிட்டு அப்பால் பாரு
பூதலமே பொன்னாசை பூண்டு பாரு
யேகுந்தா ஜன்னைமிழத்த கருமமெல்லாம்
யென்மகனே கயிலாச மேருதானே
231

மெருத்த வாசலோடு வங்கம் கட்டி
மிகுந்ததொரு சாதிலிங்க மூன்றுங் கூட்டி
பாருப்பில் புடம்போடு திருப்பி யிந்த
பருவிங்கம் வாசெங்க முருகும் போது
சீறுத்தான் செந்தூரஞ் சேர்த்தா யானால்
செகசோதி யாமடா தீர்க்கர் தீர்க்கம்
சொருத்த துவறைத்தபடி யானுஞ் சொன்னேன்
ஜகைக்கண்ட வாதமிது கண்கொள் ளாதே
உ3உ

83. கண்கொள்ளா வெண்கலசும் நிமிளை சத்தும்
கனக்கவே நாட்டிடு உருகும் போது
பண்கொள்ளா பாவற்பந்தம் பாவை யாறு
பஞ்சுமடா அதையெடுத்து வைத்து கொண்டு
வில்கொள்ளாச் செந்தூரம் வேதை போடு
விருதுக்கித் தனிமாத்து வீசம் வீசம்
மண்கொள்ளா வாதியனோ செய்யப் போறார்
மத்தவனோ [illegible] சேகர் தானே
233

பசைமென்ன வெள்ளியாலே யிரும்பு சேர்த்து
படர்மடக்கி யொருகுகையா யிட்டுச்
பசுசமென்ன கட்டிக் காரத்தைப் போடு
சித்தையொரு கழஞ்சையிட்டு தாக்கும் போது
வசகாமல் போதுமையா ஆதும் போது
மைந்தனே செந்தூர மாட்டுப் பாரு
பிசகுறா தொருவனாலும் நிசமே சொன்னேன்
பின்னுமொரு பிணைப்பே னோயதுவே செய்யே
234

பாசாணக் கட்டு

செய்யவே தோதகத்தி வேரைத் தானும்
செப்பிறேன் தாளாக்கி வைத்துக் கொண்டு
பையவே தோதகத்தி யிலைய ரைத்து
படிணமாய்க் குகைசெய்து குகையி னுள்ளே
வையடா பாசாணங் கட்டி யாக
வைக்குமின்னும் பின்னுமிந்த மூலி வேர்த்தூள்
வேர்த்தூள்
செய்யவே பாசாணம் பொதிய வைத்து
சித்திரயே மண்குகையில் பொதிந்து வாரு 235

வாற்றிடவே யெருசீலை மண்ணுஞ் செய்து
மதையானைப் புடமிடவே கட்டிப் போச்சு
சேர்த்திடவே ஆறவிட்டு யெடுத்துப் பாரு
செயமான கல்லுப்போ லிருக்கு மப்பா
மாத்திடவே உள்ளிச்சாறு முறைப்பா தூடு
மைந்தனே சுருக்கிட்டு வைத்துக் கொண்டு
பார்த்திடவே நவலோகம் வெள்ளி யாச்சு
பத்தரையாஞ் சரிவெள்ளி யிதற்கொப் பாரே 236

வெல்லாது யின்னமொரு கட்டை கேளு
உத்தவெள்ளைக் குன்றிமிலை யரைத்துக் கொண்டு
வெல்லாது குகைபண்ணி நாலாறு காசெடை
கடைய வெடி யுப்பிட்டுக் குகையா னுள்ளே
வெல்வாறே பாசாணங் கட்டி வைத்து
திசுமப்புவமே மேலுமந்த உப்பைப் போட்டு
பல்லாது பற்சீலையாய்க் குகையை மூடி
பண்ணியே மின்னுமதில் படினம் கேளே 237

பழனமென்ன குருவழுவை பாசாணத் தோடே
பரத்தில்வைத்து பச்சிலையின் குகையைத்தானே
பழனமென்ன வெள்ளைமண்ணும் கரிசல் மண்ணும்
பக்குவமாஞ் செவ்வலமண்ணும் கரிசல் மண்ணும்
பழனமென்ன சுவாதுபோ லரைத்து ருட்டி
பச்சிலையின் குகையின்மேல் கைகையோ
பழனமென்ன யேகுசீலை மண்ணுஞ் திந்து செய்து
பண்பாக கஜபுடத்தி லிட்டிடாயே
238

84. யிட்டிடவே புடமாறி யெடுத்துப் பாரு
யென்ன சொல்வேன் பாசாண கட்டுதன்னை
தொட்டிடவே நவலோகம் வெள்ளி யாச்சு
சுருக்கெனவே வெள்ளாட்டின் கோமயத்தில்
கட்டுடனே சுருக்கிட்டு வைத்துக் கொண்டு
கயிலாச மலைவெள்ளி வித்தைக் கெல்லாம்
தொட்டிடவே தாம்பூரம் வெள்ளி யாச்சு
சொல்லிவிட்டேன் பாசாணக் கட்டுதானே
239

கேட்டான கெவுரியது கழஞ்சு வாங்கி
கெவுசிகையின் கோசலத்தி லாறப் போட்டு
திட்டான வெண்கொளிஞ்சி யரைத்து மைபோல்
சிறுகுகைமேல் மூடிக்கீழ் மூடி செய்து
பட்டான்பா நுவபுச் சூழ விட்டு
பாங்கான கெவுரியது நடுவே வைத்து
வைட்டான அம்பதொரு புடத்தைப் போட
வேகுமுன் மண்பூசிச் சீலை செய்யே
240

சிலைசெய்து முன்போலெ புடத்தைப் போடு
தீயாறி யெடுத்துப்பார் கெவுரி கட்டும்
மாலைபார் பரபூசை புடத்துக் கெல்லாம்
வயிரவற்கு சத்திக்கும் பூசை செய்து
வேதசெய்யு முறைகளெல்லாங் கருக்கு தாக்கு
வெள்ளாட்டு அமுரியம்பா திற்கும் பாரு
பாலைவெள்ளி யாகுமடா வெள்ளி யாதனை
பாச்சடா மருசாரி கண்டு பாரே ௨41

கருணை

கண்டுபார் கருணாவி யெடுச்ச சாற்றில்
கழிகையது முப்பதுதா னூறப் போடு
உண்டுபார் சென்னவரி யிலைய றைத்து
உத்தமனே குகைபண்ணி முன்பா கத்தில்
பண்டுபார் கல்லுப்புச் சூள விட்டு
பச்சினையின் குகைமூடி மண்ணுஞ் செய்து
கொண்டுபார் தெரியாமற் சீலை செய்து
கொண்ணூறு மெருவினிலே புடத்தைப் போடே ௨42

புடம்போட்டு ஆறவிட்டு யெடுத்து கொண்டு
பூட்டடா கருக்குமுன்போல் வெள்ளாட்டு நீரில்
இடம்பெறவே மேதினீ ரதுவு மாகும்
யிவ்வாட்டால் ஆவநீ ரதுவு மாகும்
வடம்போட்ட கன்னாரகம் வஸ்த்து வாகும்
மக்கனே கிறக்கீடு அதுவு மாகும்
திடம்போட்டுத் தாம்பூர மியைய மாகில்
சேர்த்துப்பார் கழஞ்சுக்கு ஒருமா விம்மே
௨43

செண்ணவரி

ஏ. யெயவே கயிலாச கிரியாம் காச்சு
யென்னசொல்வேன் தெரிசினையு மேற்க
பாயவே வெள்ளியது பத்து மாத்துளாச்சு
பரிசனமாம் வேதையடா பிரகாசிக்கும்
தேயவே யனுபோகி யானால் செய்வான்
துஷ்டருக்கு பலியாது பூசை யேத்தி
வாயமாய் செய்துபார் மண்டலத்தில்
மைந்தனே வாதசித்தி கைக்குள்ளாச்சே

கனமெரி மூலம் ௨44

கைக்குள்ளா மின்னமொரு சேதி கேளு
கனகதில்லைப்பா லதிலே உடம்புப் பித்தும்
மெய்க்குள்ளாயித் தில்லைப்பால் இறணி விடு
வெயிலில்வைக்கச் சதவேதி யாகும் பாரு
மைக்குள்ளாயிச் சதபேதி தாறு வித்தை
மாச்சலில்லை யிது சுருபம் வைத்துப் பாரு
வைக்குள்ளா யிருந்துமுதல்ச் சிலவு மில்லை
படுமுன்னே யென்னசொல்வேன் பணமிதாச்சே

௨45

8௫. பணத்துக்குப் பணமிடைதான் கொடுத்துப் பாரு
பாசாண மொன்பதுமே வேதி யாகும்
குணத்துக்கு நவலோகம் வேதி யாகும்
கொடுத்துப்பார் ரசங்கெந்தி சாதிலிங்கம்
மணத்துக்கு அரிதாரம் சீனிக் காரம்
மைந்தனே பொரிகாரம் வீரம் பூரம்
சிணத்திலே வேதிக்கும் பத்து மாத்து
சேர்மானம் கண்டுநீ சேர்த்துப் பாரே

௨46

29.8.'89

சேர்க்கவே கனமேரி மூலம் கேளு
திக்குடனை மேல்முனைக்கும் வடபாலம்
பார்க்கவே பூமியிலே முளைக்கும் பாரு
பார்த்துத்தான் பிடுங்கு அய்யா என்கேள்
ஆர்க்கவே தாட்டிபோல இலையிருக்கும்
ஆகாசம் பார்த்து நிற்கும் வேரொன்று நப்பா
நீக்கவே வேரொன்று அனைத்து தாட்டி
நிலம்பார்க்கி இலையொன்றி [illegible] நிற்குமாமே
247

அதியமடா பூவுமில்லை காயுமில்லை
அதனுக்கு வித்துமில்லை கிண்டிபோலே
நிதியமடா குப்பலாய் முளைக்கும் பாரு
நீலநிற மாயிருக்கும் கடவுள் தோறும்
புதியமடா யிம்மூலி கண்டா யானால்
பெண்கண்டோம் புதையல் கண்டோமென்று போற்று
கதியுமடா உண்டாகும் கனக மூலி
கண்டவுடன் தெண்டனிட்டுக் கருத்த வாயே
248

கருதியே பிடுங்கியே வந்தாயானால்
கண்கெட்டுப் போகுமடா ரத்தம் வீழ்கும்
சுருதியாய் வேகமிசைத் தடவித் தீயில்
சுட்டிடவே பத்தரைமாற்றாணி யாச்சு
பருதியே வெள்ளி செம்பில் வதியமாத்து
பலிக்குமடா பாஷாணம் கெந்தி கட்டும்
வாருதபெறுங் சூதமது கட்டும் பாரு
வேடிக்கை ரம்பவடா மூலி வேகம்
249

வேகமென்ன கட்டுமடா யேகத் துக்கும்
விருதுலிச் சாறுவிட்டு வைத்தால் கட்டும்
பாகமென்ன யிவ்விதங்கள் நவலோ கத்தில்
படுமுன்னே சுடுமுன்னே பழுக்கும் தங்கம்
மாகமென்ன செக்கான்கல் பிறட்டி வைக்க
அப்போது பொரிகாரங் கட்டுங்காரம்
சோகமென்ன வெள்ளிக்கல் புரட்டி வைக்க
சுகமான நவச்சாரம் சீனிக் காரம் ௨௫௦

காரமென்ன மிதினாலே யாகும் பாரு
கட்டான வெவச்சாரஞ் சவுக்கா ரங்கள்
காரமென்ன கருமணலை யுருக்கும் போது
கட்டிவாக் கணகமரி குகைய தாக
வீரமென்ன யிரும்பாச்சு தாம்பூர வண்ணி
வேகையிலே சாருவிடு திரள மப்பா
பூரமென்ன பசும்பு மண்ணை நக்கி வாரு
பொன்போலே திராவகங் கலமு மாமே ௨௫௧

வெண்கலம்போல் சவாசத்து உருகும் ~~[illegible]~~ பாரு
விதமான பொன்னிமிளை உருகும் பாரு
வெங்கலம்போல் கல்லென்ற தனைத்து மப்பா
விடுமுன்னே உருகுமடா வேதை வேதை
தங்கமடா இம்மூலிச் சாறு பட்டால்
சிகல்சரக் கனைத்தெல்லாந் தங்க மாகும்
பொங்குமடா வெளுமரிச் சாறு பட்டால்
பொதியிலே சொர்ணமது புரக்குந்தானே ௨௫௨

86. புறக்கவே அரிப்பல்லும் புலியின் பல்லு
புருஷமிருகப் பல்லு ஆனைப் பல்லும்
சிறக்கவே மதகரிப்பல் சிங்கப் பல்லும்
சிருகரடிப் பல்லுடனே ஒருவாய்ப் பல்லும்
மூறக்கவே இத்தனையும் வீரப் பல்லும்
மொவ்வொன்றாய் அயக்கரண்டி தன்னில் விட்டு
இறக்கவே கனமெரிச்சு ஊதி விட்டு
எரிதனிலே பிடித்திடவே இளகும் பாரே 253

இளகவே பசுந்தங்கம் போலே காணும்
யிதுவெல்லா மொன்றாக ஏகி ஏகி
பழகும்பார் பசுந்தங்கம் போலே சேர்த்து
பளுக்குமடா பல்தங்கம் பசுமை ~~போலே காணும்~~ சேர
குளகம்பார் வெள்ளியொன்று தாம்பூர மொன்று
கொண்டுருகும் போதப்பல்லை கட்டிக் கொள்ளும்
அழகென்றால் சூதயாது பணுதிக் கெல்லாம்
ஆகுமடா தட்டாணுக் கணுகும் பொன்னே 254

அணுகவே யின்னமொரு நூலி கேளு
அணுரேகி நூலியென்பார் சித்த ரெல்லாம்
சிணுகவே நூலிகண்ட சிணத்தி லேதான்
செம்பெல்லாமே ஒம்பெல்லாமே தெரிக்கல்
வெள்ளங்கே
நுணுகுவார் வாய்பிதற்றிக் கொண்டு தானும்
கொள்றிவோ ருற்றவிக்கும் பலம்ப டாமல்
விணுகுவார் பலிவெல்லாந் திவிக மாமென்
றிதுநாமம் மணுராக நூலி யென்றே 255

மூலியுட அடையாள முறைக்கக் கேளு
முறைமுனைன்று இறையுமடா கிட்டச் சென்றால்
சோலியென்ன வேறுமுண்டோ உடல்பே திக்கும்
சுருபமெல்லாந் தங்கமடா தொண்டை ராகம்
பாவியா தொடுநாளு மிறைச்சல் நிற்க
பண்ணதுவே இசைபாடும் பரிபா யப்பா
வேலியடா உள்ளுக்குக் கொண்டா யானால்
விளைத்தாரம் பாடவரு முடனே தானே
256

தானென்ன குளிர்ந்திருக்கும் தங்கம் தேகம்
தழதழக்கும் பாரடா கற்ப மாச்சு
மானென்ற சாகபதி நிற்குஞ் செய்வாள்
மகாலட்சுமி போலே யழகு முண்டாம்
தேனென்ன சுகவசி யென்று சேவி
தேகம்பொன் னாகுமடா தீர்க்கஞ் சொன்னேன்
ஐயேனென அனுராக மூலிப் போக்கை
இன்னாங்கேள் செய்மூலி வெட்டும் பாரே
257

வெட்டும்பார் வெட்டுக்கு ராசாளி போல்
நின்றுதேன் வெள்ளை நத்தை சூரி மூலி
வெண்சாவல் பலிகொடுத்து காப்புக்கட்டி
கட்டும்பார் கட்டவிழ்க்கும் தலையை நீக்கும்
குன்னமிருந் கண்மயக்காங் கண்ணாங் கட்டும்
பட்டும்பார் கிட்டதுவும் மயர்போ காது
பாறுடம்பு லட்சையது பண்ணும் பாரு
கிட்டும்பா ரெங்களுக்கு விதியுண் டாகில்
கிடைக்கும்பார் கடைத்தெருவில் விக்கும் பாரே
258

87. விக்குமே வெள்ளைநத்தை சூரிசூலி
வெண்சாவல் பெலிகொடுத்து காப்புங்கட்டி
சிக்குமே பாசிபழம் பொங்கலிட்டு நீயும்
செகன்றிரவில் சந்திர கிராணந் தீண்டி
தக்குமே கிடைத்தவொரு எரிதவெண் றெண்ணி
சாம்பிராணி புகைத்துத் தானம் பண்ணி
எக்குமே நிற்வாணி யாகி நின்று
வேர்பிடுங்கும் மேற்குமுக மாகத் தானே
௨59

ஆகத்தான் வெள்ளிச்செம்பில் பொதிந்து நீயும்
ஆச்சரியஞ் சிரசுதனில் இளிசம் கட்டு
மோகத்தா லணைவோருந் தெண்டஞ் செய்வார்
முப்பத்து முக்கோடி ஆயி கண்டாம்
ஏகத்தான சொற்கவரை நடக்க லாகும்
இந்திரன்போல் நீயுமொரு ரிஷியு மாவாய்
சாகத்தா னொட்டாது நத்த சூரி
சகலபின வசியமடா தரணி மீதே
௨60

தரணியாலே வேர்போக்கி யிலையைக் கொள்ள
தான்கசக்கி தாம்பூர முகத்தில் பெய்ய
இரணியமோ நிறமாகுந் தாம்பூரம் தங்கம்
இதுவன்றி யரும்பாணிலே பிணிந்தா யானால்
சிரணியென்ற இரும்புசெம்பு ஊட்டும்பாரு
முச்சூரு மச்சைசெம்பு வேதை பாரு
பரணியவ்லோ கிரணமது பிடுங்க வேணும்
பாள்போகா தில்லையாலடு லோகந்தானே
௨61

யோகமது தாம்பூர மாகுங் கோலம்
ரோமரிஷி மகனென்ன ரசவா திக்கி
நாகமது அயச்செம்பு தாக்கிப் பாரு
ராசரிஷி துறையப்பா லோகத் துக்கு
பாகமது சொன்னமடா வெள்ளைச் சூரி
பாடாணுடும் போலேநும் விளங்க ளாகும்
தாகமுடன் செய்தவன்னை போலே யிந்த
தரணியிலே வாரசென் னாசி தானே 262

தவசி மூலி

சன்னாசி மூலியொன்று கானி னத்தில்
தனைவிரித்து நிற்குமடா தவசி மூலி
பின்னாளை வையாதே ஒன்றி யொன்று
பிடுங்கிவந்து தடவிவிடு தாம்பூ ரத்தில்
சொன்னாதுந் தெரியாதோ தீயில் சுட்ட
சுணைகேடு ரம்பலப்பா பாரு நீயும்
பொன்னாகுஞ் சன்னாசி வோட்ட மூலி
சூவாது காயாது பிஞ்சு மாமே 263

பிஞ்சான மூலிகையைப் பிடுங்கி வந்து
பேசாதே தவலோகந் தன்னில் பூசி
அஞ்சாமல் புடம்போட்டு ஆறிப் பாரு
ஆதித்தன் போலிருக்கும் அடையா ளந்தான்
துஞ்சாதே சோதிமய மாகு மப்பா
சோராதே பொய்பிரட்டுச் சொல்லாதே யப்பா
கெஞ்சாதே பலிக்காட்டித் திரியாதே நீ
கெம்பீர மாயிருந்தா லும்ப ராமே
264

கருவாகை

உம்பர்களைப் போலிருக்கும் கருவா கைக்கே
உரைக்கிறே னொருகாயி லிரட்டைக் காயில்
கும்பமென ஆருருசுக் காய்க ளுண்டு
திரண்டாக வரவிடா தோரிப் பாகும்
பம்பரமே யாகுமடா வர்க்க வித்தை
பாரிலே வழிகேளு புகர றியும்
அம்பரமே யிலையுதைத்து கருநா பிக்கி
அடைரெண்டு மேல்மூடி கீழ்மூ டிக்கே
265

தூவிதன்னைக் குகைபண்ணி நாவி வைத்து
முனையான வளையதுப்புச் சூழ விட்டு
களிம்புபோ துளுர்த்துசேர்த்து ~~[illegible]~~
வெசமிட்டு புத்தெருவில் புடத்தைப் போடு
கோடிவரை காணுமடா நாவிக் கட்டு
கூறுவே நாரியெடு கல்லு கல்லு
போடியென்ன வெள்ளைச்சாரா சுருக்கிட் டப்பா
மேனியாதுந் சுருக்கிடவே வெள்ளை யாமே
266

88. வெள்ளையிது மிச்சமடா நசவா தந்தான்
விருகின்ற கருவாகைச் சாற்றி னோடே
நாதவிந்து சேகரித்துக் குளம்பு பண்ணி
நவலோக நவபாசா ணத்தில் கேளு
சாதியடா முதல்சாதி யாகும் பாரு
தெயவுடனே மேவியே சாதிப் பாரு
பூதமடா பொன்னாச்சு நாத விந்தை
பூட்டினேன் கருவாகைப் பிங்க தானே
267

பிஞ்சென்ன அஞ்சிலே பிஞ்சு பிஞ்சு
பேரில்லா தொருகோவையில் விட்ட நஞ்சு
நஞ்சென்ன சேவுகொட்டை பாஞ்ச நஞ்சு
நாவையிலே திருகுறு கான நஞ்சு
பஞ்சென்ன வெட்டாதே யினிமேலென்ன
பாதகமே செய்யாதே புகுனம் பார்த்து
துஞ்சிலென விளிக்கிறேன் ஒரு நப்பா
சொற்பனஞ்சோதா ஞானைக்கு கேட்டிற் னாலே
268

கோத்தரத கருவாளகைப் பிஞ்சு வாங்கி
சுயம்பினிலே பிரதிஷ்டை செய்து கொண்டு
நாற்றிசையுங் கூட்டியொரு மையாய்ப் பண்ணி
நறுங்கொளுப்பின் நெய்விட்டு மையைப் போல
பாத்திரமையின் மேணப்பா இளங்குளிச் சிக்க
பருபாதி நாடறப்பா பதனஞ் சொன்னோம்
மாத்திரமேபார் பிறக்கும் நவலோகத்தின்
மாட்டைப்பார் கருநாவி பன்றி நெய்யே
269

பன்றியிலே பனிரெண்டு ஆண்டு சென்று
பாரப்பா பிஞ்சுக்குச் பாரு பாரு
அன்றியிலே வெண்குன்றி வெண்கொ ளிஞ்சி
குமரியிலே சிவர்ந்தவர்ணம் கொடிவேலி ஈரம்
நன்றிகெட்ட பேர்களுக்குச் சொல்லப் போமோ
நாதாக்கள் மறைத்தமொழி நாட்டி லப்பா
வென்றியல்லோ மேலதிகம் பாரு பாரு
வேதைக்கி யின்னமொரு மேன்மை கேளே
270

மேனியிலே யிருந்தமருந் தெய்வ முண்டு
விரிவுண்டு அகலமுண்டு உயர முண்டு
பாரினிலே யிறந்ததுண்டு பிறந்த துண்டு
பார்த்திருந்த பெரியோர்கள் ஏரம்ப வுண்டு
தேரினிலே யிரதமுண்டு செய்த துண்டு
சேர்ந்தும்மா ரம்புடனே உம்புனல் கட்டும்
வேரினிலே கீரைவிட்டு வளர்ச்சிப் பண்ணு
வேதாந்த நாதவெளி காணும் பூவே
271

பூவென்ன சிறுநாகப் பூவே வேணும்
பூத்திருந்தால் மணம்வேணும் வாசம் வேணும்
பாவென்ன கவிவிரிவு பண்ண வேணும்.
பாவையிலே திருவுருப்போல் பண்ண வேணும்
கோவென்ன சோரணைக்குப்பிட வேணும்
கொடிமைக்கி குருபட மிருக்க வேணும்
மேவவென்றால் மாவேறி மேவ வேணும்
விதியத்த மடையருக்கு வீணாம் பாரே
272

வீணல்ல மெய்யல்லப் பொய்யு மல்ல
மேலல்லக் கீழல்ல நடுவு மல்ல
நானல்ல அம்பல்ல விஷ்ணு மல்ல
நானல்ல நீயல்ல நாத மல்ல
தானல்லத் தரும்பமல்லத் தார மல்ல
ஆடலல்லக் கிளர்ச்சியல்ல மேக மல்ல
ஆணல்ல பெண்ணல்ல அலிய மல்ல
ஆரல்ல உரையல்ல ஒன்று தானே
273

இன்னான பூரணமே வாத மாகும்
உரைத்ததெல்லா முண்டாக்கி உளரு மாக்கி
நின்றாளே யேகநிற் மயமாயித் தானே
நிற்மலமே பேரொளியாய் நாதாந்தத்தில்
குன்றாமல் கோணாமல் இருக்கும் பாமல்
கடகவே தானேக கடக வென்று
அன்றாகி யின்றாகி ஆதி யாதி
ஆதார மாறுக்கு மாப்பா பாரே 274

69 அப்பருட பூப்பச்சி சிவன்மூலத் தோடே
யண்வாரகப் பச்சிலையின் மூலம் கூட்டு
செப்புருடமே விளையாடும் பந்து போலே
தேவபட்சி மூலமிட்டு உதைப்பாரு
வெப்புருட்டி வெள்ளிசெம்பாட் ருக்கியப் பாரு
மீறியே மிகுந்ததமா யுருகும் போது
துப்புருட்டிப் பாதரன மூலி வேகம்
சொல்லிவிட்டேன் மதகரியும் வணங்கும் பாரு 275

தெய்வீகப் பூடு

வணங்கியெ[illegible] தெய்வீகப் பூவொன் றுண்டு
மரிக்கொண்டிந்து வாசமடா [illegible]தேவர் மூலி
இணங்கியே பறித்துவந்து துனைதா ரத்தில்
லிருந்ததல்லோ பாவகாட்டி எருக்கி துப்பா
வணங்கியே பச்சிலைக்கிக் காப்பு கட்டி
மாட்டிப்பார் மரமெல்லாந் கட்ட மாரே
இணங்கியே குணக்கண்டு வாதாரட்டை
கடகாமல் அற்றுப்பார் பணமே பொன்னே

276

பொன்னதனில் புற்பவனாம் கோண மாட்டீர்
பூசைமுட்டு முடிக்கறியீர் பொன்னே தப்பா
யென்னுடமை யென்று வீணே
யாரும்புக்குச் சண்டையிட வேண்டா மப்பா
தன்னுடமை தனக்கிலையோ வென்று விட்டு
தலைகெட்ட நாயாகிச் சாக வேண்டாம்
உன்னுடமை யென்னுடமை யுரைக்கக் கேளு
உத்தமனே கச்சோலம் ஒன்று வாங்கே
277

ஒன்றென்றால் ஒன்றுமல்ல ரெண்டு மல்ல
உத்தமனே மூன்றல்ல நாலை வாங்கி
இன்றேதீரு மென்று தியானஞ் செய்து
யிறக்கடா வெறியிட்டுத் தயிலம் வாங்கி
அன்றே நான் சொன்னதொரு பாகம் போலே
அரையப்பா ஐவிரலிச் சாறு விட்டு
கன்றானைமுகன் பூசை யடையே வாகும்
காட்டுமடா தடவுமுன்னே நவலோகத்திற்கே
278

லோகத்தில் நால்முகனார் இருந்த மையை
றோமம்போல் தடவியன விட்டுப் பாரு
வேகத்தை யென்னசொல்வேன் தங்க மாகும்
மேலான நாலான பிண்ட வேதை
நாகத்தின் விடமதற்கு வாறா தப்பா
நான்முகமும் நாற்றிசையா யிருந்த மையை
பாகத்தில் பெண்ணைவைத்த யீசன் தானும்
பகர்ந்தபடி பார்ப்போற்கு பகர்ந்திட்டேனே
279

பகர்ந்தகரு அண்டாண்டர் தாண்டி யோரும்
பாதாள பூமிகையின் மையம் தாச்சு
உகந்தகன்னி தானமீந்தால் பாதா ளத்தில்
உள்ளிடவே காணாமல் போட்ட பூமி
சிகர்தனிலே யாவருக்கும் கிட்டா தப்பா
செகச்சால வாதமடா தெளிந்து கேட்டு
பகர்ந்தது மறைச்சினத்தில் தவ்வை மிக்கும்
பக்தியுடன் சக்தியமாய்ப் பாடு சேவி
௨௮௦

செவியடா ஆவனையும் வணங்கிச் சேவி
திருட்டுவித்தை நான்முகப் பச்சிலையைத் தின்றால்
ஆவியொரு காலங்க ளாகியா தப்பா
ஆதியந்த வரைக்கும் வைகு தீர்க முண்டாம்
பூவினிலே யிவ்வசனம் பொய்யா தில்லை
பூட்டல்லோ வாதமது பொன்பொன் னாகும்
தேவியவள் வைக்கும் தீர்க்கா தீர்கம்
தீப்பிலா கற்பூரமடா தம்கர் தானே
௨௮௧

90. தம்கவிலை தெரியாது ஆணி யில்லை
கட்டாலும் பட்டாலே நாறு மாதம்
பொங்கியுண்ண அரிசியில்லை கண்ணம் வைத்த
பூராயர் தெரியாதோ பூவை தானும்
மாங்கையா ளிர்ந்தல்லோ தங்க மாச்சு
மாகத்தில் மணியென்ன வாதத் துக்கு
சங்கடமா கூட்டவில்லை வாதம் பாரு
தாயான ஆயிபதம் பூசிப் பாயே
௨௮௨

30.8.89

பொற்றாமரை

பூசிக்கப் பொற்கஞ்சம் பாரி லிலிலை
யோகர்மகன் கொங்கணவன் பூசித்தான்பார்
ஆசிக்க அதுகிடையா தெங்க ளுக்கு
அதுபோலே பொற்றாமரை வேறு வாங்கி
வாசிக்கும் கிழங்கதுதான் தெய்வீக வாசம்
மனோமணித்தாய் கிர்த்தமிரு மாது மாது
நேசிக்கும் கிழங்கதுதான் தண்ணீ ருள்ளே
நில்லாது நாள்முளை நிலத்தில் பாரே
௨83

நிலத்திலே தவமதிய மாக வேணும்
நிதிகிடக்கும் தலந்தனிலும் கிடக்கும் பாரு
புலத்தியனே யுனக்காக வாதப் போக்கு
பொற்றாமரையின் பாகம் வெளியாய் யோட்டேன்
பலத்தினிலே பறித்துவந்து நிவேளா கத்தில்
பருமன்னே வேதையடா பாரின் மீதில்
குலத்தினிலே யாதிமகன் கிழங்கு கொண்டால்
கொய்வசத்தில் வேரறுத்துக் கொள்ளுவாயே
௨84

பொற்கலம்பை மூலி

கொள்ளவே பொற்கலம்பை மூலி யொன்று
கொண்டுபோலே கவர்கவராய்ப் படர்ந்திருக்கும்
விள்ளவே மூலிகொண்டு வந்தா யானால்
விள்ளவே சிவசயில மலைமே லப்பா
மெத்தவடா சித்தர்நட மாட்டம் பாரு
தெள்ளவே மாயமாக ஞானக் கண்டால்
தவயோகி மார்களுடன் சார்ந்து நீயும்
மொள்ளவே மூலிகொண்டு வந்தா யானால்
வேறுமொரு ரசவாத மென்றான் பாரே ௨85

என்றானு மிம்மேனி யிருந்தால் போதும்
யேமமென்ற வாதவித்தை கைக்குள் ளாச்சு
நான்தானே வுரைவனடா உன்னைத் தேடி
நாதாந்தம் வேதாந்த மிரண்டுஞ் சொல்ல
தான்தானே யவைவானே பொற்க லம்பை
சதாவேதி நவலோகந் தன்னில் பூசு
தோன்றாதோ யிரவியைனி கீசம் கீசம்
சுட்டுவெட்ட வெளியான தோசி பாரே
உ86

தோசமென்ன பொற்கலம்பை நேர ணிந்து
துப்பாரவாய்த் திணமருந்த சாவு போச்சு
தேசமதி லிமையமில்லை முடிம்ப லத்தால்
செவ்வான வாயிநிறால் பருகிடும் வேதை
பாசமது அத்ததடா போகத் துள்ளே
பழிசெய்யா திருப்பவனே பாவ ஞானி
நாசமடா அவனுள்ளாம் கொதித்து தானால்
நாதனால்த் தோது சாபந் தானே
உ87

சாபமடா தசபிமையடி மேனி தன்னை
சாற்றுறேன் இல்லைபோ லிலைதா னைமா
தீபமடா எரிந்ததுபோல் பகவு மாற்வும்
தெரியுமடா தசபிமையடி மேலந் தானும்
கோபமடா மிருகங்கள் சர்ப்ப மெல்லாம்
கொள்விளியால் கண்டவுடன் தூர வோடும்
நோபகமே ~~[illegible]~~ கொல்லாவிட் டே~~[illegible]~~ணந்த மேனி
நாகமெனச் சாரியிலே முனைக்கும் பாரே
உ98

91. முனைக்கையிலே தகனையைவிட்டு யெறும்பு
சேர்மகன் போகர்மகன் கொண்டு முன்னே போவான்.
அனைக்கையிலே வாதமடா யெண்கொ மெண்கும்
ஆயிரத்துக் கோடிமடா நவலோ கங்கள்
தணிக்கையிலே மகாமேரு இதற்கீ டல்ல
சொர்ணவயிரவன் வித்தை யாதற்கீ டல்ல
இணைக்கையிலே நோய்வந்த வாறு போலே
பெண்ணாசை புலிகளைத்தான் போக்கொட் டாதே 289

<u>ஒருமுகம் பச்சிலை மூலி</u>

ஒட்டாது பாசவினை யொருனா ளுந்தான்
உத்தமனே ஒர்முகமாய் நின்ற மூலி
கிட்டாது ஆருயா மிருக்கு மப்பா
கீழ்நோக்கி யொருமுகமா யொருவக் கத்தே
வெட்டாக யிலையிருக்கும் காசு போலே
மைந்தனே யிலைக்கவரிக் காயும் பூவும்
கெட்டாக யிருக்குமடா கம்பை யாற்றின்
கரைதெடுக மலையோரம் கண்டு வாவே 290

கண்டுவா இலைபொன்போல் பூவும்பொன் போல்
காய்மட்டுஞ் சிவந்திருக்கும் கொண்டி முத்து
தண்டியே ஒருமுகப்பச்சிலையின் சாரம்
சட்டைமுனி சாப்பிட்டார் சித்திரைச் சொன்னார்
உண்டுவாக் கயிலாச சட்டை நாதர்
ஒருமுகமாய் பேருபெற்றார் சித்தர் தானப்பா
பண்டுசொன்ன கோள்வாழ்டு மென்றி நக்கனே
பக்குவந்தான் வந்தாலே பருகி வானே 291

பருகவே குருக்குருனா லத்தின் கண்டு
வருகுடா ஒருமுகமே பத்து பத்து
மிருகவே நவலோக நவபா சாணம்
மெய்நிர் மயமாக்கக் கொட்டு மப்பா
உருக்கையிலே நீங்கமென்ற வாதங் காணும்
உளமையைத் தனைமை சுத்தை பூணும்
சருக்கையே பொசியமல்க் கனியைத் தின்று
சக்கையென்று கக்கிவிட்டார் சாத்தோனே
௨9௨

சாரமுடன் ரசவாத காரசாரம்
தான்சொன்னேன் துறையறிந்து சாறு சாறு
வாறமுடன் பார்பவனே வாதங் காண்பான்
மகாதேவர் விண்டரச வாதந் தன்னை
கூடுடனே கண்டறிந்து கொண்டோன் வாதி
இவ்வையத்தில் வாய்திறந்தி யணைந்த மாண்பர்
தாமின்னா ளிருக்கையிலே தாயைக் கூடி
சம்பவித்த மாபாவி யாவான் பாரே
௨93

9௨. யாவானே யதுவன்றி பரம்கிட் டாமல்
யலைவானே யின்னாளை வெளிவிட் டோர்கள்
மேவானோ யருபத்து யெட்டு கோடி
விளநரகில் வீழ்வானே வேதாந் தத்தில்
போவானே யருதயித்தில் புத்தி முத்தி
புகுவானோ புகமாட்டான் பொன்னா வென்று
பாவான மூன்றிரண்டாம் காண்டந் தானும்
பதினமடா ரசவாத மான முற்றே
௨94

சிவமயம். குருவே துணை

அகஸ்தியர் ஆயிரத்தியறுநூறு

ரண்டாம் காண்டம் வாதம் பகுதி

சூஸ்த்திர. முற்றும்

சிவமயம். தேவி சகாயம்.

அருணாசல ரா. ஸிவராமன் திண்ணவட்க்கை

30.8.89

ஹரி ஓம் நன்றாக!

ஞானத்திரட்டு முன்னூறு காண்டம்

93. மானொன்றுகை மழுவொன்றுகை தரித்த நாதன்
வாதமது வழியுரைத்தா ராதி யந்தம்
நானொன்றுகை யிந்திரமா சால விந்தை
நவிலுகிறேன் மந்திரமே நாதாங்கள் நேர
தானொன்றுகை செங்குமலாய் ஆவி வேர்கள்
தப்பாமல் வழுவையொத்த தீர்த்தி ரங்கள்
மானொன்றுகை பூவொன்றுகை வைத்த நாதி
மாமுகத்தோன் முகங்காண வகுத்து ளேனே 1

வகுத்துகிறேன் காலத்தின் கருவை யெல்லாம்
மறைப்பில்லா துரைத்தபடி வயனாங் கேளு
வாக்கிலே யேகமெடுத்த தறிய மாட்டார்
என்னூலின் பூரணத்தில் சொன்ன மார்க்கம்
அருத்தினாற் கண்டமடா அந்த சூத்திரம்
அறிவித்தோன் சந்திரன்றன் ஞானம் பாரு
முருகத்தபடி ~~ம~~ வாலைவிந்தை மூலந் தன்னை
மூட்டுகிறே னன்றாகக் கேளு கேளே 2

கேளப்பா ஆதியிலே அண்ட பிண்டம்
கிருபிக்க முன்னையொரு யேக மான
தாளப்பா ஆதமவென் றட்ச ரத்தை
அறிந்தோனை றீங்கார முன்னே யிட்டு
கோளப்பா ஓங்காரம் கொண்டு கூட்டி
கொண்டுசெய்வா ஏகாட்சர மூல மப்பா
வாளப்பா பூரணமு மின்னூல் போலே
வகுத்துரைத்தேன் மார்க்கமென மார்க்கத் தானே 3

மார்கமென்ன யிந்திரமா சால மாட
வார்நீண்ட செங்கருவி வாய்த்து தானால்
தீர்கமடா அஞ்சன பாசாணம் வேணும்
திருப்பூத்தாள் கன்னிகைக்குத் தீட்டிப் பாரு
ஆர்குமே தெரியுமடா சூரண சூத்திரம்
ஆயிரத்தி யிருநூற்றி னடக்கம் பாரு
யேற்கையென்ன சேர்க்கையென்ன யிதுதா னப்பா
இந்தமுட்டை றெண்டையுந்தா னெடுத்து வாரே 4

அஞ்சன உருமாற்றம்

எடுத்துவந்து திருப்பூத்தாள் தாளம்பூத் தாள்
னிதுவேறு மாதளம்பூ வாழை சேர்த்து
உருத்திரி யாகவகை யுரைக்கக் கேளு
யினாதி காரரவின் கிடாரிக் கண்ணின்
வருப்படவெ முளிவாங்கி பாற்றளையன் கையான்
மைப்போலே அரைத்ததை தண்ணி காட்டி
குருத்தமுட்டை கருவுமந்த ஆடை யூட்டி
கொள்ளையிலே உண்ணாவைக்கக் குருவி
வாயில் 5

வாயிற்ரசம் பாசாண சூசிக் காந்தம்
வயத்தள்வைத்து வாயிரெண்டு ~~ம~~ வயறுங் கைத்து
தோயில்வைத்து குளித்தயில மிறக்கிக் கொண்டு
தயில்சுட்டுத் தயிலத்தில் விட்டு ஆட்டி
காவிதுள்ள மின்மினியும் பத்துப் போட்டு
குடிகுளியானை பத்து யந்திர கோபம
நெய்ச்சத்து துகைப்படியே பத்தும் போட்டு
சிறுகுளவி யரைக்கையிலே மைகாணாதே 6

கோணாது மாற்றமது மையு மாச்சு
கனத்தபெற்ற சிஷசித்தர் கைக்கொள் வார்கள்
வாணமை மாயாதே எகாட்சர மூலம்
வருக்கயிலே மைகாணும் இருவரும் காணும்
கோணாதே நின்றவனே இதுவை காண்பான்
கோடிசித்து மையாச்சு கூறினது பாரு
கோணாது மாற்றமென்ற வருக்கள் பேதம்
கூட்சமடா கருவிருவி மையி தாமே 7

94. மையென்ன ஓம் ஆம் உமாவ் கென்று
வாங்கயிலே நிசிமாற்றும் வெளியாம் பாரு
பொய்யென்ன புருவமையம் பூட்டிப் பாரு
பூரணமாம் காரணமாம் பொருந்தி யோடும்
மெய்யென்ன கருவிருவ ஜோதி பாரு
மேலான்றாம் கீழான்றாம் தோண்டும் தாண்டும்
கையென்ன அசிசித்தம் வெளிவால் கொட்டும்
கருணைநிதி காட்டுமிது சுளினை யாமே 8

சுளினை நடு மத்தியிலே ஒரு மையை
கூட்டியே ஓம்கார மிட்டுப் பார்க்க
கிளிரியெதிரே அண்ட பிண்ட மெல்லாம் காணும்
வேணநிதி திரவியங்கள் கண்ணில் காணும்
ஒளிசிறந்த சத்தசா கரத்தி னுள்ளே
உத்தமத நிதிகாணும் மதிகாம் காணும்
வழிவழியாம் பிறவிப்பித்தானனை கோத்திரம் காணும்
[illegible]ளிர்கனே மாற்றமது செய்யக் கேளே
9

செய்யவே பரிதம் நீபவம் வென்று
செவ்வியடா மைபுருவ மையுற்ற நீட்டி
பைய்யவே உருமறைக்கும் அஞ்சனமோ மாற்றும்
பண்ணுமடா செகச்சால மெல்லாம் பண்ணும்
உய்யவே பலிவென்று மபுசுர வென்று
ஓமென்றுஞ் சிரீயென்றும் உமை கையில்
மைய்யடா நீட்டியொரு வாயிலே சாட்டால்
மவுனகுருவின் பேரா வாயிலிட் போதே
10

ஓதவே இடா பதிசோ மகா
ஓவென்ற பிரணவத்தை கூட்டிச் சேவி
நாதமடா நவகோடி சித்த ரெல்லாம்
நாசிநுனி சுழிமுனையில் காணும் பாரு
பூதகண மோருமடா சுனி யோரும்
புவியிலுள்ள பேய்களெல்லாம் புத்தி கொள்ளும்
சாதகமா யார்க்கையா விட்டா அந்தான்
சமைத்ததபதிர் வர்க்கமுதல் தோற்றுந்தானே
11

தோற்றிருமே ஆம்பகார சக்தி தேவி
தேவகபால் நீலி நீல கண்டி
மாற்றிடு மேலாட்டத்தி விட்குமே பாரு
மகமாறு மாதவனார் கண்ணில் தோற்றும்
பார்த்திருமே ஆனைபரி ரதங்கள் தோணும்
பாதாளம் கண்ட வேதாளம் தோணும்
வெற்றிமைய யில்லையப்பா அத்தை மையை
விள்ளாதே தெளிக்கிமே வித்தை பாரே
12

அஞ்சன திலதமை

சித்தையிலே ஆடை யொட்டி தேரி வாங்கி
விடாந்திருக்கான் தேமது கூடக் கூட்டி
சத்திருச ~~[illegible]~~ பூத்தமுகில் தின்னில் வைத்து
சொங்கடாந்த வேகயிலே தயிலம் வாங்கி
பத்தியொரு தகிடாடை யொட்டி தேரி
பாவிவிடாந் திருக்கானுக் கட்டுவ போட்டு
யித்தனையு மைபோலே யரட்டிக் கொண்டு
யோறாகுளி யுரைப்பதற்குத் திலதம் போடே 13

போட்டிடவே அஞ்ச~~[illegible]~~ தேவி புத்திரன்
மகேசுரயர் அனுமந்த ஸ்ரீராமர் தூதர்
மாட்டிடவே முன்தோன்றும் குளிகை கத்தில்
வந்தகுளி கொடிவென்று வணங்கி நிற்கு
கேட்டிடவே நினைத்தபடி யுள்ள தெல்லாம்
கேட்டபடி சொல்லுமடா கெட்டி கெட்டி
நாட்டமுடன் குளிமதா னிதுதா னாச்சு
நம்முடைய பின்னமுண்டு நவிலக் கேளே 14

கருங்கேசரி மைய்

95. நவிலக்கேள் நாதவிந்து ரெண்டு மொன்றாய்
நாடினபே ரிடங்கேட்டு வாங்கி நீயும்
செவிலக்கேள் காரென்னின் தயிலம் வாங்கி
கருங்குரங்கைத் தண்டுடைய தயிலம் கூட்டி
நவிலக்கேள் மூன்றுபல் அப்புக்கு நாளும்
சமாதியுடன் நாதவிந்து தயிலந்தானு மிரண்டும்
சிவலக்கேள் மண்மணியும் மிஞ்சிற கோபம்
சேர்த்தாட்டிச் சுதமிட்டு மையை வாங்கே 15

வாங்கியே சிமிளில் வைத்து அஞ்சனா தேவி
வயிரவர்க்கும் பூசைசெய்து பதனம் பண்ணு
தாங்கியே கைதனிலே யிட்டுக் கொண்டு
சந்திரனி லிருட்டறையி லிருப்பா யப்பா
ஓங்கியே புவியிதன்னி லெல்லாந் தோற்றும்
உத்தமனே கிடாரங்க ளொருப்ப தாகும்
கொங்கிளையாயிக் கிரிமையே நிசம தாகும்
கோசினியில் திதியெடுத்துக் கைகண் டீரே 16

நாய் குரங்கு

கண்டபடி மேல்போக்கு மோடும் கண்டீர்
கொரியங்கள் பேசுவதுந் தெரியும் கண்டீர்
குண்டணிகள் குறளிசொல்லும் குறியும் கண்டீர்
குத்திரங்கள் பரிகரிக்குங் கோளுங் கண்டீர்
விண்டபின தாணமென்று அயசூர்த்தி தானம்
விண்ணாணம் வேடிக்கை விளக்கந் தோணும்
அண்டையிலே யிருக்கின்ற சபைக்கெல் லாந்தான்
அங்கமணை யாளத்தோ டறிவிப் பாயே 17

அறிவிப்பாய் கோரியது குளிகை யாச்சு
அம்பலத்தோ ருலகத்தோர் குளிகை யாச்சு
முறிவிப்பா யர்த்தமையை ஆங்கா ரித்து
மூத்தவளைப் பேதித்து ஓங்கார மெட்டு
குறிவைத்தாப் போலவொருதன் நாம மோட்டு
குறித்த சவம் குளிகைபோல் வெவர்க்கும் காணும்
செறிவித்த குளிகையுந்த தீர வெண்ணால்
சிவசிவா மூத்தவள்தான் சீயண்ணால் போமே 18

போகாமல் நாய்போலே இளைக்கக் கேளு
பூட்டடா நிருவாணி பேத னத்தை
ஏகாமல் காரமிட்டுச் செவித்துக் கொண்டு
யின்னானை முன்போலே யேத்திக் கூறு
ஆகாதோ அலகிக்கு நாய்போ லப்பா
அவையமிட்டு உறங்கிம் இலைப்பா னப்பா
சாகாமல்ச் சவனமுறு மாற்றாய் கேளு
சங்கையுள்ள அஞ்சனத்தை அளித்துப் போடே 19

போடவே உறங்கிபோ லிருக்கக் கேளு
புகலரிய அனுமந்திரம் பூட்டிப் பாரு
ஆடவே அகஸ்த்தியன் தன்னாம் மோது
அம்பலத்தில் முன்போலே அனுமா ராவண
சாடவே உகாரத்தைக் கூட்டி யேத்த
தரணியிலே யாருந்தவர்முன் உறங்கு மாவண்ண
வாடவே கவியுவை மாற்றாக் கேளு
வையயதிக்கம் பண்ணுமென்ல மனுட னாமே 20

ஆமென்ற அவ்சாரத்தை தலையா லொட்டு
அஞ்சனத்தி லாள்ப்போலே உருவோ டேசம்
நாமென்று அகாரமிட நம்மைப் போலே
நாற்பத்தி நாலாயிரங்கோடி சித்துக் காணும்
ஆமென்று வட்டமிடு தலையா னுள்ளோ
அமையாக ஞாத்திருக்கத் தருமில் கேளு
நாமென்ற வெள்ளைநிற வீட்டி லப்பா
சாவைபதி நின்றாருகால் தன்னைப் பாரே
21

96. பாரேநீ முன்சொன்ன உபாய மெல்லாம்
பரஞ்சோதி சக்கரத்தின் விஞ்சை யாட்டு
நேரேநீ காரணிநூ மாலையன் சீட்டு
நின்றபடி விட்டேகி வர்ண மஞ்சு
சீராக அந்தந்த வண்ணத் தக்கச்
சேர்ந்தமையருத் தேர்த்திட்டு பூச மிஷ்டு
மாறாமல் ஞானமுந் சாக்ஷாரம் விட்டு
மைந்தனே மூலபஞ்சாட் சரமும் போடே ௯௨

சரம்போட்டு மூப்பத்தார் சூலம் போட்டு
தனைநடுவே நாற்றிசைய மிருப திட்டு
வரம்போட்டு மிருவதடா முக்கோண மப்பா
வாரகியுருச் சூலமடா முப்பத் தாறு
அரம்போட்ட பூதமஞ்சு வீடே தேகம்
அரைத்ததடா வட்ட மொண்ணும் நிறைமுக் கோணம்
சிரம்போட்ட வாய்மைவழி கோணமேல் வட்டமதில்
திகம்பரனார் நடனவொலி தெரிசிப் பாயே ௯௩

தெரிசித்த சதர்சோலை செய்யக் கேளு
திசையெட்டு மீடெடுத்துச் செவிக்கும் போது
வரிசித்த அஷ்டகிரி யஷ்ட பாலன்
மதவானை அஷ்டமா னாக மென்ற
அருசித்த அந்தந்த விஞ்சை யோதி
அருவித்தைக் கொண்டுபொருளை மையி லைபடு
பரிசிக்க விதவல்லோ சைக்கசா லம்பிகள்
பண்ணுவார் நாய்மார் பலித மாமே ௯௪

31.8.89

பளிதமே திசையெருத்தைப் பகரக் கேளு
பத்தொட்டுச் சிவத்திணாட்டு மென்றாய் நின்ற
பளிதமே அலகையெல்லாம் விதவிதமா மேப்பா
பண்ணுமடா சிதம்பர சக்கரமே யப்பா
பளிதமே மதிகெட்டுப் பகரப் போனேன்
பாரிலே பகராதே பளிக்கும் பாவம்
பளிதமே நமசிவய நமசி யென்று
பரிந்தாரும் பாலரிக்கிரி நாகந் தானே ௨5

நாகமென்ன யானைக்கிக் கூடங்கூட
நலமான அஷ்டமா நாகத் துக்கு
பாகமென்ன மனைவீட்டைப் பகித்துப் போட்டு
பாரிலே அறியாதான் போலே நீயும்
வாகுடன் வையிட்டேன் ஏட்டுஞ் சேவி
வாராதார் நினைத்ததெல்லா மங்கே வருகும்பாரு
காகமென்ன சிதம்பர சக்கரத்தைக் கொண்டே
கோடான கோடிவித்தை காரிமைக்கே ௨6

ஸ்ரீ மோகனம்

மைக்கண்ணி மார்களைத்தான் வருவிக்கக் கேள்
மக்தான சித்தர்களும் வயணம் சொல்வார்
மெய்க்கண்ணி [illegible]லை தொட்டு யீசா ணத்தை
மேவிநின்ற அட்சரத்தை விப்பூட்டிப்பார்
செக்கண்ணி மையெருத்து ஆறு கீட்டுனத்
தீயிட்டுச் சேவியடா திருமோகிப்பாள்
அக்கண்ணி தேவைநின்ற அகார மோது
அரன்பூவை யகாரமடா நருமுணுமாகிந்த
பாரே ௨7

அறிவதற்குப் பிரமனாலுந் தேவர் தம்மால்
ஆதிநாரா யணனால் அறியப் போமோ
நெறிவகுத்தும் வசியநய வென்பதற்கு
நேரிழையாள் மூலைதனில் மகார மாச்சு
குறிவதற்கு ஈசனிலே சொல்மா டப்பா
கொண்டுவரும் காரமது கூறார் சித்தர்
சூறிவதற்கு நடுவசி நயம்வென் றோது
மோகினிவிட் டோடும்டா யழிமை தானே 28

தானேதான் அக்கினியோ றெழுத்தை யோது
தழல்பிழக்குந் தழல்மருவுந் தழல்சக்கராது
மானேகேள் அக்கினியே மூக்கோண மப்பா
வட்டாரஞ் சேர்ந்திருக்குஞ் சிகார மப்பா
ஆனாலு மருவெருக்க மையப் பூசு
அனல்பிழக்கும் புளியிலை யடலை வீசு
போனாலும் போகட்டு முனக்குச் சொன்னேன்
அனல்மதி விடணிதணியும் பொலிவாக்கீதே 29

பொலிவதை விடத்துக்கு மிதுகா ணப்பா
புவியில்வருஞ் சுரத்துக்கு மிதுகா ணப்பா
எலியாத்தி தணிவதற்கு மிதுகா ணப்பா
ஏத்துவது மிரைக்குவது மெரிப்பதுவுஞ் சிகாரம்
செல்லாத்தி யாத்துவதும் பிரைம் மூக்கோணம் காரம்
சேர்க்கின்ற கருவிடையஞ் செப்பிப் போட்டேன்
கில்லாத்தி யாருப்த உயஞ் செ நீத்து
நேமநெஷ்ட்டைக் கருத்துவற்குஞ் சொல்லு
சித்தே
30

பரீகளை அழைக்கப் புகைச்சத்து

சித்தான சுழல்வெண்டு சுழலித்த தும்பு
சித்திரையில்த் தனாளக் கட்சி தொட்டு
மத்தான விறையெடுத்து மருந்தொ மத்து
வெம்பான பேய்ப்பீர்க்கன் பூலாங் கூட்டி
வித்தான பேய்க்கரும்பன் சாற்றா லாட்டி
மிளகளவு குளிசமாய்ச் செய்து கொண்டு
பத்தான பெண்களுட வீட்டில் சென்று
பருங்குளிகை யொன்றெடுத்து வயனாய் கேளோ 31

வயனமென்ன புகைச்சத்துக் குள்ளே வைத்து
வாகாகச் சுருட்டியொரு முடக்கி வாங்கி
பயனுடன் மைகிருய வென்று அன்னி
பாவைமுகம் பார்த்து விட்டு வாவா நீயும்
சயனமிசை யணைத்தேடி வாராதே போனால்
சாலமென்ன பேய்க்கரும்பன் சுழல்வெண்டென்ன
வியனமடா - மதிப்பணாந் சுருக்கி பேத்த
வேறையொரு மாத்திலில்லை யதற்குத் தானே 32

யதற்கென்ன மஞ்சள்நீர் டைருக்கிக் கொண்டு
யேற்றிணையை அதின்மேலே யருக்க ~~ச்~~ சொல்லு
அதற்கென்ன அவள்விந்து களருடம் பாரு
அதிலேயு மொருண்டை யுரைத்துக் கொண்டு
அதற்கென்ன சடைக்கக்காய் புகையி லாத
விதைத்தடவி பத்திரமா யுலத்தி நீயும்
பதற்கென்ன ஒருமன்ன ளிடமே செல்ல
பயனமென்றுந் திரிக்கையிலே புகையைச்
சத்தே 33

சுத்தியவன் முகங்கோண புகையை வாங்கி
தாரணையிற் தவண்டத்தில் சொர்ணங் கேளு
யெத்திசைய மெய்க்கவே நித்ய மீய்வான
யெடுத்தேத்தி தோத்திரங்கள் செய்வா னுன்னை
நற்றியே சுருவான் அரசன் றானும்
நாளெல்லா முனக்கிட்டே னானு மென்று
உத்தியோகர் தருவா னுன்சொல் கேட்டு
உன்வார்த்தைக் குள்ளாக நடப்பான் பாரே 34

நடப்பதுதான் சுருட்டுவித்தை யின்னங் கேளு
நாளெங்கும் யாபாரம் பண்ணப் போகில்
தடப்பதற்குப் புகைச்சுருட்டு முடக்கி வாங்கி
சொன்னவிலைக் குன்பணியை யேற்பார் மன்பர்
உடைப்பதற்குப் பண்டமதனை நடுத்தா யானால்
உபாயமாய் பிணியாளன் மனையி னுள்ளே
கிடப்பதற்குப் புகைச்சுத்து முடக்கி வாங்கி
கேட்டபணம் கொடுத்திடுவான் மருந்து பாரே 35

98. மருந்தென்பா ருந்தொழில்கள் பலத. மாகும்
மற்றமற்ற தொழில்முறைக ளனைத்தொட் டாகும்
யருந்துபார் புகைச்சுருட்டு பணத்தை யெல்லாம்
யென்னசொல்வேன் புகைச்சுத்தி யின்னங் கேளு
வருந்தும்பார் நங்களுக்குப் பேய்க ளெல்லாம்
வணங்கிதற்கு உபாயமினி வகையாய்க் கேளு
திருந்தும்பார் பேய்பேறைச் செய்யும் போது
சிதம்பர சக்கரத்தின்மின்னாள் வித்தை யாமே 36

தீட்சையென்ன மெய்சிஷ்ய ஒருக்கா லுனு
வித்தையடா ஒருமுடக்கு வாங்கி நீயும்
தஞ்சமடா யென்னோடு வருமே யந்த
சாத்திரவின் முன்னோடி அய்யன் சொலி
துஞ்சவுமே மாடனுடன் வீர பத்திரனை
துரைக்கவிங்கென் சுடலை கணேசன் கிருதன்
அஞ்சவுமே செய்யுமடா வினைக்கண் டாக்கால்
அழகென்று சொன்னபடி கேள்க்குமே பாரே 37

கேள்க்கவே சிட்சைபண்ணிக் கொள்வாய் நீயும்
கேடவுடன் சுருண்டோடக் கிருக்கை கேளு
மீள்க்கவே புகைச்சுருட்டு வாயில் வைத்து
விடாந்திரும்பிப் போச்சுதென்று முடக்கு வாங்கி
தேள்க்கணோடு வெருஞ்சுவர்த்தி காலி பூரம்
சேடனுடன் வெருவிரியன் வாழை தீய்க்கோள்
கோள்களெல்லாம் தீருமடா சுருட்டு வித்தை
கூறவே யின்னமுண்டு கூறுவேனே 38

கூறுவேன் மிருகங்கள் கொடிபுல் வாய்
கொடியபுலியன் வரிப்புலியர் ஒநாய் வேங்கை
வேறுமொரு மிருகங்கள் யெதுவா னாலும்
வின்வின்போ நிரையமுஞ் சொல்லிக் கொண்டு
மாறுவேன் வசிமய வாவை யென்று
வாங்கடா புகையையொரு முடக்குத்தானும்
ஆறுமே சிறுகவனி யடாங்கி யுந்தன்
அடியணையவித் தஞ்சமென்று வண்மை
பேச்சே 39

பேசவே மதகரிக்கும் பரிக்கும் கூட
பிடித்தாரே கற்கழுத்த நாயும் போற்றும்
பேசவே யிவையினால் வந்த காயம்
எலிகடிக்கு ஓர் சூர்க்கு மிதுவே சாரும்
கூடவே புகைச்சுருட்டு வித்தை யெல்லாம்
கோடிவேய் கூத்தாடி மாசர் பாவை
வீசவே சாட்டை கொண்டு வீசினாப்போல்
விந்தை விளையாடிப்பார் வித்தை பாரே 40

திருநீற்று வித்தை

வித்தையிலே திருநீற்று வித்தை கேளு
வெள்ளெருக்கம் பாலுக்கு வாங்கி வந்து
நித்தையிலே யெருக்கம்பா லூறக்கட்டி
நிலவபாம் பிணைஞ்சு செய்துக் கொண்டு
மொத்தையிலே யருந்த சித்தர் தேனும் கூட்டு
போட்டரைப்பாய் சாமம் ஒன்றிலே கல்லில் வாமல்
மத்தையிலே செங்கொட்டைச் சுண்ணமும் பூசும்
வார்த்தரைத்துச் சுண்ணாம்போ அண்டை
செய்யே 41

99. செய்யவே மவைசாய வென்று லட்சம்
சின்கோடி உண்டைசெய்து பதனம் பண்ணி
உய்யவே வாயுதிபோலப் பாகித்தை நடத்து
நெருஞ்சிமுகம் பாராமல் குதுகில் போடு
பையவே சுருக்கிக்கட்டி உன்னைத் தேடி
பழக்கமிட்டு பஞ்சணைக்கி வரட்டா வென்று
மெய்யவே உரைப்பமுடா வெண்ணை யாக
மெல்லாருமெல்லார்க் கிதமித்த விருப்ப மாமே 42

விருப்பமடா விடமான தொடரும் பாரு
~~விடமான~~
மிருகமெனு விடைதொடரும் பகவுங்கூட
செருப்பமடா பகைதொடரும் பூதப்பிரேதம்
திருந்துமடா திருநீற்றால் மருந்ததெல்லாம்
செருப்பமடா மன்னர்களுந் தொடரும் பாரு
சூதுவைச்சும் வாதுவைச்சுங் கயிறில் கட்டு
இருப்பமடா தலத்திலிட்டு விசுபூதி பீதி
லெங்கெதெந்த வித்தையெல்லா மேற்றம் பாரே 43

யேற்றமென்ன சக்கரத்தின் வருவின் சேதி
யெளுத்தறியாப் பாவிகளோ இயம்பக்கேளு
மாத்தமென்ன மாகாண சித்தி யாச்சு
வயசிமங் நமசியவ வயசிமங் வென்று
சாற்றுமடா திரியங்கச் சாத்திரின் வித்தை
தாணியிலே தானோது றைக்குமெட்சம் தாமோ யல்லை
சொற்றுமடா தெளிந்துவிட்டா சிமனோ யில்லை
கட்டோடே கயிலாசம் காண லாமே 44

காணலா மிகதறிந்தை மூன்று கட்டு
கற்பாந்திர வினைகளெல்லா மொழிந்து போச்சு
பூணலாம் பூரணத்தே மதியங் கிரதம்
பொற்பிறவை பிறகாசிக்கும் பொதிந்தும் பாரு
தோணவே சூதமெல்லாம் பத்தி கேள்க்கும்
சூட்சாதி சூட்சமித்த செல்லா சித்தா
கோணவே நாத்திருவித் தங்க கோணம்
கூண்டினத்தில் நாலுமுனை நடுவும் பாரே 45

நருவிருந்த செகச்சோதி முதல் டக்கம்
நயவசிம மசிவயந வென்று மாறு
கருவிருந்த கண்டசொன்ன ஆண்பெண் ரெண்டும்
கதிர்மதியும் ரெண்டையவே பூமி வானம்
மருவிருந்த சிவசக்தி ரெண்டு மாச்சு
மகத்தான விந்தையடா சாங்கூட்சி யப்பா
கெருவிருந்த மாகசுழ்ச்சோதி லடிக்கும் பாரு
கெட்டிகெட்டி யிதைதாறு லைட்ச மோதே

<u>பஞ்சாச்சரம் சக்கர மகிமை</u> 46

ஒதிடவே ஆண்பெண் ணுடனொன்றி செல்லா
முன்வாயா அறைந்தபடி மொழியே காணும்
ஆதிடவே பஞ்சகர்த்தா ஞ்சு பேரும்
ஆட்சமா யருவென்று சொன்னால் போதும்
வாதிடவே மாட்டார்கள் ஒன்றுக் கொன்று
வகைபடியே யோனிநின்றுமே செய்வார்
பாதிடவே யாறுதலம் கண்ணிற் காணும்
பஞ்சாட்சா மாநிலவி பாத்தி மீரோ. 47

பார்ப்பதற்கு அந்தரத்தையச் சொல்லக் கேளு
பகரறிய மநயவசி சிவயநம வென்று
யேற்பதற்கு ரெண்டுமைட்ச மேற்றம் போது
யிசைபரணும் நீயல்லால் வேறே யுண்டோ
கோர்பதற்கு மச்சமுனி யெனக்குச் சித்தி
கைகண்டோம் குறையேறி வாழ்ந்தோம் நாலுகா
சேர்பதற்குச் சிகைசால வழலை செய்தோம்
தேசத்தோ ரறிவாரோ சிவன்கர்த்த தாலே

48

100. கேர்த்தாலே மூன்றுக்குள் நின்ற மார்க்கம்
கருதுவேன் சிவயநம மநயவசி யென்று
பெற்றாலே வாசியது யோகம் ஞானம்
பேரின்ப முத்திவரும் பிராண வாயு
செத்தாலும் கூடுவிட்டுப் பிராணம்போகாதப்பா
சிகத்திலே நீயுமொரு சித்தனாவாய்
சித்தாலே முளைக்குமடா அட்சரமெல்லாம்
சித்தத்தால் வேரோடு கூர்ந்து பாரே

49

கூர்ந்துபார் சதுரமிடால் கிரியைக் கேளு
கொய்துமுடி வாசயசிம மசியநவ வென்று
ஏர்ந்துபார் நாசிநுனி யொளியைப் பாரு
யீஸ்வரனுஞ் சதாகோவை யீவார் பாரு
ஆர்ந்துபார் ரவிடா நின்ற ரூபம்
மருள்பார்வைக் கல்விடத்தே சாயைகை தோற்றும்
சேர்ந்துபார் நேர்ந்துபார் கூடுவிடு
நிர்மலா சுருபமணி திகழ்த்து வாயே

50

திகழ்த்தவே கடாசியாலே சதா சிவத்தை
நித்தமிடு சம்காரா கர்த்தா வென்று
துகழ்த்தவே யாசிமவ வமசிநய வென்று
தோத்திரித்து கருவிதயமெல்லாஞ் சுட்டு நீறும்
அழுத்தவே ஒருவிட்டுச் சங்கு விடு
ஆனவாளி யதற்குக்கீழ் நிலைப்போல் மாரே
பகழ்ந்திடவே மாநந்தரியாம் கடைக்கண்ணதில்
பூட்டிணை ரந்தவழி தெளிய மாலே

51

விசித்தமென்ன யிவ்வழவஞ் சித்தித் தாக்கால்
ஸவிடமென்ன நீயல்லால் வேறே யுண்டோ
கேசிதமென்ன ரசிதமல்லால் வேறே யுண்டோ
காடையாலே கட்டுமடா கெவுனம் பாயும்
தசிதமணி யுயர்ந்ததே யகண்ட வீட்டை
தாண்டலோ தாண்டவரா யற்கோ சாரும்
பசிதமினி ஆயாத்த கெட்டு மாத்து
பலிக்குமடா புசிக்கரம் படைத்த ஷானே
52

படைத்தவிந்தை நகாரமென்று சொல்லும் போது
பாரில்வித்த வேசணங்கள் பலிக்கு மப்பா
அடைத்தகரு வித்திட்டு முளைக்கும் பாரு
ஆணமரம் பழுக்குமடா இலைகாய் பூவும்
துடைத்தபகை அசாத்தியற்று விளைவித் தாரும்
சொல்லையிலே மணமிருந்த படியே ஆரும்
புடைத்தெழுந்து கொல்லுமடா அசாத்தி யங்கள்
பூமியிலே முளைப்பதற்கு பூட்டிய பாரே
53

அஷ்ட கர்மம்

101. பூட்டிப்பார் வாசியென்று புகலும் போது
பூமியெல்லாம் வசியமடா மென்போ லப்பா
ஆட்டிப்பார் மயமென்று சொல்லும் போது
அவனியெல்லா மோகமது ஆகும் பாரு
கூட்டிப்பார் ஐகாரமது கூட்டி யோது
கோணையறும் கிலிஞ்ணிப்பார் கோவ மில்லா
யீட்டிப்பார் சிகாரமது ஓதும் போது
யேகுமடா கருப்புக்கள் சீண்டு பாரே
54

ஈண்டுபோர் சித்திரிக்கித் திறைவற் றாது
எதுத்தவர்க்குச் சேனை சமுத்திரம்போல் காணும்
ஆண்டுபோர் பெத்தரிக்கச் செய்வீ ராகில்
அனைகடவும் வற்றுமடா ஆனை தேர்க்கள்
கூண்டுபோர் கிளையுமடா கண்கா ணாது
கொளையத்திற் கணாணைக் கூட்டும் போது
வேண்டுவோர் சாபகாற. கர்த்த னென்று
மேதினியிற் சிவனுண்ணோர் மேவிப் பாரே ௫௫

மேவியே காரியத் தட்டி னுள்ளே
விரோதிற நாமமிட்டுக் கருவும் பூசி
ஆவியே அக்கனவன் றெருத்தும் போதம்
அக்கினியிற் தகடேற அழிவான் மட்டை
தாவியே நிமம்வெண்ணை ஒடு மப்பா
சமைதையென்ன கொடுக்கள்ளி பெண்ணுக் காமே
மேவியே புதைடுக்கச் சதுரக் கள்ளி
யெட்டிருளை யானைநு மியெற்றிப் பாரே 56 ௫௬

இயற்றவே வருவிக்க வயனாவ் கேளு
யேர்திணைக்கும் அவ்வைமறாப் பலகை மீதில்
அய்த்தவே வகாரமிட்டு வாவா வென்று
அவருடைய பேரெழுதி யவனி மீதில்
பயித்தியனைப் போகிபோலத் துர்வா எப்பா
பார்மீதில் வருவிக்கப் பகாக சூதம்
வியத்தியமாய் வருகுமடா யிந்த வித்தை
வேதாந்த விதிப்படியே விளம்பி னேனே 57

1.9.89

விளம்பவே கம்பனத்தை சொல்லக் கேளு
மீறாதே ஆவிலே நாங்கைன் றிட்டு
இளம்பவே மேலேறித் தியானத் தூக்கி
இருந்துசெவி வாயுவே யேறு மேறும்
உளம்பவே வாய்வைமொரு சுவாசபேச்சு
ஓடுமே ஒளிபட்டி தன்னே நின்று
தொழம்பவே மாட்டாது ஆதார மாறும்
கொண்டேறும் ~~[illegible]~~ நலிட்டு பாய்ந்து தானே || நீக்கவும் 58

உச்சாடனம்

பாயவே சாடனத்தை அறிய மாட்டீர்
பாரிலே பகரவென்ற லத்த மாகும்
தீயவே யுள்ளிட்டு மண்டி யோடும்
சிக்கசிலம் பண்ணுமடா திரளிப் பேயன்
சாயமாய் வரும்போகும் தொழிலுஞ் செய்யும்
வந்தவினை யகலுமடா வித்தை யெல்லாம்
தோயவே திருவாத்தி பலகை மீதில்
நாட்டித்தான் சனை நடுவே யருந்து சேரே 59

பேதனம் || நீக்கவும்

சேரவே பேதனத்தை செப்பக் கேளு
சிறந்த உகலுவமயZவென்று செவ் செவ்
மாறவே தில்லையிலே ஒட்டிப் பாரு
மாரணமாம் பேதனம் மந்திரம் பாவே
கூறவே அஷ்டகர்மம் வீடு முன்னே
கூடினதாய் சிவகர்மம் வீடும் கேட்டு
மீறவே அசுவகர்மம் மானாகத் தேகி
ஜீவிலட்ட பிரணவத்தைத் தள்ளி யோதே 60

102. தள்ளவே சத்துருவை செயிக்கக் கேளு
சற்பத்தின் வாயிற்றேரை தன்னை வாங்கி
பிள்ளையாரித் தாம்பரத்து கூடக்கட்டி
பிராமணனைச் சுட்டபட்ச சாம்பல் கூட்டி
கள்ளனையும் மலசலத்தைத் தேரை/வாயிக்குள்
கற்பித்து உள்ளாகருக்கி கூட்டி வைத்து
மெள்ளவே யிடத்தில் புதைத்துப் போடு
வேரோடே மடிவாண்டா பாரு பாரே 61

பாரேநீ கொடிவேலி மூலி வேரில்
பகையருட வேரவே வெட்டும் போது
சேரேநீ ஒருபிடி வெட்டிப் போடு
சிக்கசலச் சனியோனை கீர்ணம்விட்டு
வேரேநீ செய்யாதே மாரண வித்தை
மேலதிக மிதாண்டா சேவிப் பாரு
ஆரேனா நீயென்று யாடா வென்று
அறிவெட்டிலச் சீவனத்துப் போச்சு தானே 62

போச்சென்ன அவன்பேரை துரோகி யென்று
தூற்றிப்பார் கடைனாளில்
ஆச்சென்ன தீச்சடக்கித் தீவி டோடே
ஆனாமல் விட்டடக்கிவிட மாண்/டாண்டார்
பேச்சென் கருவேண்டாம் குறையும் வேண்டா
பேதைமை மூலகத்தே சம்காரஞ் செய்நீ
வீச்சென்ன ஒன்றுபாத்த டடவே சித்தி
வேறையொரு மாரணமே புதுக்கொவ் வாதே 63

ஸ்ரீவசியம்

திலகம் /ஆ

அவ்வாது ஒரிடத்தில் புணரும் போது
ஒருத்தருக்குந் தெரியாமல் உபாயமாக
அவ்வாது புருடனே விந்து கொண்டு
சாதித்து யானைடக்கா. போடே தாக்கில்
செவ்வாயால் சருண்பகிந்து அருந்தச் செய்தால்
செய்வினையான் தேடிவைத்த புதைய வெல்லாம்
அவ்வாறோ புணைவந்து சாராதேடியார்
கண்ணிவிந்து புருடருக்கும் கருதிய பாரே 64

கருதியார் புருடனைத்த நிதியும் சேரும்
காதலியார் காலபிடித்து காரியார் வாசல்
அருதியாம் புருடனே வெண்ணை யன்பால்
துய்யரல்ல பாம்பரணை மதிக்க தேதான்
உறுதியாயித் தண்டிலடு வோரோ நாளின்
உன்சோர னன்னமே புணர்வார் பாரு
யொருதியாம் அவ்வளே பூசிப் பாரு
புருடனுக்கு மெய்யுடு பொருந்தும் பாரே 65

திலகம்

லேபனம்

பொருந்தவே யாருந்தவாக எருமைப் விந்தும்
புகழ்ந்தெடுத்த சந்திரனின் கோவில் புக்கி
யிருந்துமே சிலையருகே இருமை சார்ந்நி
ஸ்ரீமங்காரம் ஸ்ரீரீம் காரம் கிலையோ மென்று
வருந்தவே நூத்தெட்டுச் சொல்லாய் போட்டு
மருவெனா றன்னோர மதியம் போலே
திருந்தவே யொப்பிக்கொண்டு சென்னை பூசம்
சிறப்பான கருவனித்தச் செய்யல் வையே 66

பட்சணி மை || நீக்கவும் ஆக

103. வைத்துமேபார் செப்புக்குள் சிவந்த புட்பம்
வருத்துமே மைபோலச் செய்பக்கேளு
சித்துமே விளையாடும் யாவா வென்று
செப்பிடவே பட்சணியின் றாடும் பாரு
உத்துமே மையெடுத்து அவியென் றோது
உத்தகனி வர்க்கமெல்லா முடனே ஈவார்
முத்துமே கோரமது சொல்லும் போது
முல்லையரு மல்லிபிச்சி வர்ச்சி பாரே 67

வர்ச்சியங்கள் முனாங்கவே சொரிந்த புட்ப
மல்லிகைப்பூ செண்பகப்பூ மரிக்கொழுந்து
பூச்சியங் கொண்டோடிவரும் குட்டிச் சாத்தி
பூக்கனின்ற வர்க்கமெல்லாம் பூண்டு பார்ப்பார்
பர்ச்சியங்க ளோங்கார மோதும் போது
பலகோர வர்க்கமெல்லாம் பழுந்தேங் காய்கள்
ரர்ச்சியங்கள் மெச்சவே திரும்பா ரப்பா
ரகசியமே யிந்தவித்தை நாட்டிப் பாரே 68

நாட்டிப்பார் மையெடுத்து யித்த னாவை
நகோரமிட்டு மைபோலே சொல்லும் போது
போட்டிப்பா யன்னம்வரும் கோம தேனும்
போசனமும் போகனமும் பூணும் பாரு
நீட்டிப்பார் பாங்கனுக்கு போசிக்கச் சொல்லு
நீவந்த வேண்டாங்கன் சித்தி யில்லை
கொட்டிப்பார் கல்லெடுத்துக் கையில் வைத்து
கொங்கமையாய் பூசு2தல்க்க காசு மாமே 69

ஆகுமே பணங்காசு வராகன் ரூபாய்
ஆமென்று காரமுறை அதுபோலக் காணும்
யேகுமே யிந்திரமாஞ் சால வித்தை
யென்னசொல்வே னின்னமுண்டு பலவிதங்க
ளப்பா
போகுமே அரவுவர ஆஆ வென்று
புகலயிலே துரும்பெடுத்துக் கிள்ளிப் போடு
சோகுமே தேளிக்கதென்ன காலி யென
துளிர்கிள்ளி யெறிந்திடவே கோடா கோடி 70

அக்கினிக் கட்டு

கோடியிலே மைதடவி யெரியில் போடு
கொளுத்தினதீய் பிடியாது கருவி மீதில்
நாடியே மைதடவிப் பூசினாலும் குத்திப்பாரு
ரணங்கள்சிந்து மென்பார்கள் கருவி யாடா
தேடிவிளுந் தான்பிடியா துடலி லப்பா
உற்றசேதி யின்னமுண்டு உரைக்கக் கேளு
சாடியிலே சிலம்மிட்டு நீட்டி ஜனன்ளே
தடவிவைக்க கொதிக்குமடா தண்ணீ ராமே 71

தென்கரு விசலம்

தண்ணீரி லரிசியிட வேகும் பாரு
சாலவித்தை யென்பார்கள் தரணி மீதில்
வெண்ணீலி பாவையுருச் செய்து கொண்டு
பேசாதே மைதடவிச் சபையிலிப் போடு
கண்ணாற ஆடுமடா அப்பா பாவை
கட்டாக நாட்டியங்கள் கற்றாப் போலே
விண்ணான மென்பார்க ளுலகத் தோர்கள்
வேடிக்கை யின்னமுண்டு வினவிப் பாரே
72

விளைப்பார் முரணினிலே சென்னி விட்டு
வீசியே பரத்தினாப் போலே கையில்
விளைப்பார் மைதவி பின்னு மந்த
வெண்மெருத்து கோட்டையிலே வெறியும் பாரு
அளவிப்பார் வேதாணிய மெதிலிட் டாலும்
அப்பழுவே வெறியாகும் மையைக் கேளு
உளவிப்பார் மேனியெங்கும் தடவிக் கொண்டு
உன்னவே யொரு கோட்டை யரிசிச் சோறு
73

104. சோறென்ன பலவற்க்க மெதையிட் டாலும்
சொம்பாமல் உண்டேப்ப மிடலாம் பாரு
வேறென்ன மைதனிலே தடவி கொண்டு
வைகுபாரர் தாக்கலாம் வேசாயக் காணும்
மீறென்ன [illegible] யது சற்பாவ கூட
மிருகங்கள் கொண்டு பிறழ்பய தாகுமே
கூறென்ன யாருகூறாய் வைப்பு னாலும்
கூறுமையைத் தடவிவிடு கூழப் போமே
74

கூழப்போம் வளுதலங்காய் மீதில் பூசி
கூறாக வெட்டையிலே குளவி தன்னை
நாழப்பார் குழந்தையனை யறுத்தா னென்பார்
நார்த்தங்காய் மீதில் பூசி வெட்ட
ஓழப்போய் ஒருமனுசர் சிரசு வெட்ட பாரு
ஒன்றென்று மெய்யெனவே யுரைப்பார்
ஆழப்பார் சாணைக்காய் பூசி வெட்ட
அருவரி குதிரைதனை வெட்டி னானே
75

வெட்டினான் சுரைக்காயில் மையை பூசி.
வீசிவெட்ட விடையொன்றை குறித்து வெட்டு
எட்டினா லவ்விடைபோல் சபைக்கித் தோணும்
யினப்படியே பூசணிக்காய்க் கெருமை மாடாய்
தட்டினால் மையெருத் தியானஞ் சொல்லி
திடையன் காயதனில் பூசி வெட்டும் போது
அட்டினா லானைதனைக் கொன்றா னென்பார்
ஆனையுரித் தோலுரைத்த அடவு தானே 76

அடவென்ன சாணீளக் கம்பு கொண்டு
அதையுமொரு தண்டென்று பரமன் கோலாய்
விடவென்ன கையில்வைத்து மையும் பூசி
விதவிதமாய் மணிமணியாய்த் தெண்டு கோலால்
படவென்ன வாவென்று வுருவிக் கொண்டு
பார்க்கையிலே விநாயகன்போல் பலிதம் காணும்
சுடவென்ன விநாயகர்க்குப் பலகை யொன்று
சொன்னவுடன் பவர்வென்னால் பலகை யாமே 77

விநாயகன் வர || நீக்கயம்

பலகையிலே விநாயகனை யாபானித்துக் கொண்டு
பழம்வா வாவென்று சொல்லித் தெண்டு
உலக்கைவசி யுள்ளாங்கை யுருவிக் காட்டு
ஒருநவ வலக்கனிகாணும் பின்னு மந்த
வலதுகையுந் மப்படியே யுருவும் போது
வகைவகையாய்க் கனிவருமே நாயகர்க்கு
நிலவரமே ~~[illegible]~~ பூசித்து கனியீ யென்று
நேர்ந்தவுடன் பாத்திரமென் றெடுத்து வையே 78

வைத்திடவே சிவ்வருணி யென்ற மையை
வைத்ததற்பின் பாத்திரமொன் றிடமாய் சொல்லும் போது
அத்திடவே சுத்தசிலம் நிரம்பும் பாரு
ஓம்ஓம் புட்பகா வாவா வென்னில்
சுத்திடவே புட்பம்வந்து குமியும் பாரு
தும்பிமுகத் தோனுக்குச் சூடு சூடு
பத்திடவே தீபாராதனைகள் செய்து
பாகமாய்ப் பூசிப்பாய் பாரி னுள்ளோ 79

தீவைசெந்துள் பச்சி வரா

பாரேரர்முன் னின்னமொரு வித்தை கேளு
பறவையென்ற குருவிக்கொக்கு யெதுவா னாலும்
சீரொருங் சிறகெடுத்து பதனம் பண்ணி
திருச்சபையில் சிறகெடுத்து விரித்துக் கொண்டு
வேறொரு வல்லக்காட் டிருந்தும் பச்சி
விரும்பிவா வென்றுமையை யிறகில் பூசு
பூரொரு மந்திரன்ன பறவைப் பூமி
கூட்டவே வந்திறங்கும்பிர போகும் பாரே 80

போகவே யெந்தெந்தக் குருவி கொக்கு
போலவரு மிறகினலே மைபூ சப்பா
ஆகவே பூதவேதாளந் தோற்றும்
அண்டரண்ட பட்சிவரு மத்தி மாக
மாய்கையாய் முன்சொன்ன ஓயயன் கோட்சி
அடங்கோதி பூதகின மாகும் பாரு
சாகவே கோலியின்னைச் சிக்சா லத்தை
சாற்றுநேன் னினவாகச் சாற்று றேனே
81

105.

தேவாங்கு வித்தை

சாற்றுறேன் தேவாங்கு கொண்டு வந்து
சந்தியிலே விட்டுவைத்து பொரியும் போட்டு
போற்றுறேன் அந்திநேரம் ஆன வார
போதையிலே முன்னோடிக் கொம்பில் காணும்
மாற்றுறேன் ஏறினது கொம்பை விட்டு
வருத்தவொரி ரசிக்குமென்று தன்கைக் கோலை
சாற்றுறே னென்றுவைத்து பொறியைக் கொள்ளும்
தெருணத்தில் தேவாங்கு கிலேசிப் பாரே 82

கிலேசித்த கண்ணீரைத் திலதம் போடு
கெட்டியாய்க் குட்டிச்சாத்தி கண்ணில் தோன்றும்
கிலேசிப்பா ரதனுடைய ளோசும் தோற்றும்
அச்சிணமே றெண்டையுந்தான் [illegible] பற்றி
விலேசிப்பாய்ப் பத்திரமாய் வைத்துக் கொண்டு
வேடிக்கை யான வித்தை மேவிப் பாரு
நிலேசிப்பார் தேவாங்கு செதி தன்னை
நிகழ்த்தியே சாற்றுகிறேன் நிசமாய்த் தானே 83

மைதானே தேவாங்கு வலது கையை
மையாக்கிக் கையிலிட்டப் புதைய வெல்லாம்
எய்தானே தோணுமென்று அதையுஞ் செல்லி
யிடற்கையை மையாக்கிப் போட்டுப் பாரு
செய்தானே செய்தானே பூதகணமோடுமென்று
செல்த்திதன்ன அதிசயங்கள் தோணுமென்று
பைந்தானே குளிகையை மையாய்ச் செய்தால்
பால்களும் பக்களுமே தொடரும் பாரே 84

தடருமே யிடதுசெவி தீயை யாற்றும்
தோற்றுமே வலதுசெவி தீயை மூட்டும்
படருமே மண்டைமையைப் புவியுள் ளோர்க்கு
பசாசபிணி பேய்பித்தம் பறக்கும் பாரு
அடருமே வாராது முதுகுத் தண்டில்
எலும்புமயிர் போலிருக்கும் நிறையச் சொல்லும்
கூடருமே வலதுகால்கீ ரெண்ண மேறடும்
காலசுட்டு மையாக்கி யேரண் டத்தில்
85

ஏரண்டத் திட்டிடவே வலதுகால் மை
யேகுமடா பாது பூசிச் செல்ல
பாரண்டந் தாண்டுமடா ஆகா சத்தில்
பறக்குமடா யிடதுகை மையைக் கேளு
ஈரண்டம் நடந்தாலும் பூசிக் கொண்டு
நீரிலே தாழாது பாவ மீதில்
ஒரண்டம் போனாப்போல் கொண்டு செல்லும்
உத்தமனே நாக்குக்கு உபாயங் கேளு
86

கேளடா நாக்கருத்து உத்தித் தானாய்
கேசரியாம் பூத்தேனை யிட்டுத் தின்னு
கோளடா இவளையற்று ராகம் பாடும்
கூர்மையென்ன தனைவாணி தோற்றுப் போவாள்
நாளடா ஆசுகவி மதுரம் பாடும்
நாற்கவியுஞ் சாயுட்சியம் நாவி லேறும்
ஆளடா யெவருக்கு மேதை தன்டோ
தென்காசிபியத் தனையுஞ் சொல்வாய் பாரே
87

சொல்லவே அஷ்டாவ தானி யென்று
நாட்டுவாய் கண்ட அதி சயங்க ளெல்லாம்
வெல்லவே கலைஞானி நாவில் நின்று
விளம்புவாள் மெய்யாகத் துரைக ளோடும்
மல்லவே யிலக்கணங்கள் சோதி டங்கள்
அலங்கார மாயித்தெரிய அறிவிப்பாள் பார்
மெல்லவே மெஞ்ஞானி யாவா வென்று
விளம்புமடா தேவாங்கு விபரந் தானே

ஆள்க்காட்டுக் கட்டு || நீக்கம் ரு 88

106. விபரமென்ன நெளிச்சிதும் வேதாந் தத்தை
விரும்பிப்பார் ஏகமுமே சகல மாக
ஆவரை மூட்டைவாங்கித் தயிலந் தாடே
ஆள்க்காட்டி யருந்திக கட்டுதனைச் சுட்டு
சுபதமுடன் குளியாளை யிந்திர கோபம்
தம்பலத்தாள் மின்வெட்டான் தானுஞ் சேர்த்து
அபதமுடன் யெவ்வகையா விட்டா தாந்தான்
நாட்டிவைத்த கிடாரமெடுத் திருவாய் பாரே 89

பாரப்பா செந்தூரத் திலதம் போலே
பார்நுதலில் வட்டமிட்டு பார்க்கும் போது
ஏரப்பா ஒருவருட மாறு மாதம்
யிருப்பிடத்து துலைதாரமெல்லாந் தோற்றும்
சாரப்பா அந்தந்தப் பூமி தன்னில்
சார்ந்த அதிசயங்க ளெந்தத்தல விசேடம்
பேரப்பா பேய்க்கண்டு சொன்னார் போலப்
பெலமான தேவாங்கு மையா தாமே 90

2.9.89

மைப்போக்கு வகைவிபர மைமையி தாச்சு
மருகெவரும் குளிவகை வளத்தக் கேளு
கைப்போக்குக் குளிகையி லிருந்த தொண்டு
காரியமா மிருந்த தண்டைக் கடக்க வைத்து
மைப்போக்குக் குருவடிளோ வாசிக்கும் வாய்க்கும்
மற்றமற்ற வித்தையெல்லாம் வாயா தப்பா
பேற்குளி நெஞ்சில்வைத்து தரிக்கும் பாரு
தண்டுவைத்துக் குளிகையின் சாற்றுக் கேளேன் 91

குளிகட்டிச் சாத்தான் மந்திரம்

சாத்தக்கேள் குளிகட்டிச் சாத்தியப் பேவை
கைவசமாய் நிவாரணித்து அந்தி சந்தி
மாத்தக்கேள் மந்திரம் பட்சணியைச் சொல்வேன்
வசிரம்பு வசிரம்பு வாராகி தேவி
யேத்தக்கேள் இருநீல கண்டி ராரார்
யிறீங்கார ஸ்றீங்கார யென்று தானே
வீத்தக்கேள் அரிஅரி சுவாகா வென்று
விளம்புவாய் நூறுஉருவிச் சித்தி தானே 92

சித்திக்கச் சகல அஷ்ட சித்தும் கூடும்
சிதம்பர சக்கர வித்தையின் மானல்
வத்திக்க வாலை புவனேஸ்பரி தீர
மாரக்கா மாலக்கா ராரா வாவாவென்று
ஒத்திக்கை யாகவுரு லட்ச மேர்த்து
உத்தகட்டிச் சாத்தியுந்தன் வசமாய் நிற்கும்
சாத்திசைக்கு முன்னை வளர்த்தி திடமா றப்பா
யிது சாந்தி வசித்திர மொன் றெடுத்து வையே 93

வைத்தபட்ட பதஞ்சலிக்க மறியோ டத்தி
வாய்த்ததொரு மறுகத்தி மதுமாங்கிசத்தி
சுத்தியஞ்செய் செய்பணிமாறு தாபாங் கொட்டி
கூடன்வைத்து யெடுத்தேத்தி மந்திரத்தைச்
சித்தைபுரி தெட்சணைக்கும் வளியைச் சொல்லும்
சாதிதொரு மேயருந்த விபுரங் சொல்லும்
முத்திபுரி யடைக்காய வெள்ளிலையு மீயும்போது
முகிள்கிரியுமாய் பச்சரிசி முட்டை வையே
94

முட்டைச்சாராக் கருவாடு பயறு ளுந்து
மொச்சை யவல் என்றிடனே புண்ணாக்குக்
வட்டவடை பழந்தெங்கா கீரை யித்தனையும்
வகைவகையாய் படைப்பதற்கு முன்னே தானும்
இட்டபணி தேவதைக ளில்லங் தோறும்
மென்றதுபோ தன்மனையி லிலங்கொட்டி
பட்டமுதல் மகிமையடைத்து கொட்டிச் சாத்தி
போற்றிவரச் சகலசித்துமே பூணும் பாரே
95

107. பூணவே யெதிரியை வதைக்கச் செய்யும்
பொல்லாத காரியத்தை விலக்கச் செய்யும்
தோணவே தெரிவிக்கும் பிறர்கள் செய்த
சூட்சாதி சூட்சமெல்லாந் தோணச் செய்யும்
நாணவே மந்திரங்கள் தந்திரங்கள்
நாட்டமென்ற உச்சாடன மாவிச் செய்யும்
கோணவே ஐவகோடி சித்தர் வாழ்க்கை
கூறுமே வெளியாக வுரைத்திட்டானே
96

உரைத்திடமே வாதத்தின் கெருவங் கூறும்
உத்தமனே வயித்தியத் திறபாய் கூறும்
பரைத்தபரை யவையடக்கம் பச்சணிக்கும்
பார்ப்பதற்கும் பகருமே பாரு பாரு
கரைத்தமண்ணைச் செவ்ந்தெனிலே யெடுக்க பண்ணும்
கைக்கடாங்கா மண்கரைத்துப் போகச் செய்யும்
தரைச்சுகரு பாவுருட்டுத் தொட்சம் செய்யும்
சூதுவா தாடுமிது சூழப் பாரே 97

சூளத்தான் சேனைதழ மன்னர் வந்தால்
தொடுகுறளி வாவென்று கருவி வைச்ச
சூளத்தான் பூசைகொட்டி யெடுத்துப் போடு
முன்போட்ட வாளெடுத்துச் சிலம்பம் பண்ணி
மாளத்தான் வெட்டுமடா படையைச் சேர
மாட்டிடுமே மாநிலத்தில் மன்னர் மாள
மீளத்தான் பிசாசுபடை சூத மெல்லாம்
வெருண்டோடும் கிட்டிச்சாத்தி மெய்யிதாமே 98

சாத்தியிதாம் தானிணைத்த மாதர் தம்மை
சணத்திலே கொண்டுவரும் மயர்ப்பித்து
நேத்தியதாய் வளைநின வழக்கும் பாரு
நித்திரையி லந்திசந்தி ஜீஜம் நிலி
வெற்றிமையன் பண்ணிவா வைய்றா லந்த
வேந்தனுட மெல்லியரைப் பறிக்கச் செறும்
கூத்தியற்கு முன்கூட்டி வைக்கும் பாரு
கொண்டவற்கு திருவைப்போல் கூடுந்
தானே 99

[illegible]

கூடுமே சகலவித புவன மெல்லாம்
கொண்டாடுங் குளிகைப்ச் சாத்தி யாகும்
ஓடுமே அவைதாரம் போக மென்றால்
ஒருநொடியிற் போய்மீளு முனக்கு முன்னே
ஆடுமே ஆடாத நடனங் காட்டி
ஆட்டிவைத்த வழிபாட டெல்லாஞ் செய்யும்
நீடுமே யிதுகொண்டு யந்திர சாலம்
நேயமாய்ச் செய்வதும் நெறியாய்த் தானே 100

பயிரிப்பு மிருகங்கள் சேர்வாரா திருக்க

நீக்கவும்

நெறியாக மொழியினேன் அனேக முண்டு
நீணிலத்தில் செய்வார்கள் கண்டு பாரு
குறியாக யின்னமொரு வயனங் கேளு
குவலயத்தில் செய்பயிர்கள் மிருக மாதல்
வெறியாகத் திருடர்வாரா திருக்கத் தானும்
விளம்புவே னுபாயமப்பா விருச்ச மாகும்
பிறியாத மிருகசீரி ஷத்தில் நீபோய்
விரோசனம்பாள் மனையிறப்பை பிடுங்கி
வந்தே 101

பிடுங்கிவந்து வயத்தனைமா டெடுத்த் திக்கும்
பேசாதே யெரியிட்டு சாம்பல் போடு
நடுங்கிய நோய் மிருகங்கள் கிருமி சேரா
நாடார்கள் நாழனலிச் சாவார் பாரு
நெருங்கியே முனையழிக்க வயனங் கேளு
உவாதே சிடாங்கள் வாறங் கூடி
பழங்கியே பதினான்கு அவிட்ட மத்தும்
பண்பான மிருகசீ ரிடங்கள் கேளே
102

108. ## சூனியம் || ஸ்ரீ

சங்கடமா லக்கணங்கள் சிங்க ராசி
தனுசாதியம் பார்த்தனால் சூலை தோறும்
பங்கம்வரும் காருசிர முனையை நாட்ட
பயிரினிலிலாவி கருகாது பயிரிலும் போனால்
அங்கையது மரணமடா சூனியங்க யந்தான்
ஆதிரையில் தனுசுதைய மாகும் போது
திங்கள் மனை வயக்காட்டில் திக்கெட்டுக்கும்
தானடிப்பா யெட்டிமுனை யெட்ட தாமே
103

எட்டதாம் தீப்பிடியா தில்லத்து துன்னோ
எதிரிவீரன் திருடரில்லை மிருகம் பாம்பு
சட்டதாம் வெலிபுரண எறும்பு கூட்டை
சங்கடங்க ளில்லையடா பெருச்சாளி பேய்
பட்டதே போகு மனையில் வந்தால்
பகைமடியுஞ் சூனியத்தை பகரக்கேளு
கேட்டையாதி செவ்வாயக் கிழமை நாளும்
கெடுமேச மகர லக்கணத்தில் செவ்வாயில்
வாடாத பெண்ணுக்கு || ஸ்ரீக்கயம 104

செவ்வாய் நின்றோரை யுதித்தோரும் போது
செருச்செய்யுஞ் சத்துருவின் மனையா றடியில்
ஒவ்வாது எரிதுரும்பு பிடாங்கி வந்து
ஒருத்தருக்குஞ் சொல்லாதே யிம மீது
அவ்வாறு அவன்னாம வெருக்கிச் சீட்டை
அடிவெரிக்க மாண்டிருவான் குவி தாச்சு
இவ்வாறு வாடாத பெண்ணுக்கு கேதான்
இவள்வாடி வகைவிபா மியம்பு ரேனே
105

வேறு

இயம்பிய மேச மாசம்
இணங்கு மாதத்திற் சேர்மண்
அணங்கினைப் புணர்ந் ராட்டு
அகில்க்கட்டை யரைத்துப் பூசி
செயம்பெறு மணாமு கோடே
சேர்விக்கப் பிரியா ரொன்று
இணங்கினி சிகச்சா லத்தே
கூன்றினோன் கும்ப மாதே 106

தீலதை

மாதான காந்தமது விராக மொன்று
வருங்குருதி மாகாணிப் பழய தாகச்
சூதான மாயரைத்து மைபோ லாக்கி
துய்யதனில் புறகிட்டுத் திலதம் போடு
ஏதான காரியங்க ளெல்லாஞ் சித்தி
யேந்திளைமார் பிரிசமா யிணங்கு வாள்பார்
கோதான தில்லையடா அணங்கு தானும்
குவளையத்தி லெதிநாணி யில்லைத் தன்று 107

பாறணம்

தின்னாது கருவொன்று ஜலக்கக் கோர்க்குச்
சாறுதேன் சிவந்ததிலே காம நூபி
கிள்ளாதே கருங்கிளவிக் கூடு பார்த்து
விசையான சிவன்னாக் கொழுந்து வாங்கி
கொள்ளாத கோவின்பா லிட்டுக் காச்சி
கொண்டுறைத்துத் தயிர்கடைந்து வெண்ணை தண்டு
உள்ளாகத் தேவியவள் புணர்ச்சி பாரு
ஒருத்தரிட மாகாது உனக்காம் பாரே
108

பாரப்பா முன்னுள்ளான் கோடநேமி
பரந்தசட்டி தன்னிற்பரப்பம் பண்ணிக் கொண்டு
ஆரப்பா விடந்தீண்டி வருவோர்க் கெல்லாம்
அனுவமுவ கொடுத்துவிடு பரக்கும் பாரு
சேரப்பா வழகையல்லோ குளவிக் கூடு
தினமதோங்கி வரவனுக்குக் கற்ப மாமே
ஏரப்பா எதிரிபட்டா னுன்கண் ணாலே
இவ்வனத்தை விட்டுவிட இரங்கிட் டானே 109

யிட்டவகை ஒருசீட்டி சீசீ யென்று
எதிரியெனுக் தென்னாமழித்து யீத மன்றி
பட்டமசி யென்னோட்டு கூடலை மீது
பாரிட்டுத்தா னியவன் பாவி பட்டான்
கூட்வெள்ளை யெருக்கிலம் பூச்சூடி சொன்னார்
கூடலையிலே ஆடினது கூட்ச மான
வட்டமடா மிந்தமா ரணத்தை யாக்கி
வழாங்காதே கொருஞ்சுகிக்கு மரண மாமே 110

109.
மரணவரை பிரியமா யிருக்க மானார்
வழீர்கருப்பன் சக்கரையில் மின்வைட் டானை
திரணமுறும் படியெண்ணாக் குருத்துப் பாரு
சேர்மான மிதுதனக்கு மாத்துக் கேளு
மரணமமும் அருகன்வேர் கொயாம் கொள்ள
தேனிமின்னாள் தன்மயக்கம் கூடு மப்பா
கிரணமடா யிவ்விடு செய்யாதே யுங்
விளிமருளுங் கடைநானை மேவும் கானே
111

வாதம் || ஸ்ரீங்கயம் ||

காணவே மஞ்சள் கெவுரி கெந்தி
கெழஞ்சு அயக்காந்தயிலே கெழஞா சூக்கு
தாணவே குமரிமுளைப் பாலும் விட்டு
ஆடனுடன் னேர்வாழஞ் சிப்பி யிட்டு
கோணவே அக்கினியில்ச் சுருக்கு தாக்க
கொஞ்சியெனு காச்சடா அஞ்சம் பாரு
பூணவே தாமுகத்தில் புலகும் போது
பொன்போதுஞ் சரிகைவெள்ளி புத்து மாத்தே 112

ரசமணி || ஸ்ரீங்கயம் ||

மாற்றென்ன அரிதாரம் வெள்ளி யனைரல்
மஞ்சள் கெவுரிமருந் தரியா ரசன்
சோதிதென்ன ரசமணியாய்க் கட்டிக் கொண்டு
செகச்சால மாடிப்பார் ரசர் முன்பு
கூத்தென்ன பரியாச மாச்சு மன்னா
கொடிமிகுக மணிகாட்டி யளைக்க லாகும்
பாத்தென்ன மணிமறைத்தா போடும் புலிவாய்
பரியாசக் கு சசணிப்பார் மாணைத் தானே 113

ஸ்ரீங்கயம் || ஸ்ரீ வசியம் ||

மானணயிர் வேசியர்க்குத் திலகம் கேளு
வடிவையுருக் கட்டிதனை அமைச்ச சீலை
ஏனனவே சத்தியது தயிலம் வாங்கி
ஏந்திளையா ளொருத்தியுட நாமம் சொல்லி
பானமுடன் ஜோதியிலே பொட்டு போட்டால்
பண்பறியார் ரவனைவிட்டு வேறோ ராணை
தானணயம் பின்னுமவள் நாமம் சொல்லில்
தாசியிட காசெல்லாந் தாசிக் காச்சே 114

காச்சவே பாணங்கொடுத்த மாண்பர் சேரக்
கதிகெட்டு மதிகெட்டுக் கதறி விம்மி
மீச்சிவெகு மீறியந்த வேசி பாலில்
மினுக்குமடைக் காயகற்பூரம் கலந்து தாக்க
பேச்சவே வாய்குளறி நாவு நீண்டு
வெறிகொண்டு அலைவார்கள் கீழ்க் கோரம்
பாச்சவே வெகுபிறமை தீர வேண்டில்
பருவிளக்கு செழயவுரிச் சாற்றின் தேயே
115

வெறிமுறி

தேய்க்கவே விடாங்கதை வசம்பை வாட்டி
தீய்ப்புகையில் விசைந்தடாரம் படமெடாது
மீக்கவே விசைந்தீண்டி வருவோர் மூக்கில்
வீய்வசம்பு கட்டமந்த புகையைத் தாக்கி
மாய்க்கவே விசமேறித் தலைகொண் டாலும்
வான்புகுந்த சீவன்வெளி வாங்கி னாலும்
காய்க்கவே மடமடென விடாங்க ளோடும்
கண்டக்கப் பொருளிதை சாற்றி னோமே
116

விடமுறி

110. சாற்றினோ மதுவிட்டு வசம்ப ரைத்து
தின்னையிலே நடவியந்த சர்பர் தன்னை
மாக்கினோ வெகிரிகொண்டு வந்த பாம்பை
வழியிலவன் விட்டாலும் போதும் நகையை
பார்த்தீ யாடென்று பாம்பைச் சொல்லும்
படமெடுக்க மாட்டாது பாம்பு சாகும்
யேத்துமே மதுவாசம் பாம்பு வாசம்
என்றிடவே விடமுறிய மேத்திட் டாலே
117

இட்டபின்பு யிருவருக்கு மியெம்பக் கேளு
யேர்ந்திளைபோ ருவைக்கப்பம் நீரில் விட்டு
திட்டமிலே நின்றகரு ஆமத் தோடே
சைடீல்ட்டி விட்டுவைப்பாய் பிரியும் பாரு
நட்டமிடு நடுவணை திகார சோது
நாயகனும் நாயகியும் நாமமாறு
தொட்டசீர் டெளுறி அவத் தோடே
சுடலையது வென்றதிலே ரெவிய பாயே

கூட்டி வைக்க || நீக்கல் 118

தரவிப்பாய் அவர்பிரிந்தால் பின்னும் கேளு
சந்திக்க யிருவர்களும் கூட்டிக் கொள்ள
மேவிப்பார் கொரியருவி யேனைய் நாதம்
மேகலையை வாடணிக்கம் வேறை யூட்டு
ஆவிப்பா யாவுநெயியில் வேக வைத்து
ஆடவர்க்கு வார்த்துவிடு மாகாரம் கூடும்
சேர்விப்பாய் மினிமினியை வெல்லத் தாட்டி
தேவியர்க்குத் தாக்கிவிடு செக்சரா வத்தே

மருந்தீடு தீர || நீக்கயம் 119

சாலத்தே யீடுவிட மார்த்தைக் கேளு
சயம்பிடிக்கும் மருந்தீடு தன்னை மாத்த
சேலத்தே வழுவத்தே திரிக வேண்டாம்
சென்னசடா மஞ்சியகுழி பழச்சா றூட்டி
காலத்தே கொடுத்துவிடு கக்கல் தீரும்
கனத்தயனி சீனியடா ருவைச் சொன்னோம்
தாலத்தே பழச்சாற்றில் வில்லா விட்டாலச்
சொன்னதொரு மாதமதில் கொடியாமே

120

5.9.89

கோடியாங் தீராவிட்டால் உபாயச் சாறு
கண்டுபிடித்து உனக்குப்போல் பிளிந்து கொண்டு
மோடியா மாதிவைத்து காயந் தாறு
முகிந்தகன மனோகதுபோல் மூன்று நாளும்
நாடியே கொடுத்துவிடு செயங்க ளீடு
நாடாது பேதியுடன் நகலும் பாரு
தேடியே செகச்சாலக் கருவி தாச்சு
செப்பினேன் மருந்திடு கொள்ளுந் தானே 121

கொல்லாமல் மாத்திரையாம் சாமந் தன்னில்
குருதிவெள்ளை விந்துநீரண்டும் கட்டி யோனி
சொல்லாம வறுசுவையில் தாக்கிப் பாரு
தோகையர்க்கு நீயட்டா துன்னை மேவி
கல்லாமல் வெளுக்குத்தாக்கி காயம்
கருதவைத் திட்டமடா யாமத் துள்ளே
புல்லாமல் போறதில்லை யாதுசு நக்கும்
புகலாதே யாருக்கும் பிரிந்த யிடே 122

யீடாகு பில்லாட்டா உபாயம் கேளு
லேபனத்தின் புணுகிட்டு பூசிப் பாரு
சேடாகு பிணைபிரியா திருப்பீர் கிரங்கள்
தோகைமயி லாளுடனே தோணா றோடே
ஓடாரும் குழலாள்க்கு யோனிக் குள்ளே
யிட்டாலும் புணர்ந்தமன்னர் பிரிச மாவார்
நாடாளும் வேந்தருக்கும் அமைச்ச ருக்கும்
நல்லநல்ல விதமடவர் நாமசொன் னோமே 123

தயிலம்

111. சொன்னதொரு மானமொன்று சுழு வெட்டான்
தோணாவெந்து சடனையிலே தணியும் ரோகம்
முன்னமொரு மயக்கிரண்டி தன்னை நீட்டி
முதுகுந்தண்டில் வழியு மூணா தாரம்
தென்னவருந் தண்டகத் தயிலம் வாங்கி
சவாதான மாக அதைப் பதனம் பண்ணி
யின்னமென்ன யினியுனக்குத் தாட்சி யேது
இந்திரமா சாலவித்தை யாடத் தானே 124

தானதிலே வல்லாற்றி நஞ்சு வாங்கி
சாதிப்பாய் தயிலமுடன் ஏரண் டெண்ணை
வான வதனாந் திலதமிட்டுச் செல்லும் போது
மானிலமெல்லா [illegible] மருகும் பாரு
தேனதிலே கலந்துகொண்டு திலகம் தீட்ட
சென்றசென்ற திசையெல்லாம் வெற்றி யாச்சு
மானிடரை வசியமிட மயங்கும் பாரு
மகத்தான தயிலமடா மருவிப் பாரே 125

மறவிப்பா ரிதுதாண்டா ஆண்மை யாச்சு
வாங்கயிலே மவுனமுற்றா தூமை யா[illegible]
சுறுவிப்பா ராதபடி பேயன் பூதம்
தான்னோடச் சீயென்று மையில் ஓட்டு
கருவிப்பார் தேத்தி துள்ள தெல்லாம்
சென்றாணத் தோணுமடா பிதிர்க்க ளெல்லாம்
ஒருவிப்பா னாதரந்த மெல்லாம் பார்க்க
நீதியுட னின்னெதிரே வருவேன் தானே 126

வருவதுவே மட்டுமல்லக் கடலி லுள்ள
வைத்தங்கி மண்டலத்தி லுள்ள தெல்லாம்
தருவதுவே நிசமாகும் காசி தொட்டுத்
தாரணியிற் குமரிவரை தெரியும் பாரு
திருவைத்திரே சாசுபதி யுடையான் மேவும்
சிகச்சாலக் கூத்தெல்லாந் தேறுந் தேறும்
மூறுவதுவே ஒருவாகுங் காம நூலி
உள்ளாறு மிதுதாண்டா கண்டு பாரே || நீக்கவும் ௲ 127

கரும்பூனை மை

கண்டுபார் கரும்பூனை மையைக் கேளு
கண்டவுடன் கல்லிருக்கும் தலையி லுள்ளே
அண்டுபார் நமர்பக்கத் தெட்ட மியில்
மாணிக்க மதிறு டப்பா
மண்டுபார் திருமேனி ~~/~~ சிவத்திட்டு
வளர்கரும் பூனையதைத் தின்றுதான் பாரு
உண்டுபார் கரும்பூனை அஞ்சனக்கல்
லொன்றுண்டு அதன் பிறவை யுரைக்கொண்

கருங் குரங்கு || நீக்கவும் ௲னாக 128

உரைப்பதென்ன மலைப்பாலிற் கல்லுரைத்து
உன்விழியில் வாயிறுதெ விட்டுப் பாரு
கரைப்பதென்ன பிறருக்கும் பூனை போலக்
காணுமடா காசினியோர் கண்ணுக் குத்தான்
வரைப்பதென்ன பூனையுரு மாற்றத் தானும்
மாதர்விளை டச் ராயத்தில் குருவை யாட்டி
விரைப்பதென்ன அதைவழித்து யாதனைப் போடு
வேசமது பண்டுபோ லாகும் பாரே
129

ஆகுக்குள் குரங்குக்கும் உருமயி ருந்தால்
அதின்சிரசில் கல்லிருக்கு மதையு மிந்த
பாகமே செய்துமையைத் திலதம் போடு
பார்த்தவர்க்கு ஒருகுரங்கு வுருவாய் காணும்
சோகமே தீரவென்றால் மாற்று கேளு
துருசிட்ட நாதவெளி காட்டும் காட்டும்
வேகமே யுருமாற்றஞ் சொன்னோ மிந்த
வேதாந்த தண்டக்கம் விதிநூல் பாரே
130

மூத்தான பச்சிணிக்கு கருவைச் சொல்வோம்
முகின்த்தமிருக் திருச்செவ்வை தன்னை வாங்கி
பத்தான தம்பலத்தி னுந்தி மூலம்
பாச்சியதைத் தியாகத் தீத்து கொண்டு
சித்தாணக் கண்ணை தன்னி லிந்த
திரிக்கொருத்தி மையாங்கி செய்யக் கேளு
புத்தான புத்தூக்கென் விட்டு ஆகப்
புருக்கிட்டுத் திலதமிடச் சகல சித்தே
131

சகல வசியந்தரு மக்கட்ட கற்மதரு
தெய்வவசிய
புகலநல் வாக்குப் பெறுவர்க்கண்டீர் மைபூண்டு
பூவிர்க்கு
அகலமெல் லாம்வரும் அஷ்டாங்க தானமும்
அன்புமா
யகலின்லி னாதன் மன்றே வசிக்குமிது.
(கொத்தனா) விசமே
132

சூட்டியமுன்னை அறிவித்தை யுண்டவர்
சொன்ன தெல்லாம்
நாட்டிய மண்டல மூன்றையுங் காட்டி
நடுவணையில்
கூட்டியே செவ்விக்கும் விந்தா சவுமணி
கொண்டிடுமே. 134

கொண்டே வழனையெடுத்தாடும் பாவைக்கு
குத்து மென்று
பண்டே யுரைத்தவன் சொல்லிய மாமுனி பாடலிலே
கண்டது கேட்டது சித்தைபத் தெட்டில்
தனிமந்தனில் த
துண்டே வகுக்க யமையாட்ட மேறுங்
தொழிலி ணுக்கே 135

தொடிச்சுக் கூத்தாடும்படி முத்துப் பாவை
சுகண்டிகண்டார் எழுதுக்கூத்தாடும்
எழுதுக் கூத்தாடும் பிறக்கு மனுந்தார் சித்தை
யெய்திய நன்றாம்
கொளலிக்கு மாதர் முதலியுஙம் கொஞ்சலாடு
அத்தேன்
தெளிருக்கும் விரும்புயர் சாங்கேன் வந்து
சாதிக்குமே 136

சாதித்த வர்ந்துரசபட்டபணிக்கித தருகிவடம்
புத்திக்கிக் கத்தி
நடுவோட மாமணி சூண்டிருந்து வெத்திக்குதே
வைட்டக்கருவா யாரது
பிணக்கவர்ந்து வெத்திக்கிரு கூடி யாதச்சேர்
தகர்தனை மேனவைத
137

மேவிய சூதமணி வளைகட்டி யெம்மேனி
யெல்லாம்
தாவியனைக்கவுஞ் சக்கரை தேனுக்குச்
சார முண்டோ
ஆவிய விந்திட்டு சூதத்தைக் கட்டியடக்
கினவன்
தேவியை கண்டுமகா சிவபூசை தெரிசி
னமே 137

தெரிசினமா யவையறு சொல்வண்டான கிரகவ
கத்தில்
பரிசன மானகருநெல்லி வல்லி படமருந்து
தருசது கூட்டியரைப்பீர் மயக்கிய தாருமிட்டு
உருவது கட்டுவித்தை யதர்மடி யெண்ணுதிலே
139

ஒன்றான மோடிக்கி யிதுகா லாக
உரைத்தபடி யான்சொல்ல வணக்கத் தானே
குன்றாதே யிருவித்தா ரஞ்சகிரி
கொண்டுவெற்ண மஞ்சளிட்டுக் குறியைக் கேளு
வென்றாடும் கருவண்மண்டை யோடும் வைத்து
மிகவுரைத்த சாத்திகைக்கோ ஏர்தோறும்
வைத்து
அன்னோடு மைட்டிமுனை திக்கு மெட்டு
மனைந்துமொரு தெவழம்போல் வட்டாய்
கட்டே 140

கெட்டுங் கருதை பிறங்கால் சடையைத்
கலையுள் வைத்து
ஒட்டுங் தொழிலுக்குமே யத்தியிம்பால் விட்டு
உருவி னுள்ளே
வெட்டும் பறைசாவ் காயமுனவ் கொண்டு
வேதித் திடவே
எட்டுந் திசை மட்டும் போமே யாபுமாவை
முன்னே படுமே 141

எண்படும் பாவை ஒருபோடி மாதிரை
யேற்று வந்தால்
குட்டிடு வாங்கி சிவந்தொட்டு மேசுட்டி
சாத்தி வந்து
பண்படு முன்னை பணியும் பாருக்குள்
பழைய படி
சிட்டிடு சக்கரை பூசையைத் தாணிஞ்ச்
சாற்று வதே 142

சக்கரத்திக் கெட்டுக்கும் கிழந்சாற்றி
தருமியை யிட்டு
முக்கணிகா னத்தேரங் காயுட னேமுனிவை
யுடன்
வாக்கமும் பிச்சிமவர் தாவித்தீபம்
வருடி யடிபால்
கிற்கவும் வெருவென் றவன் மோடி
ஞெனி விடவே 143

113. விடவாரி நாத்திருவத்த தஞ்சு மோதி
வீடமிட்டு ஒருபணம் தெட்சணையும் வைத்து
சடவாரி யம்பலத்தில் வினியை மூழ்த
திபானமிரு கையிலே கருவைக் கேளு
படவாரி பரண்மனையி விறவா ரத்தில்
பூடுகட்டு யீமத் திடலைக் கட்டி
அடவாக சக்கரமுந் திருநீ றிட்டு
அளவாரந்த பகைதன்னி யடக்க லாமே

நாண் விவரம் || நீக்கம் 144

அடக்கலாம் புத்தரஞ்சோர் செந்தொட் டிக்காய்
அதினுடனே தெட்சணையும் பாம்புச் சட்டை
யிடிக்கலாந் சொறித்தவளை தேரை கூகை
எலிவிசை முள்ளொலித்தோல் கரணை தாளும்
அடிக்கலாந் தேள்காலி கேழும் பூரம்
செடாவும் பெருங்காந்தி யறுகால்ப் புள்ளி
முடிக்கலா மதுநல்ல தாகு மர்ச்சு
மோடிக்குமுன் சாம்பவுடன் கலந்து மூட்டு
லாயே 145

மோடி வித்தை || நீக்கம்

கூட்டுமென்ற யெதிரிமேல் திருநீறு பட்டால்
மோசமென்று பரபரத்துத் தெத்துப் புண்ணாய்
வாட்டுமே வடமேறி கொதிக்கிறும் காந்தல்
வைமந்தனே அவனுமிரு வாசை மாட்டான்
சாட்டவே கருவன்மண்டைத் தண்ணீர் விட்டு
சாம்பலிலே விரவியெரி யரிசி கட்டி
பூட்டவே தேள்காலி கெந்தை நத்தை
பூர்ந்துகொல்லு மோடியெல்லா மெடுக்கும் போதாம்

போராடும் கணநாட்டு வாளை நாட்டி
பூப்பந்தலாய் நினைத்துக் கருவி னாட்டு
சீராடு... வடுகவனு மாறு மாடன்
வீரன்ரண சப்பாணி மொண்டிக் காலனொடு
சீராடும் சிங்கிலியன் சகல துர்க்கை
தீரன்வீர பத்திரன் மாகாளி யெமன்
நேராடும் கணபதி வேலப்பன் பூதம்
நீலகண்டி காட்டேரி நிறுத்து வாயே 147

நிறுத்தியே செவ்வுடன் கோழிப் பன்றி
நேரான தெகுதுண்டு சாராயங்கள்
பொருத்தியே அவரவர்கள் மனதுக் கேற்ற
பெலிபூசை முன்னிட்டு யிருந்து கொண்டு
கருத்திலே சிதம்பரத்தை நினைத்திட் டாலும்
கண்டகண்ட மாக்குமடா பூத மெல்லாம்
விருத்தியாய்ப் பண்ணுமடா யெதிரி விட்டால்
வீதிவரை டெவாது விதியைப் பாரே 148

விதியைப்பா ரண்டமுடன் தெகு தேதி
மிக்கவே யெழும்பிச்சம் படிமுனி கூறு
சதியைப்பா முன்பாவை யெருக்கொட் டாது
சாத்துமடா சாம்பலொன்று தானும் போதும்
பதியப்பா யித்தனைபேர் தெய்வந் தன்னை
பகருதற்கு யெந்தவுரு நினைத்திட் டாலும்
சதியப்பா செய்துவிடு மாற்றான் தானும்
சகிக்க மாட்டானே. யுன்மே லிக்கி

149

மோடியர் முன்மீதில் மோடி விட்டால்
முன்னிருந்த கலசத்தில் தாபனமே செய்ய
ஓடியே பின்னுமொன்று வந்து தானால்
உள்ளடங்கு மென்று சொல்ல வொடுங்கும் பாரு
ஆடியே மீறிவந்தா வள்ளி வீக
அளவற்ற பூதங்க ளாதியோர் பாயும்
தேடியே திரிவாணடா யினிமேல் மோடி
செய்புவேன் மந்திர காண்டத்தைப் பாரே
கிடாய் வெட்டாமல் சித்தயம் 150

114. கொண்டத்தில் ஏனிகொட்டாவி கோளியுட்டத்தில்
கிடாய்வெட்டி குருத்திரு சாத்தி நாறு
மூண்டலத்தை யெருக்கிலம்நார் விருசம் நாரு
மூன்றுஞ்சுதி தனில் உருட்டி முறுக்கிக் கொண்டு
விண்டலத்தில் கிடாய்வெட்டும் போது யீதை
வெல்லையிற் போய்க் காலிலிட்டு மிதித்து நின்று
கொண்டத்தை கருவியரா திருப்பார் மாந்தர்
கொட்டத்தை காட்டுவந்தால் வெட்டுவாரே
தெங்காயுடைய சித்தயம் 151
வெட்டாறா ஓசிமுடி மீதில் சேலை
வேலவனு மாலவனும் வெட்டொண்ணாது
அட்டாறா திருப்பதற்குச் சபதம் பேசி
ஆட்சமுடன் சொன்னபடி உடையத் தெங்காய்
யிட்டாரர் மேடலத்தி ணத்தில் கேரு
ரெவதியுஞ் சனியு முதிக்கும் போது
ஒடாரத் தகரைவேர் நெருஞ்சி வேரும்
உடைவேரு மொன்றாகப் பின்னிக்
கொள்ளே 152

6.9.89

பின்னியே நெறிஞ்சடையத் தகர மென்று
பேணியே செவனுட கூனை மீதில்
உன்னியே வேரைவைக்க நவபாண் டங்கள்
ஒண்ணாது முகவெருவே காணா தப்பா
துன்னியே விருமொழியாகும் பாரு
கூனையில் வேரறுத்துவிட்டால் தோசமில்லை
மின்னியே கடையாதுள்ள தேங்கா யெல்லா
வெடித்துமே உடையுமின் விளம்பு வேனே 153

வழக்கு வெல்ல

விளம்பினேன் முப்புரியால் காப்பு கட்டி
விந்தைமந்திர நெறிஞ்சடையத் தகர மென்று
விளம்பினேன் கடையாதுள்ள தேங்காய் தன்னை
தொட்டிடவே யத்தினையு முடைந்து போச்சு
கொம்புமான் கடைக்காரன் மனது நொந்து
குடிபோவான் செவனுடன் கூடிக் கொண்டு
விளம்புவான் எதிரியுடன் சபதம் பேசி
ஒருகோடி தேங்கா யுடைக்க லாமே [illegible] 154

வழக்கு வெல்ல

தொக்கிடுமே வழக்குவெல்லத் தொலியான
சூரியனை கிரகணமது தீண்டும் போது வேரை
சக்கிமா யீசுபரி காந்தி யென்று
சொரணியா சனமோதிக் கருதி காப்பு
எக்குமே மணிபோலே குளிச மாடி
யேற்றியிணாங் சாதரித்து யருந்தா தானால்
வாக்குமே யுன்வாயை பாரு நிற்கும்
மானிடத்தால் வழக்குவெல்லும் வயனம்
பாரே 155

நாவடக்க உடம்பு

வயனமென்ன நாவடக்க மெடுத்துச் சொல்வேன்
மைந்தனே உடம்பினுட னாக்கு வாங்கி
சயனமென்ன தேவப் பட்டைச்சாறு வார்த்தணைத்து
தணிமிளகு போடுருட்டித் தப்பித் தக்கள்
வியனமொரு கிகையில்கட்ட யடுக்கும் போது
விளம்புவரோ நாவெடுத்து வீரம் பேசி
பயணமுடன் யாவர்களு முறையே சார்கள்
பயப்படுவா ருண்மை பகர்த்தானே 157

தண்டு கட்டு

பகாரத்தான் தண்டுகட்ட வகையைக் கேளு
படுபாவி பச்சோந்தி வாயி னுள்ளே
முகாரத்தா னீர்க்கிளிமண் டி மணமேது
மூட்டியடைத் திக்கருவை மூத்திர மிட்டு
அக்கரத்தான் புதைத்துவிடு தண்டு பாரு
அதினாலே பாவம்வரும் நாளாகு முன்னே
புகலித்தா னெடுத்ததனைப் புனலிற் போடு
புறுவத்தில் பிலன்கொடுக்கும் பூரிப் பாமே 158

115. ## யோனியெனும் பாமல் தண்டு பூரிக்க

பூரிப்பாம் யோனிகட்ட வகையைக் கேளு
புரிவெள்ளை காக்கலம்பேர் பழுப்பி வந்து
சுரிப்பாய் கீற்கிளிமண் சேர்த்த ரைத்து
தப்பாது தேரைவாய் தன்னில் போட்டு
எரிப்பாள்வீட் டடியில் புதைத்துப் போடு
யெடுகாது-யோனிவிசை யில்லைத் தீர்ந்து
மாறிப்பாய் முன்போலே யெடுத்துப் போட
மாதருக்கும் பழையபடி யாகும் பாரே

159

வாளவே தண்டதுதான் சூரிக்கக் கேள்
வாள்பூனைக் காலிட்டிலைப் பனையுந் தானும்
மீளவே பசுவின் பாலி லரைத்துக் கொள்ளு
வெகுநீளாய் குறிகொள்ளு மின்னி னார்க்கு
மானவே கார்த்திகையின் கிழங்க ரைத்து
அலகுலிலே தடவிடவே விரியும் பாரு
மீளவே புணர்ச்சைவிட்டால் கருவிப் போடு
நேரிணையும் புருடர்களும் நீங்கார் தானே 160

தானான மின்மினியுந் திசைப்பூ டோடே
தம்பலப்பூச்சி யருபுள்ளி பாச்சைப் பாம்பு
தேனான தேள்காலி ஒளவி வண்டு
செய்யானும் பெருஞ்சிலந்தி சேரக் கொண்டு
மானான தயிலம்விட்டுப் பூத்தயிலந் தன்னில்
மாதுளம்பூத் தாணியுடப் வகைவை ரித்தாள
பூனாகம் கொண்டுவைபழ போடும் போது
பூவைத்தின் பூச்சிவங்கைக் கண்டோமே 161

கைகண்ட சருவாங்க மோகனத்துக் கேற்ற
கருவான திருத்தங்கால் வாடை கேளு
மைகண்ட விள்நுதலாள் மேனி பூண
வழங்குகின்ற மஞ்சளடா பலமும் வாங்கி
மெய்கண்ட பாண்டத்தன் வைத்து எங்கு
புகைந்ததேன் உரிளானி கள்ளு விட்டு
கைகொண்ட வழலையிட்டு வேடு கட்டி
நல்மான மஞ்சள்மொழுகையை வேட்டின் மேலே
வையே 162

வைத்துமே மூடியடை மண்ணுஞ் செய்து
வளமான நாயுருவி விறகால் மூட்டி
உத்துமே ஆவிகண்டு இறக்கிக் கொண்டு
ஒலித்திப்பின் னோலைப் பூவரசம் கட்டி
சித்திரபச்சை குங்குமப்பூ முத்தக் காசு
சேர்க்கவே வகைக்கிவகை விராக னொன்று
முத்துமே மாமஞ்சள் கொண்ட சேனைக்கிழங்கு
சூலாஞ்செங்கழுநீர் கோஷ்டம் கிளியூர
லரைவிராகன் 163

விராகன்கால் மகரப்பூவளர் கோரோசினை-
பூராங் கூட்டு
விராகன்கால் நன்னாரி விட்டதலர் தோல்
மூன்னைவசியஞ் சீதேவி சிறுகீரை வேரும்
இராவகமாம் நரியுடைவேர் புன்முருங்கைத்தோ
செவிராமிச்சம் வேர் மீகா மூலி வேரும்
விராகமா முன்துடரி பின்துடரி
வகைவகைக்கி விராகன்கால் மூக்கிரா வேர்
164

116. வேறான யிருபத்தஞ்சி னோவொக்க
மிகவே மிடித்திட்டேதான் பொடியா னோடு
பாலான பாம்பினுட நஞ்சு றெண்டு
பணவிடை சுபாது கற்பூரம் கூட்டி
மேரான ஒலைப்பூ வாசம் கற்ப
விநாயகனைப் பூசித்து குலசத்திட்டு
மாலோனைப் போலாகும் வாடை பட
மருவிப்பார் சுர்தோடு மணமாயிட்டே
165

யிட்டமுடன் பத்துநாள்ப் புதைத்து வாங்கி
இயம்புவாய் சருவமோ கிண்ணி வாளா
சட்டமுடன் சருவகலை யாகுசெணிமோ காண்டு
தான்வாடிக்கச் செய்த்துவைச்ச மானா லப்பா
வுட்டமிட்டுப் பூசியே யெம்புகும் சென்றால்
வாளைபட்டு மயங்கியை ரிதுக்கி குண்டோ
கிட்டாது யிந்தநூல் சிக்கத்தி லப்பா
கிட்டினால் சித்தனென்ற திருவி தாமே 166

ஆண்டுமொரு பூவாத காயை யப்பா
அவித்திடித்து வடிகட்டித் தாளாய் பண்ணி
பூண்டுரவி காயவைத்துச் சூட னிட்டு
வொறயிடிக்கும் போதினிலே உபாயாய் கேளு
பூண்டுமோ உரலிலிட்டு யிரும்பால் குத்து
மேசம்வார தீருள்ளிநின்று தெயிருள் கொண்டு
தோண்டிடவே வேணுமடா காந்தல் காணும்
சுகமாக மேனிக்குத் தங்கமே கேளு 167

சொக்குப்பொடி

கேளப்பா மினிகுடனே இச்சை மேனி
கிளிகிறமாம் வெற்றிலையின் சாற்றாலாட்டிப் பூசு
தாளப்பா யிடித்ததனை வாங்கிப் பின்னும்
சுருக்கான மருந்துதான் இனியா னோர்க்கு
வாளப்பா சாறைப்பிழிந்து உருவி வெரும்
ஆட்டி யிந்த வகையெல்லாம் வாலீண்ட
செம்பகத்தின் மயக்கி வேரும்
பாக்கப்பா சோமமல் வாசம் வீசும்
பச்சைகற்பூ பூவொடு முருகு கூட்டே 168

கூடுமஞ்சள்க் குங்குமப்பூ காமப்பா பூவும்
கோரோசினை சடாமஞ்சி கோஷ்ட மதிமதுரம்
சூட்டுமிறு வெலிவேர் யிலாமிச்சம் வெட்புவேரும்
சூத்தைருத்தந் தேவி யீசுர மூலி
நாபடுடன்தோல் நரியுடைவேர் நன்னாரி
நல்மரு சூத்தக்காசு புன்முருங்கை வேரும்
மூட்டியிந்த வகையெல்லாஞ் சேர்த்துக் கொண்டு
ஒகோகோ காடாத்துமுன் னெழும்பு வாங்கே
169

வாங்கியே மருந்துவகை பொடியாய்ச் செய்து
வளர்கின்ற வாசங்கட்டி
தாங்கியே தீபமொடு தூபங் காட்டி
தான்செவ மோகனமந் திரந்தா னய்யா
வாங்கியெங்கெங்கும் சென்றுபூசிப் போனால்
மயங்கியே கேட்டதெல்லா மீந்தா னென்பார்
பாங்கிலே யருமையான தாணரிதக் கீழில்லை
பாடினோரு சேர்க்கின்ற வழியி தாமே
170

அஞ்சாத பேர்களுன்னை வணங்க வேண்டி
அறையிறேன் சகலத்துக்கு மான ஈடு
கஞ்சாவித் ததிமதுர மதனப் பூவும்
கருவன்மித்தம் விறையரி தாரஞ் சூதம்
நஞ்சான மாவெள்ளைப் பாசா ணந்தான்
நல்லபாம்பின் கடனை அவிணமின்
வெட்டான்
தஞ்சமாந் தெட்டாக்கை கல்வாடி வேரும்
திண்ணீர்க்கீழ் சுழல்வண்டு பிராவா னைச்சம்
171

117. எச்சுடன் வெள்ளைவா லரணைப் பித்து
மிந்திரகோபங் குனியானை காதிக் காயும்
வச்சகோ ரோசனை யீசுவலிப் சேர்த்தி
மருள்வித்து பூரமிரு பத்து னாளும்
பச்சமா மத்திலையின் சாற்றா லாட்டி
பருவமாய் சாராய மிட்டு ~~ஆட்டி~~
மிச்சமாம் பேய்க்கருப்பங் சாற்றா லாட்டி
மிளகளவு வுண்டைசெய்து செய்பி தூட்டே 172

உருமாற்றும்

உரட்டியபின் உண்டையொன்று எடுத்துக் கொண்டு
உன்வீந்தில் திரிகரைக்கு உரட்டிப் பாரு
கூட்டியே உனைநாடும் அருட ருக்கு
அரோதத்தி விட்டிட்டால் கருக்கா மப்பா
பாட்டினே சொன்னதொரு மாந்த ரீகம்
பாடினோ மதுபோலே பாயா தப்பா
நாட்டிலே சொல்லாதே யிந்த யீடு
நல்லநல்ல வயித்தியற்கு வேணும் பாரே 173

வேணுமப்பா பண்டிதங்கள் செய்யும் போது
மிளகளவு மாத்திரையே யிட்டுப் பாரு
தோணுமப்பா முதல்கொடுக்க உனக்குத் தானும்
தோகைமா ராடவருந் தேய்வா ருன்னை
நாடும்பா நெண்ணாதே மனமென் மேலே
நாடுமடா திரவியத்தைத் தருவா ரப்பா
ஆறும்பா ராசைகொள்வார் ரதிக மாக
ஆவையருங் கொஞ்சக் கப்பிறைமக்ச மதே 174

நீக்கவும் ↓

மஞ்சள்ரெண்டு கோஷ்டம் வெள்ளெருக்கம்
மதிமயக்கிவேரும் செங்கருநீர் வேரும் (வேறு)
கஞ்சாவு மண்கடைப் பித்தும் கண்ணும்
கரும்காகப் பித்துடனே கண்ணும் நாக்கும்
அஞ்சாத கரிக்குருவி போத்துப் பித்து
அதுவெல்லாம் வெவ்வேறே கலக்கி வாங்கி
மிஞ்சாமல் சமன்கொண்டு கல்வத் தாட்டி
விதமான பூரமுடன் குப்பிமைப் பூவே 175

பூவோடு புகுகு கோரோசினை கூட்டு
புனிதமாய் ஜாங்கோல் தெயலத் தாட்டி
சீவான சிமிழுக்குள் பதனம் பண்ணி
சிகரந்தனிலே புள்ளவர்கள் தொட்ட மிட்டு
நாவான திசையாமல் காலில் வீழ்வார்
நடுவான புருவமையர் கிலதம் இட்டு
தேவருடன் மானிடரு முன்னைக் காணார்
திரமான அதிசயத்தைச் செப்பொண்ணாதே 176 (குறிப்பிட்ட இரசாயனம் பற்றியதால் நீக்கவும்)

திக்கு வெந்தனம் (சூன்யமான பரிகரிப்பது) நீக்கவும்

மைவிட்டுத் திக்குவெந்தனத்தைச் சொல்வேன்
மாறணமாக் கடுக்கொட்டுச் சாம்பல் வாங்கி
கையிட்டு வரைந்தைதுளி அகாரஞ் சேவி
கட்டவே புகையதனைச் செய்க் கேளு
மெய்யிட்டக் கருதைச்சக்கிர மண்டு மத்தி
விரும்பகின்ற சீலைக்கண்ணைக்கோர் சீக்கி
வைய்யபடி புகைக்காப்புத் திரிதான் சொல்வேன்
மேன்மாக கரும்கருதைத் தண்டு வாங்கே

↑ நீக்கவும் 177

கண்டுடனே முட்டையதுகம் ஷேமனி வேரும்
தான் சிவந்த நீலையாலே திரிய தாக்கி
கொண்டுசிற கோட்டத்திலே வேப்பெண்ணை வார்த்து
கொளுந்துவிட்டு விளக்கேற்றி பார்க்கும் போது
அண்டமொடு நிறைந்துநின்ற புவன மெல்லாம்
அகோரமாம் பிசாசோடு சருவ தெல்லாம்
கண்டவுடன் ஓடிப்போம் காளி தன்னை
கந்தென்முதன் தேவர்களு மேலா மாச்சசே 178

118. ஆச்சரிய மாகிக்கு வெந்தனமாந் தன்னை
அறியமாக்க ளிக்கருவை மந்திர சாதி
கச்சரிய மானியென்ன யெதிரி யண்டோ
கடாரங்க ளொடுபயக்கற் பார முண்டோ
ஆச்சரிய அகோர மந்திரத்து நாலே
ஆயிரத்தைட் குருச்செவி யண்டக் கோணும்
நீச்சரிய சிகரந்தனிலே யிருந்த பேர்கள்
நிதியெருத்தரர் கனையோகச் செல்வத் தோரே 179

மாரணம்

செல்வமென்ன சிகச்சாலக் காத்தே தெய்வம்
சித்திரம்பதம் வேதாந்த தெளிவே செல்வம்
செல்வமென்ன வசியமென்ன மாத்த வெண்ணு
சிகத்தம்பம் முகத்தம்பம் வாயக்கு தம்பம்
செல்வமென அஞ்சணமே மையே செல்வம்
இரவியமே பணங்காசு தேடும் செல்வம்
செல்வமென்ன தானவனா யிருந்த செல்வம்
செச்சொல் நூல்செல்வஞ் சொன்னேன்
பாரே 180

சொன்னதொரு மாந்தரீகங் கருக்கோம் சூட்சம்
சூட்சத்தில் மாரணத்தைச் சொல்லக் கேளு
பொன்னான கோரியத்த கெடு வாங்கி
புகழ்பெரிய மாரண சக்கரத்தைக் கீறி
சொன்னோர்கள் பொருதற்கு விபரங் கேளு
கூறுகின்ற பாம்பரணை கொண்டு வந்து
முன்னோர்கள் கீறின சக்கரத்தை வைத்து
மோசமென்று நாடியதோர் கருவுங் கூட்டே உ81

கூட்டிப்பார் சத்துருவின் மலமு மண்ணும்
கூறுகின்ற பெரும் நட்சேத்திரமும் நாட்டி
தீட்டான சீலையிலே வைத்துக் கட்டி
திவந்ததொரு பாம்பரணைக் குள்ளே வைத்து
மாட்டடா ஐங்காய மரைத்துப் பூசி
வாலிமேலுந் தைகீறு மாகத் தூக்கி
சூட்டடா ஓமத்தில் அகோரஞ் செபி
முக்கியமாஞ் சிப்பியால் வெப்பெண்ணைவிட்
டோதே உ82

ஓதடா அகோரமா ரணத்தைச் செபி
ஒருநொடியில் மாரணமா மொருவ ராகும்
வேதமடா சிஷ்டிக்கும் பிரம்ம னாகும்
வினையான மாரணத்தை விலக்கப் போமோ
வாதடா நீ பேசிக் கொண்டு நீயும்
வகையான மாரணஞ்செய் சிணத்தில் சாவான்
பாதகங்க ளாகுமிது ஆயிரத்தி ராறும்
பாடியதோர் வெவ்வேறே காக முற்றே உ83

↓ [illegible]

7.9.89

மூத்திரத்தின் செவிவேரும் கல்த்தாமரையின்
மூதண்ட வேருடனே தாளை வேரும் (வேரும்)
வைத்திருந்தா லும்மிச்சம் வேருங் கூட்டி
வழிகட்டிக் கசாயத்தில் ஆவின் வெண்ணெய்
புத்துருக்கு நெய்கூட்டி முறுகி யுண்ணு
பொல்லாத ஓமத்தில் புகுது முன்னே
சத்துருக்கள் பேரிலே சாடு மந்த
தணல்சூடு முன்னுடம்பில் தாவித் தேமா
284

தாவாது பிறவெட்ச மூத்திரா னத்தி
தம்பனத்தை ஒதிவிடு மயான மீதில்
யேவாது யேவல்பில்லி சூனியங்கள்....
....யெதிரேத்து மாற்றான் மாய்கை
கூவாது குறைநெருத்து நாளே வாது
கோடிசித்திதனை கைக்குள்ளாம் கூண்டு பாரு
தாவாது கற்பகப்பூ மாலை சாத்தி
தொழுதுநின்று பராபரத்தை துதிசெய் வீரே
285

119. அதியாக லோகம்வரும் சேதி சொல்வேன்
தும்ஓம் அவ்வும் அய்யும் வீறணமா
பதியிகபரி உம்பட்டு உட்சாடாயர் அவாகா வென்று
நாத்திருந்த தெட்டுங் சேவி
சித்தியாக அருவேத்தி மயானர் தன்னில்
சாம்பலொடு எலும்பு ரெண்டுங் காட்டாத்துமண்
விதியாகக் கொண்டுவந்து கிழத்தைச் சேவி
விதித்துவட்டத் துள்ளாடு கோணமிட்டே
286

கலகம் ↓ நீக்கு

இட்டமுடன் ஆருக்கும் யம்மென் றிட்டு
இயல்பாக நடுவரையிற் றும்படுமே மெய்ந்நே தானே
சட்டமுடன் மேல்கருவை யினியான் சொல்வேன
தலைப்பிள்ளை மாச்சிந்தி நரிவிரட்டான்
கொட்டான சூலியிப்பிச்சை பூனை மீசை
குறைகெந்த எதிராளி காலிகிழ் மண்ணும்
கட்டான கழல்துரும்பு முப்பாதைபிரிசல் மண்ணும்
காக்கணம்வேர் வேம்பின்மேல் காக்கை
கூடே
286

கூடவே கருவெள்ளத் திட்டச் சீனை
இறுத்தவன் பேரெழுதி யெருக்கிலைநாருசுத்தி
கீடான முன்னிறப்பில் வைத்திட் டாலும்
விதவிதமாய்ச் சண்டைவரு மிதனை லப்பா
கோடான கேடையென்ற கலக முண்டாம்
குடிபோவான் காகந்தான் பறந்தாப் போலே
ஓடாதே ஓடிமிக அகலப் போவான்
நாடோறுஞ் சனியவனை காண்பான் தானே
288

சொற்பதுவே தாமற்பதி நீலி தேவி
குளிகையை விட் டரைத்திடுவாள் காடுபோலாம்
சேர்பதுவே யெதிராளி வீட்டின் மேலே
சைவத்துத் தாவிவாடு கேளாங் சொன்னேன
பார்பதுவே யன்னேரமதில் கொடுந்தீயே பற்றும்
பணிகோரா யிக்கருவை செய்யா தேநீ
வற்பதுவே சாட்சியிது செய்தா யானால்
யென்மீதில் தோசமில்லை யிடு செய்யே
↑ நீக்கவும் 289

261

முகத்திடு || நீக்கம் ந

ஆ. செய்வதுவே சந்தனத்தி னோடே சேர்த்து
சேரடா யென்னசொல்வேன் சேர்ந்தா யானால்
கைவசமா முகத்திடு மயக்க மப்பா
கருக்குருவா மித்தொழிலைக் கருத்துள் வைத்து
வைராகம் பூண்டசிவ னாணை யுண்டு
பாவமடா வின்னாதே பாருள் ளோர்க்கு
மெய்யிதுவே சொல்லிவிட்டேன் மிகுவாக யாரும்
வைகுசுருக்கர் திறமத்தோர்க் கெய்துமப்பா

பணவித்தை || நீக்காய் ந காணே 190

எய்தவே பணவித்தை யொன்று கேளு
யாண்டுபோம் பொன்றாகம் புணரும் போது
செய்யவே றெண்டையுர்ந்த பணமே செய்து
சேன்முடிப் படர்ந்தினிலே பணத்தை வைத்து
உய்யவே அரளாட்டி யானைச்சார் விட்டு
ஒருகுடத்தி லொன்றைவிட்டு ஒன்றைத்தானும்
வையவே பின்னுமொரு குடத்தில் விட்டு
பத்திரமாய்க் காளிகொட்டம் புதைத்தி டாயே

|| நீக்கம் ந 191

120. அ. புதைத்திடவே ஒருகுடத்தை || மயான மீதே
புவியினிலே அடக்கிவைத்து ... புகாநாள்
அதைத்திடமாய் மருணாளர் னோரந் திண்ணில்
அரவாட்டி வேறைவாயி லிட்டுக் கொண்டு
குதித்திடவே றெண்டுமாங்கே ஆட்டிப் பாரு.
கொளுத்திமடா ஒருசர்ப்பம் பணத்தை வாங்கி
கிளைத்திடவே பின்னுமந்த யனமாமுன்போல்
சேடணை வெவ்வேறாக அடைத்துப் போடே
192

அடைத்துவிட்டு வந்துபின்னும் கடிகை யொன்றில்
அரவைரெண்டுங் குடத்தைவிட்டுத் தாண்டு
குடத்தைவிட்டு ஓடுமடா குடத்தைப் போடு பாரு
போனபணம் வந்தபணம் ரெண்டு மாறிக்
குடத்திலுள்ளே கிடக்குமடா ரெண்டு மொன்றாய்
கூட்டியொரு மூசியிலே முடிந்து வைத்து
கிடைத்தவொரு ளொண்ணைவைத்து ஒண்ணை தானும்
கிருகையுடனுன் சில்வைக் கிச்சையு மாகண்
193

ராயவே யிருந்தமுதல் தன்னில் சேரும்
இந்தமுதல் வந்தமுதல் லெடே காமல்
மாய்வ்வே வரவாட்டி உமியில் வைத்தால்
வளாங்கினதோர் பணம்வந்து உமியில் சேரும்
பாயவே ரெண்டுமொன்று சில்வைக் கிச்சு
பணத்தாலே சிவனங்கள் பண்ணுவாய் நீ
ஆயவே அரவாட்டி தெண்கனுங் கூனை
ஆருக்கும் விள்ளாதே மகாசித்தாமே
194

சித்தாமணக்கு மை

சித்தாமணக்கு முத்து வித்து வாங்கி
சேடனார் பாத்திலிட்டு புதைத்துப் போடு
முத்தான ஆறுமுளைத்தா தூக்கு வாங்கி
முத்துப்போல் செனித்த தைலம் வாங்கி
பத்தான கோர்காங்கி மீண்வைட் டாகும்
பாதான சூலிச்சார் விட்டரைத்து
அத்தான மெண்ணொயிலே இழைத்திட்டு கொண்டு
அஞ்சனந்தா னெண்ணையிலே னாடிப் பாரே
195

சித்துகத்தி

ஆ.

ஆடிப்பா ரிப்படியே சித்த கத்தி
அரவிலிட்டு முளைத்துதென்றால் மாங்கம்
பூத்து
தேடிப்பாத்து பிடிப்பார் மலைமே துள்ளா
சித்தாதி யிதைக்கண்டால் விடுவா ரோசொல்
நாடிப்பார் சித்தகத்தி பூவைத் தானும்
நலமாக வோர்பிடிசீ பிடுங்கி வந்து
தேடிப்பார் ஆனைக்கண் சட்டிக் குள்ளே
சடாக்கி அதிலிந்த எண்ணெய்யாரே
196

எண்ணெய்முன்னே அரவிலிட்டு சித்தாமணக்
எண்ணெயடா இதற்குவே றொன்றும் வேண்டாம்
மண்ணையுண்டான் திரித்திடுந்த மாயோ னான
மகாமேரி விடமேரி வளர்ந் தானே
வெண்ணையுண்டான் பாலாடும் வித்தை யெல்லாம்
வெகுசுருக்கு அஞ்சனத்துக் கிதுதா னப்பா
கண்ணைவிண்டு பாத்தாலோ கையி லிட்டு
கடலிலே பள்ளிகொண்டோன் காணு வானே
197

காணுவா னுடனே சயனம் பண்ணும்
கண்காட்சி தெரிசனத்தைக் காணலாகும்
தோணுவான் சரசுபதி கணவன் கூட
சொர்க்க லோகம் வரைக்கும் தோட்டும் பாரு
தோணுவனார் கயிலாச வரையுந் தோணும்
சகஸ்த்திர விழி வாசவனார் திருவுந்
தோணும்
பூணுமே தரையிதுள்ள கிடார மெல்லாம்
பொன்பணம் காணுமுடன் பூதம் போமே
198

பூதம்போம் பொன்வேண தெடுக்க லாகும்
ஆலோக சக்கரவர்த்தி யாள லாகும்
வாதந்தா னேதிருக்கும் புகைக் காடாகி
மதிமண்டு விதிமண்டு வாணால் போகும்
. . . . பருவ தெல்லாம்
சிறப்பான செம்பொன் திலக்கிடையா
தப்பா
வேதந்தான் சொன்னபடி சித்த கத்தி
வைத்தியத்தை சித்தரும் விரும்பிப் பாரே 199

121.அ.

கோகரணம்

விரும்பிப்பார் கோகரணங் கூறக் கேளு
விள்ளாதே பிறதமைக்கிச் சுழினை நாசி
திரும்பிப்பார் புருவணைக்கு மதியஞ் சிந்தும்
சிந்தார மிருபிடத்தில் திதிகை காது
எரும்பிறப்பா - பாதிஎருத்து சரியாய் நிற்கும்
இடைசுழினை பின்கலை கோகரண மாச்சு
வெறும்போக்காய்ப் போகுமடா வெளியில் போடாமல்
விழிரெண்டும் நாசிநெற்றி கபாலத்தேத்தே ௨௦௦
யேற்றியே பிறத்தமைன்னப் புரு வணைக்கும்
இருக்குமடா துகைமட்டு மூன்று தாணம்
மாத்திடியே மூன்றிடத்துக்குஞ் சுழிக்கும் போது
மறுத்தென்ன சாத்தா யீகபாணு மாச்சு
தோத்தியே கூடுவிட்டுக் கூடு பாயும்
துரியாதீ தத்தின் வழியும் தோணும்
சாத்தியே சைவிபாற்றி லம்பலந் தோன்று
முத்திதலச் சுழிமேவும் கருவிதாமே ௨௦௧

கருவிகரணாதி யெண்சா ணிறைப்புக்கும் காணும்
கண்டவுடன் சுளியடக்கி யுயிரடக்கி
உருவினிலே பிரேதம்போல் கிடப்பா ரப்பா
உடம்பினிலே ரோதகெட்டி யென்று காணா
அருவுருவென் றோங்காரம் ஓம் ஆம் யென்று
ஆதித்தோன் ஙம்புலிறெண் டென்று மேலும்
திருவுருவே சிவன்வந்து பார்க்கும் பாரு
செத்தவன் பிழைப்பனென்று செப்பு வாரே ௨0௨

ஆ. செப்புதற்கு வயதேசிகம் கூட்டிக் கொள்ளு
சிவமயமெ யென்பதுவே சீவ னாகும்
ஒப்பவே தன்னுடலில் அபானம் பண்ணு
ஓம்நமசிவாய வசி ஓமென்றுண்ணு
ரேபுதற்கு உடலைவிட்டு வேறோர் கூட்டில்
தன்சீவன் பாய்வதற்கு வயதேமசி
இப்புவிக்கி யாதசித்தியே லெட்சம் கொண்டா
லெவ்வேளையோ யெவ்விடமோ யெவ்வ மாமே ௨0௩

மாசியாவா நாவர வென்று லெட்சம்
வருத்திவைத்தா லத்தன்கூட்டை காத்தே நிற்கும்.
வாசிவா யாநமா வென்று கோடி
வருசித்தா லிதுவொன்றும் வாணாலித்தக்கும்
ஆசிமா நாயவா வென்று நூறு
ஆதரித்தால்ச் செகக்கூட்டில் வுயிர்போமப்பா
ஓசிநா மாயவா வென்றால் பின்னும்
ஓடிவந்து உன்கூட்டில் ஒடுங்கும் பாரே ௨0௪

பாரிடத்தில் புகுதேவென்றால் மாசி யென்று
பத்துலெட்ச முங்கெவி பசாசா வாவுமயங்கீ
உளர்வனத்தில் புகுதேவென்றால்தீ தியா வென்று
ஒருகோடி உருச்செவி உரைக்க மாவாய்
ஏரவத்திலி புகுதேவென்றால் வாசி யென்று
தான்செவி லட்சமுருத் தருவாய் நிற்பாய்
உ05

நிற்பதைன சற்பண பாசை தோணும்
நீங்கலத்தில் சித்துவிளை யாட்டெல்லாந் தோணும்
கற்பமல்லோ உண்டாலோ இருகை தாங்கும்.
கற்பமிந்த முறைகொண்டால் கடக்கத் தன்றும்
சொற்பமடா சிதம்பரத்தின் மாற ளோதி
சூட்சவுடன் தாலந்தன்னால் பாயும் பாரு
அற்பமென்று நினையாதே யந்த வித்தை
ஆடலாஞ் செகத்திலிருந் தாட லாமே
உ06

#'122. அ. ஆடலாம் கோகரணஞ் சித்திக் கத்தான்
அடவுடனே உபாயமொன்று புவராணைக்கி
தேடலா மூன்றுநாள் துதிகை மட்டும்
தின்றுவரக் கோரோசினை தினம்பெ பூசு
சாடலா நாற்பதுநாளுத் தின்றால் கேளு
தின்னாலே அஷ்டமா சித்து மாடும்
ஓடலாம் கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்ந்து
ஒளிக்கலாஞ் சுழிக்கலாங் களிக்க லாமே
207

களிக்கவே ஆவின்பால் பச்ச ரிசி
தெளிவாழைப் பழத்துடனே கருப்பம் பாகும்
அளிக்கலா மூன்றுநாள் சித்தி மட்டும்
சாரகம்பால்த் தேவையில்லை வெண்பால் மட்டும்
ஒளிக்கலாம் வாய்வு அன்று வரையும் தாண்டி
ஓடலாம் பூரண சதா சிவத்தின்
தெளியலாம் கூடுவிட்டுக் கூடு பாய
சிதம்பர சக்கரஞ்சித்தி தெண்டம் பண்ணே 208

தெண்டனிட்டு பூரணியைப் பூசி பூசி
சிவஞான வாலையம்பில் இற்றஞ் சேரும்
தொண்டுபுரி தியானத்தை விட்டி டாதே
சுப்பிரமணியர் கிருபையினா லாடு வீரே
திண்டுமுண்டுக் காரருக்கு யிதனைச் சொல்லி
தீவனத்தைக் கெடுக்காதே தீற்கம் பாரு
அண்டர்களும் கூடுவிட்டு கூடு பாய
அறிவாரோ மானிடர்க்கு கூறினேனே 209

கூறினேன் மார்க்கமிக மெடுத்து வேரோ
கோர்வையாய் யட்டவணை யிட்டுக் கோவை
மாறின வகைப்படியே விதி செய்து
வருகையிலே அங்கங்கே வயிதம் பார்த்து
ஆறினதோர் குவெறுளால் ஆம்ஓம் மென்று
அங்கத்தி லடக்கிவைத்து அந்த நேரம்
தேறின சொல் லட்சரத்தை யெடுத்துச் சொல்லி
சைக்சால மாடையிலே சித்தி பாரே 210

ஆ. சித்திரா னென்னவென்றால் வயனாங் கேளு
தேடிவைத்த பொருள்போலே சிக்கும் பாரு
முத்திபெற்ற மந்திரங்கள் செபிப்ப தேது
மூவர்க்கினி யெருப்பயிலே அளா முண்டு
பத்தியெரிப் பதுபோலே மந்திரம் யாவும்
பலித்திருக்கும் உருவேற்றில் நெருங்கில் தானும்
சத்திமலங் களாடுமடா பாவகம் போலத்
தான்கழலும் மந்திரங்கள் நினைக்கும்
போதே. உ௧௧

நினைக்கவே யோனிபுட்பங் காமரூபி
நிறுவாணி ஷாகனத்தின் குட்டி வாயில்
கனைக்கவே திணித்துவைத்து சீட்டுப் போடு
காணற்றே கடவையிலே தாவி தாவி
அனைத்தையுமே வெல்லுமடா யெதிரி மாண்டான்
அரணானை மிக்கருணை வெளிவி டாதே
உணைத்துடரும் பிள்ளைபிள்ளை தலைமுறைக்கு
ஒருமித்துப் பாவம்வந்து துடரும் பாரே
உ௧௨

துடரியோ கருவாயின் மண்டை யோட்டில்
சுட்டெடுத்துப் போட்டிடவே மிருக வெல்லாம்
துடருமடா துடரியோ மாட்டின் மண்டை
சுட்டிடவே மாடுவந்து துடரும் புகுரு
துடரியொன்று மனிதர்மண்டை யொரு வாங்கி
சுட்டெடுத்துத் திலதமிட்டுத் துவாரமண்டாள்
துடரவே றெண்பதுதான் மதினை தோன்றி
சூட்சத்தில் பிறவெந்த கொடிதான் சொல்லே
உ௧௩

8.9.'89

¥ 123. கடுக்கவைத்த கல்வித்தி யிட்டுக் கேளு
அ. காஞ்சரம்வ கம்புகொண்டு கேடையும் போது
தடுக்கருத்த பேய்க்கருப்பஞ் சாத்தான் மந்தி
சொன்னவண்ண முன்னைவருஞ் சூட்சப் பாரு
விடக்கருக்கும் பேய்களுக்குச் சீட்டை ருதி
விக்கையாலே யிக்கருவைப் பூசிப் போடு
நடக்கைவிட்டுப் பாடவர் யெவர்க்குஞ் சீட்டு
நாட்டுமுன்னே தெவிவிரு வருகும் பாரே
214

வருகும்பா ரானிடத்திற் பொருளை கேள்க்க
வாய்திறம்பேர் தாவென்று வணங்கிக் கொண்டு
ஒருணகும்பார் நிறைகுத்துக் கலந்து பூசி
கூறுமுன்னே பொருள் கொடுப்பான் குடமோ
டப்பா
வைருகும்பார் பூதமெல்லாம் புத்தி கேட்கும்
வேந்தர்முத லமைச்சர்களும் வணங்கு
வார்பார்
உருகும்பார் கடிமனத்தோர் கொடுமைக் காரர்
உனைக்கண்டால் மனமுடைந்து உருகு
வாரே 216

வாரேறு செங்கருங்கண் கோழி முட்டை
மதவானைக் காலிலிட அடையா தப்பா
சீரேறுங் கருத்தடவி நகாரஞ் சொல்லி
சிவனாணை உடையாதே யென்று செவி
போறாடு தொலியாண்வேர் தென்னிலெட் பூசி
பூவையரைப் புணர்ந்திடவே விந்துவிளாக
காரேறுங் கோழிப்போறக் காரர் கிட்ட
கத்தாமேலீத் தடவிவிடக் குத்தி டாதே
217

குத்தாது வெட்டாது மருந்து தன்னை
கொடிமேலத் தேடவிச் சிரசி லாதல்
மத்தாது துடையாதல் கையி லாதல்
மார்பினிலே நெத்தியிலே பிடரி யாதில்
பத்தாது கீரியந்த மருந்தை வைப்பாய்
பாவகமாய் மூடிவிடு மைமனா னாலும்
சித்தாதி யானாலு மிவ்வண வெட்ட
சிவனாணை செல்லாது செப்பி னேனே ௨18

ஆ. சொன்னவண்ண முன்துடரி

செப்பினேன் மோடியது செய்யும் போது
திருக்குடத்து மருந்துதன்னைப் பூசிப் பாரு
ஒப்புரேன் எதிரிகையில்ச் சாரா தப்பர்
யுன்கருவே யவனமோ யுனக்குச் சாரும்
தப்பினேனே திறத்தி னாளிதொ னப்பா
சாதகமாய் ஒருசிறவர் தனக்குமெ பூசி
அப்பினால் நினைத்தபடி மனதி னுள்ளே
அடக்கமுற்ற சேதியெல்லா மிமைப்பார் பாரே ௨19

பூமி அதிசெயஞ் சொல்ல

உடைப்பாரே மருமன்னிய தேசத் துள்ளே
உபாயவழி யிவன்வாயா லுரைப்பா னப்பா
சடைப்பானோ. அறவது நொழிகையின் சொல்ல
சருக்கிலாண அடையாள முடனே சொல்வான
திடைப்பானே முன்வினையைத் துடைக்கச்.
செய்வான
சொற்பனத்தி லடையாளஞ் சொல்வான்
பாரு
கிடைப்பானே யந்திரமாஞ் சால வித்தை
கிருகையன்னதென்று சொல்லா கிளத்து
வானே ௨௨0

வெளுத்தலாந் திறைவனைந்து உள்ளே நீயும்
விநாயகனை முண்ணவைத்து வரிசையாக
முளைத்தலாந் தெட்சணை தாம்பூலம் வைத்து
முகம்பார்க்க ஒருதாய் வருத்திக் கொண்டு
அளுத்தலாகப் படிவாயில் தண்ணீர்
அப்பாத்தே கொப்பளித்து அடவு போலே
எழுத்தெல்லாஞ் சொல்வாண்டா நாட்டக்காரன
யாளுத்துவிட்ட கனிவென்று இயம்பும் பாரே 222

124அ. குறி சொல்ல || நீக்கரும்

இயம்பவே கேளாண்ட பேருஞ் சொல்வான்
இன்னிடத்தி லிருக்கிறதென்று பொருளுஞ் சொல்வான்
நயம்பிறவே கன்னமிட்ட ஆளுஞ் சொல்வான
நாடின ஆறாய்ந்து வழி நல்லவா னய்யா
சுயம்வென்றும் பிறகிஷ்டமென்றும் வந்த
ஆட்சாதி ஆறுமுகந் தோன்றச் சொல்வான
வயம்புகுந்த போமென்று மில்லையென்றும்
காரியமாப் கருதுமொன் காணு காணே 223
கோணிவந்த வாயுகாப் கண்டு சொல்வான்
கருத்திவுள்ள தெல்லாந்தான் கூறுவான்பார்
ஆணியடா நாட்டவித்தை யரசர் சேனை
அபலமென்றும் வெத்தியென்றும் அறியச் சொல்வான்
வேணியரு அவ்காலம் வருகை தென்று
வேணாதே சுபகால மென்றும் சொல்வான்
தோணினது பிணிதீரும் தீரா தென்றும்
சொல்லுவான் தீக்கோணுஞ் சாவு தானே 224

சாவதுவும் பிழைப்பதுவும் திட்டஞ் சொல்வான்
தனக்காயி இன்னதென்று தானும் சொல்வான்
செல்வதுவும் நசிப்பதுவு மாற்றம் சொல்வான்
மேல்வரும் காரியமுடனே வெள்ளாண்மை சொல்வான்
போவதுவும் வருவதுவும் லாபம் சொல்வான்
பூமியிலே அவரவர்தன் நாமஞ் சொல்வான்
பாவதுவும் நெய்யதுவு மேலெழுத்துஞ் சொல்வான்
பலர்பல இன்னதென்று பயன்சொல் வானே 225

வானமிசை வருகைவன மாற்றகஞ் சொல்வான்
மைந்தனுண்டு இல்லையென்று மலடுஞ்சொல் வானே
போவதுவும் வருவதுவு மலிப்பதுஞ் சொல்வான்
தானமென்ன செய்ததொட்டு பூதஞ் சொல்வான்
சாற்றுவனே தீவதிவார் திருவிக சொல்வான்
போனவன் போலத்தே தெருவ மடையாளஞ் சொல்வான்
புடமருக்கும் பூவையர்க்கும் பொருத்தஞ் சொல்வான்
ஆனவழி பாடெல்லாஞ் சொல்லித் திரிந்தால்
அனைகடலில் மலையாளவித்தைசொல் வானே 226
வித்தைசொல்வான் விருந்துவரு தென்பான் மற்று
வேழைக்கக் காரணமா வித்தைகள் சொல்வான்
பதுஞ் சொல்வான் சிந்துகவி பாடச் சொல்வான்
பத்திரமா காளியுட பூசை சொல்வான்
வித்தை சொல்ல அண்டகரி சோறும் சொல்வான்
சித்திரத்தில் பெட்டாயுரல் கண்டு பாடு
மதஞ்சொல்லு வானமதையானை வயதசொல்வான்
மாவதத்தின் குதிரையுட இணையும் சொல்வான் 227

குணஞ்சொல்வான் குமரநீங்கு நாளுஞ் சொல்வான்
கோபமுண்டு மில்லையென்று குறியுஞ் சொல்வான்
மணஞ்சொல்வான் விபாகமுண்டு மில்லை யென்று
மாலையிடுந் தருணமென்று வாக்கும் சொல்வான்
பணஞ்சொல்வான் தடையமின்ன திருக்கு தென்று
பாவகமுந் தாவகமும் பழமை சொல்வான்
கணஞ்சொல்வான் பிறந்தருட்சேத்திரம் சொல்வான்
கண்டபடி கேட்டபடி நிசமாய்த் தானே ௨௨௮

நிசஞ்சொல்வான் பிறந்தவுறை பொய்மெய் யென்று
நெறியைத்தொடுத்த கள்ளன் உறவுஞ் சொல்வான்
வசஞ்சொல்வான் பேய்பிடித்த வாரா னெல்லாம்
மண்டுளோகான் நினைவுந் திருட்டுஞ் சொல்வான்
நிசஞ்சொல்வா னானாக்கால் சீவனையும் சொல்வான்
நெஞ்சட்டையிலே தீக்கொளுத்தும் முறைச் சொல்வான்
கசமிதில் விருக்கத்தைக் கோளுஞ் சொல்வான்
கையுண்டு மில்லையென கருது வானே ௨௨௯

125.அ. நீலகண்ட பாவை

கருதுவான் பின்புவரும் கோள்கள் சொல்வான்
கேஷ்ட காலத்தினுட விபரஞ் சொல்வான்
பொருதுவான் பூசைவிட்ட வழியும் சொல்வான்
பூருவக் கியானவழி புகல்வான் பாரு
விருத்தா னாட்டவித்தை தன்னால் நீயும்
வைகாலம் சீவித்தை பண்ணு வாய்போ
வருதான் யோகிருந்தால் வருவ தேதை
யென்னுடைய இந்திரமா சால மாட்டே ௨௩௦

சாலவித்தைக் கின்னமொன்று சொல்லக் கேளு
நிலைமுறையி லிரட்டையா ரிருந்தா ரந்த
மாலவித்தை பிண்டம் ரெண்டும் வாங்கி வந்து
வனுதையொன்று ஆணொன்று யிருக்க வேணும்
நாலவித்தை கனியெனன்றும் கலிச்சி யென்றும்
நாமமிட்ட படியானே யிவர்க ளாகும்
நீலனுக்கும் நீலிக்கும் மேனி வார்த்து
நிழலுலத்திச் சருகுபோ லுலர்த்து வாயே 231

உலத்தியே சாம்பிராணி வாடை யேற்றா
உடையவர்க்கும் பூசைபண்ணி வைத்துக் கொண்டு
நிலத்திலே உண்ணிட்டி லறையிற் குள்ளே
நிலவறையில் நிதானித்துப் பூக்கள் தாக்கி
சிலத்திலே தொடாதபடி சிவந்த புட்பம்
தேங்காயும் வடைபருப்பும் வைத்து மூட்டி
குலத்திலே நீலகண்டி நீலி கண்டன்
கோலமென்று பூப்போட்டு பூசிப் பாயே 232

ஆ. பூசிக்க வெள்ளிதனில் மதிய வேளை
பூத்தாளம் பூவுடனே சிவந்த பூவும்
ஆசிக்கப் பூசைசெய்து நீலகண்டி
அடங்காத நீலகண்ட ருத்தி ராயர்
வாசிக்கள் வாவென்று தியானங் கேளு
மாறாமல் 1 லட்சமுரு மாட்டித்தீரு.
ஆசிக்கச் செய்யாதே அகோரங் கேளு
துரந்திரிய அஷ்டாங்க வாலை யாமே 233

யானையெனுத் துடனே ஆறாறுங் கேளு
அகர ஆங்கார மிரண்டு
மூலத்தெனுத் தெல்லாம் இகாரம் போடு
மூற்கமுள்ள ஏ.ங்கார முண்டும் பாரு
சாலத்தெனுத் ததெல்லாமல் உ காரம்
தப்பாது உாங்கார மிந்த மார்க்கம்
பாலையெனுத் தில்லாமல் ஏகாரம்போடு ரண்டு
பண்பான ரீங்காரம் பாடி னோமே
234

பாடினோம் ஐங்காரம் ஓங்கார மிரண்டும்
பகருவேன் நகாரமது பனிரண் டாச்சு
சூடினோஞ் சவாதுமிட்டு வாடை பூசித்
துப்புரவாய் மேலெனுதிப் பாவை நாட்டு
கூடினோம் நீநினைத்த காரியங்கள்
கொண்டுவர அங்கிருந்து கூறு கூறு
ஆடுமே அஷ்டகர்மம் மெல்லா மாட்டும்
ஆஅ உஊஉஊ ஈ.ஈ. யென்றே
235

என்று எஏஐ ஓஓ வென்று
இறஞ்சிடுவா யருபத்து நாலு மாடும்
குன்றமே முன்னுரைத்த தொழிலுக் கெல்லாம்
குருவாச்ச யந்திரமே கூர்ந்து பாரு
வென்றுதா னோடுமே யானை மீதில்
விந்தையாந்த மந்திரத்தைத் தியானித்
துக்கோ
கொண்டுமே இறளிசென்று அருகோ ணத்தை
கூடினால்க் கையிடிக்குங் கண்டு
பாரே 236

126. கூண்டுபோ சிந்தமந்திரம் லட்சமோதி
அ. கொண்டுதண்டிகை மீதில் யிருந்து பாரு
நீண்டுபார் பிறக்கொம்பில் பூதம் தோணும்
நீலனென்று நிறுத்திடவே கிடைக்கும் பாரு
ஆண்டுபார் குடிபோவான் வீட்டை தன்னை
அபாணிக்க அங்கேநிற்கும் பேய்பூதங்கள்
வேண்டுமோ நின்வேலை யெதுவானாலும்
விடியுமுன் செய்துவிட்டு வெளிபோம்
பாரே 237

மருதோணி விதை

வோம்பாரு மருதோணி சமூலம் வாங்கி
புனிதமாய்த் துண்டுதுண்டாய் பாண்டத்தின்னே
ஆம்பாரு அமுக்கியிட்டுத் தயிலம் வாங்கி
அதினுடனே வெள்ளைப் பாசாணம் கூட்டி
சாம்பாரு அரைத்துருட்டி தயிலமாக்கி
சாதகமா யரைத்துருட்டி தயிலமாக்கி
சாதகமாக பரணியிலே வைத்துக்கொண்டு
வேம்பாரு வகொரமிட்டுத் திலதம் போடு
வேண்டிய பேய்பூதமெல்லாம் விரும்பும் பாரே
238

விரும்பவே வாவென்றால் நொடியில் மீளும்
வேண்டிய காரியங்கேட்டா லுடனே செய்யும்
திரும்பவே ஒன்றுமட்டும் நிற்கச் சொல்லி
சிலதிக்கித் தாரப் பயணம் போக
வரும்பவே கண்மூடி முழிக்கு முன்னே
மருதேசம் போயமீளும் மந்தி ராலே
தரும்பவே யாராலுந் தன்னைக் குன்னே
தந்திரமாய் வாரவழியை மூடச் சொல்லே
239

சூதமாரணம்

கூடவே நாலாறு பேரா னாலும்
முகத்துக்கு முன்னோடே தாக்கிச் சொல்லு
மீடவே அப்பதியா லிறக்கி விட்டு
யிப்பாலே நிற்கையிலே முழிக்கச் சொல்லு
நாடவே ஆகாச மாற்கள் கொண்டு
நடக்கையிலே முழித்தவர்கள் செத்தார் பாரே
பாடவே பணையோலை யுரித்துத் தின்று
பசாசுனுட தந்திரங்கள் பலது மாமே
240

பலதென்ன பாவை முன்னே யிருந்து கொண்டு
பாணிமருதோணி பாசாணம் கட்டி
நலதென்ன மீராறு மெருத்து மோதி
நாட்டியிலே பசாசெல்லாம் சுத்தி கேள்க்கும்
யிலதென்ன தேங்காயில் பூசிப் போடு
யெதிரேத்துச் சுனைக்கொண்டு யேகும் பாரு
கலதென்ன ஆடையிலே நாலு முந்தி
கருத்தடவி யானத்தை குலையைப் போடே
241

ஆ. குடையான பசாசு தந்திரஞ் செய்வதெல்லாம்
கூறினோம் கருவிதான் கண்டு பாரு
அடையாளம் பிறகொம்பில் தடவி மூட்டு
அயசுமர்க்கும் போகையிலே ஆர்க்கும் போடு
நடையான வாள்வெள்ளை யுல்க்கை வெளை
நடக்கையது முற்றுதெலாயத் தடவிப் போடு
சடையர்க்கு யின்னமுண்டு இரளிவித்தை
தணக்கேரு தலைமண்ணை பட்டிட் டாலே
242

கலிவெளி

பட்டவர்க்குப் பாடைகட்டி யெடுக்கும் போது
போடுவார் பாவாடை யெரியூயிலே
சுருட்டிக்கல்லை
இட்டமுடன் மாலையிலே குழியில்ப் பார்த்து
எடுத்தொன்றைத் திண்ணென்றெரிந்து மோனஞ்
சேர்ந்தால்
கட்டவுள்த்து வண்ணானைக் கேட்டு வாங்கி
கல்லையொரு பக்கத்தில் பதனம் பண்ணு
சுட்டகரி கடாத்துமுன்னே வாங்கி
சொன்னகுறி நாடிகட்டு டவுள்த்து வையே
243

வைத்தகரு மூன்றுமவன் மண்டை யோடும்
வாய்த்துதென்றா லினியென்ன வித்தை யாடச்
செத்தகரு நாடி கட்டான் தீவை
செயம்பண்ணும் நாடிப்பேய் பூதம் கட்டும்
இத்தகருத் தலைமண்டை சகல வித்தை
கூறுவாடியாத் தாடுமடா கருவைக் கேளு
சத்துருவின் வினியாவிட்டுச் சுவரிலாளப் போலத்
தென்கீறிச் சூசுவென் றிட்டுப் போடே
244

127. இட்டவிட்டு றீங்காரஞ் செவி செவி
அ. யேற்றமட்டுந் தலைமண்டை யோட்டிலிட்டு
தொட்டதுணி யடையிலே முடிந்து கொண்டு
சூசுவென் றாயிரந்தான் கூட்டும் போது
கெட்டபுத்தி யெதிரியவன் வழவைல் சார்ந்தான்
கே கேள்ப்பானேன் சடலையென்ன இவன்வீ
தீடப்பா
அடிதப்பி பண்ணுமடா கட்டிக் கொண்டு
அழவைநந்த செவ்கல்சட்டை கல்லே தண்ணீ
245

13.9.89

உண்டான கல்லெறிகள் அனேகங் கொண்டு
உண்டாகும் வன்மனையும் பாழாமப்பா
கண்டாலுங் கேட்டாலு மென்றிடாதே
கலிமுடிந்து நாசகட்டவன் வாசலுக்குள்
தண்டாகப் புதைத்துவிடு பானை சுட்டு
சகலபிணி மாறுமவன் றோடவொட்டாது
வெண்டாலுஞ் சுள்கெடுத்து அழிக்கும் பாரு
பிள்ளைகளும் பாவர்களும் தொடவொண்
ணாதே. 246

ஒண்ணாது மாடுமுதல் குதிரை யானை
உத்தமவ தானியங்கள் பணங்கள் காசு
கண்ணாறப் போட்டுவிடு மாணத் தோடே
கடக்க அப்பால் போயிருந்தால் பிழைப்பா
னப்பா
வெண்ணாருந் தாய்தந்தை யாரா னாலும்
பிறர்மனையார் தான்கூடப் போகொண்ணாது
கண்ணாற அவன்வாசல் கடந்து தானும்
கள்ளர்கள் வந்தாலுஞ் செத்தார் பாரே
247

ஆ. செத்ததென்ன கணங்களாய்க் கூடிக் கொல்லும்
திரும்ப அவன் பதார்த்தங்கள் போட்டாப் போலே
வைத்ததெல்லாம் அவ்விடத்தே கிடக்கும் பாரு
மாடுமிரை தின்னாது நீர்கொள் ளாது
உத்தகரும்ப பாவமடா நாழிக் கட்டை
உளருவிலி வன்ளெயாய் மரித்தா னப்பா
இத்தனையுந் தலைமண்டை நீர்கண் டாக்கால்
எருபடுமே பசாசெல்லாஞ் சினத்தில் தானே
248

தீவினைதம்

கிணத்திலே ஒருகுறளி தன்னைத் தன்னில்
சிலைபியந்தால் கொணர்ந்தி கொடுத்து பாரு
பிணத்திலே வேகயிலே யெரிந்த மிஞ்சும்
பீத்தாடைப் பந்தமடா பிறிச மாகும்
கிணத்திலே விளுந்தாயு மெனும்பும் பந்தம்
கெட்டமதி மாத்தான்பி னெல்லாம் வேகும்
மணத்திலே பிறந்தவன்றன் கொள்ளி யாடை
வாயிப்பாடா பந்தம்போய் மாட்டும் பாரே 249

மாற்றவே தீயாற்ற வந்த பேர்க்கு
மண்டுமடா கோடான கோடி பந்தம்
கூட்டமாயிக் காணுமடா கொள்ளிவாய் பேய்
கூளிகள் ளாதுமோ ஆருகார் பார்
மீட்டமிலே மண்டையிலே செலுத்தக் கொதி
விட்டெறிய விட்டெறிய ஆனும் பாரு
நாட்டவே யதுபாவஞ் செய்ய வேண்டாம்
அடிகட் டவிழ்த்திடவே முன்பேய்
போமே 250

128 அ. போகயின்ன மொருவைப்பு புகலக் கேளு
புதைநூடன் உடன்கட்டை யேறித் தானும்
சாகவே கிடந்திருவர் வேகும் சோது
தாவகத்தனை மாட்டினிலே சீலி சீலி
யேகவே பசசேர்ந்த் தெண்டு தானும்
மிண்ணபிரியா திருக்கையிலே பிடித்து வந்து
ஆகவே வயிரோடே கலசத் திட்டு
அடவாகச பணம்போட்டு புதைத்துப் போடே
251

உடன்கட்டை மாணர் பணவித்தை

புதைத்துவைத்து அவர்க்கணவெந்த கரியை யும்பும்
பூண்டெடுத்துச் சத்தி நிறுத்தாத முன்னே
அதைத்திறந்தும் பாரடா மாண்டுப போகும்
ஆண்பணம் பெண்களசத் துள்ளே சேரும்
விதைத்திடவே முன்பணத்தை முடிந்து கொண்டு
விரும்பிவந்த ஆண்பணத்தை கிலவுக்கிய
அதைத்தடர்ந்து மின்னும்வந்து முடிப்பிற் சேரும்
ஆவிபோம் போதுயிர் பெண்ணி லாச்சே
252

ஆச்சசென்ன உயிர்பொருளோ முளங்கித் தப்பா
அடையாளமாய் முகமாய் யறிந்து கொண்டு
பேச்சதனால் அவ்வார்த்தை பிறம்வி டாதே.
பேசினோ துன்பொருளை வேண்டார் யாரும்
வாச்சதனால் பச்சோந்தி மகாசித் தாட
வழுங்கினே னிண்ணதில் விபரங் கேளு
பூச்சென்ன வுடன்கட்டை யருவை ராட்டை
பூட்டியே ஒணானைப் பாவை றெண்டே
253

றெண்டோர்ந்தி கருச்சமைத்து வைத்துக் கொண்டு
றெண்டையுந்தான் அம்பலத்தில் முன்னேவைத்து
பண்டாந்தான் பணவித்தை செய்தாப் போலே
பரிசமிட்ட பணவித்தை ஆண்சீலை
கொட்டு
கொண்டாடுங் காளியென்று கையைத் தட்டு
குவளையத்தோர் கண்காண ஒழிக்கும் பாவை
திண்டாடும் பெண்பாவை யெடுத்துத் திட்டி
சீக்கிரமவர் பணமென்றால் கைக்குள்
ளாச்சே 254

ஆ. ஆச்சப்பா கல்லெடுத்து வாயில் போட்டு
ஆண்பாவை யுருத்தொட்டு வாயைக் காட்டு
பேச்சப்பா கல்ப்பார முழுங்கிய வோட்டான
பேயனிவன் பிசாசென்று முன்னைத் தானே
ஏச்சப்பா பெண்பாவை யுருவைத் தொட்டு
இந்தாபார் என்வாயில் கல்லைன் நாக்கால்
பூச்சப்பா முழுங்கினவன் கக்கினா னென்று
மொழிவார்கள் முழுங்கினவன் நீயோ வென்றே
௨௫௫

சொல்லவே அரிசிகறி பருப்புச் சேர்மன்
சோறன்ன முளவுணக்கு வெகுமானஞ் செய்வார்கள்
அல்லவே காணமென்று ஆண்பாவை தொட்டு
அம்பலத்தோர் காணார்கள் மாயமென்ன
வெல்லவே பெண்பாலால் கூவா வென்று
வெகுமான மத்தினையும் பண்டு போலே
அல்லவே வரவளிப்பார் யாவு மிந்த
அட்டவணைப் பழதாண்டா ஆழப் பாரே
256

ஆடையிலே சர்ப்பமென்ன குளவி யென்ன
ஆனையென்ன குதிரையென்ன தேர்த்தா னென்ன
பாடையிலே யெரிந்துடன் கெட்டை மானார
பருகிய மெதும்புமந்தப் பாவை யோடே
கூடையிலே வாயினாற் சொன்ன தெல்லாம்
கூட்டிவந்து கண்ணுக்குத் தோணி விக்கும்
சாடையிலே போகுமென்று நினைத்தி டாதே
சத்திகிறத் தாகெதும்பு தானாம் பாரே
257

அதிதமைவத்தை

நீக்கவு நீ

129. அ. யெசும்புடனே கரியெடுத்துக் கொண்டு வந்து
யிந்திரியம் விட்டரைத்து பச்சை யோந்தி
முன்தயில முஞ்சேர்த்து மையாய்ச் செய்து
மோகினியாள் தியாணத்தை கூட்டிப் பாரு
அன்புடனே சத்துரைதொட்டு வைக்கும் போது
அரிஅரி பிராட்டியென்று அணுதொட்டுறு
தென்புடனே சடாமுனி பூத வேதாளம்
சித்தரோடே யுணைத்தாக்கிச் சிமக்கும்
பாரே 458

சிமக்கவே உள்ளாங்கால் குடவிப் போடு
தெரியாது அடுகோதம் கொண்டு கொள்ளும்
கமக்கமா யவ்விடத்தில்க் களவு கண்ணம்
கனகமென்ற திரவியங்கள் கிட்டா மாதல்
அமக்கோக்க யாருக்கு தென்று அணுத்தொட்டுறு
உள்ளாறையா லிருந்தாலும் உமக்குத் தோணும்
நமக்கான காளியைவிட் டெடுத்தா லென்று
சாத்திரையாலே பெட்டகங்கள் தன்னைப் பாரே
459

அந்தி

தன்னைப்பார் ஆகாச மார்க்க மாக
தான்கொண்டு செல்லும்டா உன்னைக் கூட
பின்னைப்பார் பூமியிலே பாதம் படாது
பேசாதே கொண்டுசெல்லும் உன் பதிக்கே பாரு
பொன்னைத்தான் திறந்தெடுத்துக் கொண்டு நீயும்
பொட்டகத்தைப் பழையபடி போட்டுச் சொல்லு
தன்னைப்போல் வைத்துவரும் பண்டு போலே
சமாதின்/மாயிருந்நீ யேனை போலே
460

நீக்கவும்,

நீக்கவும்

யேனையென்ன பின்னுமொரு வூர்க்குச் சென்று
யேகயிலே மையெடுத்துப் பண்டு போலே
வேளைவந்து வாய்க்கவென்று மையை யூனு
வின்னாதே அரிஅரி பிராட்டி யென்று
நாளையென்று சொல்லாளைக் கொள்ளை யாட
நாணச்சுதென்று கொட்டை பேயும் கொண்டு
பாளையம்போது வருவபடா நடுச்சாமத்தில்
பட்டணையன் செருமுதலாய் கழுஞ்சி யாங்கள
261

கழஞ்சியத்தில் நெல்லையெல்லா முகட்டைப் பூரி
காணாமல் ஒருவருக்கும் சிந்தி டாது
பழஞ்சேர்த்துப் பானையென்று ஆத மெல்லாட்
பட்டணத்தைவிட்டு அந்தரமாய்ப் போயுண
கழஞ்சியத்தில் சேர்த்துவிட்டுப் பண்டு போலக்
காணாதே போயிருக்கும் காளி ஆதம்
விளைஞ்சகள்ள னுனக்குத்தான் தோணா தப்பா
வின்னாதே தலைதெறிக்கும் மேவிப் பாரே
262

மேவிப்பார் பின்னுமந்த மையெ டுத்து
விரலாலே அஞ்சனமவ தொட்டு ஆனு
ஆவிப்பார் பிராட்டியாங்கே வாழி யொங்கே
அழைக்கிறான் தனித்திருக்க மாட்டா யோடி
சேவிப்பா யனமொருவன் வேறே யுண்டோ
செல்செல்லென்று உரைக்கயிலே யெயாரைக கக்கி
தாவிப்பே னென்றுண்ணும் ஆத மெல்லாம்
திண்ணையில் வந்துபுத்தி கேள்க்குந் தானே
263

நீக்கவும்

285

ஞானேதன் பதிப்காத மவமான் பூமி
தனக்கேகி ஆருமாருள்ள பூமி
புனக்கான வருத்தேடி மைதொட் டேறு
அருவோடே மாருள்ள தெல்லாம் கொண்டு
எணக்காக அன்னார்க்கு நிறைசாய்த் துப்போ
யந்தவிடை விடைன்றா வதிலே சாரும்
சணக்கார னாகாது ஒதே நாவே
சொல்வித்தை மாதான மாகச் செய்யே
264

ஆகச்சைய பச்சோந்தி மூலத் தோடு
மதிறுடனே குளிநரி தேவாங் கொன்று
மாகச்சே யதின்மூன்று திசைப்பூ டைபடு
மத்தஞ்சார் வத்தித்துவிட்டு உலர்த்தித் தானும்
பாகச்சே சிறுவர்மண்டை பலிவித் தானும்
பத்திரமாய் வாடைகட்டி வைத்துக் கொண்டு
மோகச்சே மூதேவி தடத்தைக் கீறி
மூத்தவளைத் தம்பாத்துத் தானைக் கேளே
நீக்கவும் 265

சொக்குப்பொடி

130. அ. தானாக்கு முண்மையை அறுப்போலத் தொட்டு
சுருபமணை உருமணையென் றிட்டுக் கொண்டு
ஆனாக்கிக் கலிவீடு கல்ல றைகள்
அடைத்திருந்தால் திறக்குமடா பூத மோடி
பாழாக்கிப் போடாதே அறுப்போல் தானை
பார்த்திருக்கும் பேர்மீதில் தாவிப் போடு
சொனாயாப் பட்டாப்போல் கிடப்பா ரப்பா
சன்னிவினை யாடையிலே வருவான் பாரே
266

வந்தாலுங் கொண்டுசெல்லும் பணங்கள் காசு
விராகன்மணி யாபரணங் கூடக்கும் பாரம்
தந்தாலு மவனைவிடத் தெரியா தப்பா
தன்பிறகேதுடா வைப்பாச ணத்தில் பாரு
பிந்தாது முந்தாது உனக்குள் ளாக்கும்
பேரின்ப மிதைவிட்டால் வேறே யுண்டோ
மிந்தாலுங் கொடியவித்தை விளையாட்டப்பா
விபரங் கேளோ விதவிதமாய்ப் பொடியினுட 267

கேளேநீ பொடியெடுத்து மரப்பா வைக்கி
கிருகையென்று தடவிவிடு ஆகும் பாரு
வாடாத பெண்களுக்குப் பொடியைப் போடு
மனமுறண்டு திரிந்துமைய லாவாள் பாரு
ஆளோடே கிரசிவிடு பொடியைக் கொஞ்சம்
ஆயிரம்பே ரிருந்தாலும் தடர்வா ளப்பா
பாலோவார் பாலருக்குப் பொடிபோ டாதே
பழிகாரா தடருவார் பாலர் தானே 268

ஆ. பாலர்முதல் புருடர்களும் தேவி மாரும்
பறவைபட்சி பாம்புமுதல் தடரும் பாரு
கோலமென்ன மாடுநின்ற கொள்ளை கொள்ளாய்
குவலயத்தில் ராக்காலங் கூர்ந்து பாரு
சாலமென்ன பதினெட்டும் நூறு காதம்
தனக்கப்பால் போய்ச்சொக்கிச் சுண்ணி வாரீ
ஞாலமிசை மூகங்களெல்லாம் நாட்டுக் குள்ளே
நடத்தாதே பழிவந்து நடக்கும் பாரே 269

நடக்குவித்தை

நடக்கவே நடக்குவித்தை யினிமேல் கேளு
நரிவிரட்டி துடரிதும்பை முடக்கத் தானும்
சடக்கவே தக்காளி யதற்கெல்லவ லாங்கண
தாம்பிரமென்ற ஆனைதமக்குச் சூட்டுடம்
கிடக்கவே யிவையஞ்சுந் தண்ணியோ மிட்டு
கிளிக்கட்டி யிருக்கின்ற பிள்ளை யோட்டில்
அடக்கமாயிச் சுட்டுமுன் தரை விந்து
அதிற்சேர்த்து அமுக்கிர மையி தாச்சே

270

மையென்ன கையில்வைத்து உலகந் துள்ளே
மச்சான அறைவிட்டி விருந்து கொண்டு
வையென்ன யெதிரிதிரு நாமஞ் சொல்லா
வாவென்று மண்டை சுற்றி நொடிக்கத் தானே
கையென்ன நடநடக்குப் போட்டாப் போலே
கன்னியரை மயிற்பிடித்துக் கணவனோ தைக்கி
தையென்ன முன்புகொண்டு விரும்பா ரப்பா
தேசத்தி விதபுதமை செய்வாண் ணாதே

271

செய்வெடுத்து பந்தைந்து ஆடும் போது
சித்தாதி நடக்குவித்தை மையைப் போடு
வெவ்வெனக்கு அறுபத்து நாலு வித்தை
உள்ளதெல்லாஞ் சித்திக்கும் கைவித்தாரம்
யிப்படித்தா னார்செய்வாக றைன்பா ரப்பா
யந்திரமா னாலவித்தை பந்தில் பூசு
துப்வெடுத்த பந்தினிலே பூசிக் கொண்டு
அண்டத்தில் மைதடவாச் சூட்டக் கேளே

272

131அ. சூட்டக்கேள் பந்தொன்று யெடுத்துக் கொண்டு
தோதிமிதா திமிதிமிதி ஆறு மென்று
ஆட்டக்கேள் பச்சோந்தி நிணைப் பின்னை
அன்பாக முன்சொன்ன தையும் வைத்து
சூட்டக்கேள் பந்தோண தடவ வோடும்
சூவையருந் தடவவரும் பந்து தானும்
மோட்டக்கேள் செய்பந்து மலத்திக் காட்டி
ஆர்ச்சவையை பாரென்று பின்னுங் கேளே 273

பின்னுங்கேள் பந்துவரா அவ்வஞ் சாக
சூறென்று சூவையுமே தடவிப் பூணு
யின்னங்கேள் ஒவ்வொன்றாய் வாவா பந்தே
யேகென்றால்க் காளிகொண்டு யேகும் பாரு
முன்னங்கேள் செய்பெல்லா மூடிக் கட்ட
மோகினிபேய் பந்தையொக்க அடைப்பா ஞ்ப்பா
தன்னங்கா யூசென்று செய்வைக் காட்டி
தானிறா தோடும்பந்து தானும் பாரே 274

தானும்பா றொன்றுசுதல் இறா னாதும்
தான்கலிக்கு மாங்கார நீங்கென்று யோது
யானும்பார் தாழ்ணபந் தொன்றில் லாமல்
யம்வந்து மின்னாங்கு அம்அம் மென்றால்
ஏனம் பறைபறை பூசை கொட்டிச் சாத்தி
கிரணமுடன் பலிகுடுத்துச் சித்தி யானால்
நானென்பார் செய்புபந் தாடத் தானே
நீங்கென்று மையெடுத்து கண்ணிலிப்
போடே 275

14.9.'89

நிக்கவும்

கண்ணிலிட்டால் மைகரிக்கு முன்னே கேளு
காளிவா கங்காளி பேய்
விண்ணிலிட்ட மாகாளி வீரபத்திரி காமி
வீரசக்தி பராசக்தி வில்லி தல்லி
வெண்ணிலிட்ட மாதுர்க்காய் வேதி பேதி
பேயோடிப் பிணந்தின்னி பிராமடி யேச்சி
நண்ணிகெட்ட காடேறி நீல கண்டி
நம்பாது பந்தென்று லட்ச மோகோ
உ76

ஆ.

ஓதடா அஞ்சனத்தைக் கண்ணி லாதல்
உன்னைத்தி தண்லாதல் தூக்கி லாதல்
வாதடா அனுவைத்துச் சடலை சாம்பல்
வருவித்துப் பந்தாடி மானம் பார்த்து
ஓதடா சத்குரு சங்கார ராயர்
எனக்கெதிரி யில்லையடா கட்டு கட்டு
சூதடா வென்றுண்டோ சொல்லு சொல்லு
சுடுகாட்டு முண்டமெங்கே சடலை யெங்கே
காதடா கேள்க்கிறாய்யோ காளி காளி
கருதிவா திரியமென்று கையைத் தட்டே
உ77

கைதட்டில் கோடிபந்து தூவோ கோடி
கனிகோடி காய்கோடி விராகன் கோடி
மெய்தட்டிக் காத்தாலே கண்ணினாலே
வைகோடி நினைத்ததெல்லாம் விளங்கும் பார்
கைதட்டிப் பந்தாவும் பாம்பு கோடி
பருங்காலி தேள்கோடி ஓனி கோடி
கைதட்டி யித்தனையும் பிசாசோ பேயோ
வருவித்த தென்பாயீர் மாமாங் கென்னே
உ78

என்றவுடன் மைதடவு கருவி வாங்கி
யிளவரனைக் கருத்தறக் தானை யெல்லாம்
சென்றவுடன் னறுபாண்டா பாவி நாங்கள்
தேசவளி போறமென்று செய்யுஞ் வார்பர்
இன்றோடே போச்சுதென்று யிருந்திடாதே
இன்னமும் மைவிட்டோனோ சும்மா
வென்று
கன்றோடே கன்றெடுத்து மோதும் போது
கிரித்தலையன் பரித்தலையன் காணும் பாரே
279

துக்கம். 279

132. அ. உருமாற்றம்

காணும்பார் கன்றுதான் சிலைப பிள்ளை
கைமையும் மொழியுமுண்பு கருவும் வங்கால்
தோணுமே உருமாற்றஞ் சொல்லக் கேளு
சொன்னதிலே யென்றுகொண்டு ஓட்ட வேணும்
வேணுமே சொன்னதென்ன பச்சை யோங்கி
வெந்தோன்றி திசைப்பூடு மத்தம் வித்து
தோணுமே துருசிட்டுக் கொடியு மிட்டு
குவளையத்தில் குழிநரியுங் கூட யிட்டு
ஆணுமே குளித்தியில் மிறக்கும் போது
அப்பனே கருவாகை வித்துப் போடு

வானம்பாடிக் கருவி

துக்கம் 280

போட்டெடுத்து மத்தம்வேர் கருக்கருவிக் கூடு
புல்லாமணக்கம் வேர்வைட் 21 ணைத்து
கூட்டெடுத்துக் கருக்கருவிக் கூடு கட்டு
கொண்டுடனே அருமாற்றாங் கூறப் போமோ
வீட்டெடுத்து மாற்றமிட்டுக் கொண்டு கூடியும்
விள்ளாதே சுண்ணப்பா முதலை யெல்லாம்
மீட்டெடுத்து உருத்தெரிய உபாயங் கேளு
மினிமினியுந் தாக்கணந்தான் நாங்கின் வாறும்
281

வானம்பாடி குருவிக் கூட்டில் கேளு
மையென்று வடலிலே றொன்றுண் டப்பா
ரனம்பார் ரஷ்டமியில் அமர பக்கம்
இறையெடுக்கப் போகுமடா பட்சி தானும்
தானம்பார் ரப்போது கூட்டை வாங்கி
திண்ணியிலே போட்டுவிடு யெடுக்கும்பார் வேறு
நானும்பா ரந்திவேர் வேண்டத் தானும்
நாடிவரு வோர்கருவை நான்சொல் வேனே ௨௮௨

சொல்லுவே னுருத்தோண மினிமினியுங் கூட
தாக்கணம் ஆவைவாயைச் சுரோணி தத்தில்
வெல்லுவேன் மதித்து அணியத் தோணும்
வேரெடுத்த கருவுக்கு விபரங் கேளு
புல்லுவேன் வடலிவேர் பொன்வெள் ளிக்குள்
பொதிந்து மணிக் குளிசமிட்ட பூச நாளில்
செல்லவே சேனையுடை முனியும் பாரு
சேனைக்குச் சூதகணம் தெரியும் பாரே ௨௮௩

நீக்கவும்

ஆ. தெரியுமடா ஆள்காட்டி கூட்டைத் தானும்
சிறந்த பவுரணையெடுத்து சித்திரப் போடு
திரியுமடா ஓடாமல் சுழலும் பாரு
செத்தையெல்லாம் சிலங்கொண்டு செய்யும் பாரு
நரியுமடா செத்தபின்பு விளைந்த கொம்பு
நமக்கென்று ஆள்காட்டி யெடுத்துத் தப்பா
அறியுமடா யுனக்கிது சொல்லப் போமோ
அகப்பட்டால் திலகத்தில் சகல சித்தும்
பலிக்குமடா ஆள்காட்டிக் குருத்தாப் போலே
பலிக்குமடா பரமகுணபதி யுன்னாணே ௨௮5

உள்ளான் வித்தை

உள்ளான் கூட்டெடுத்து வந்து சித்தில் போடு
ஓடாது ஒருவேதி யெதிர்க்கு மென்று
தள்ளாமல் கிழவுமடா ரெண்டு வேதம்
தான் கருப்பு மஞ்சளொன்று தான்போல் காணும்
தள்ளான கருப்புவேர் குளிசம் பண்ணி
கட்டுப்பா முண்டைவெட்டுத் தையா தப்பா
பிள்ளாயிகேள் மஞ்சள்வேர் பொன்பொ திந்து
வெகுவேட்டை யாடிப்பார் பேசொண்ணாதே
286

133. அ. ஒண்ணான கர்த்தாவும் நீயே ஆச்சு
உள்ளானைப் பொடிபண்ணித் தேனி லாதல்
விண்ணாளும் நெய்யாதல் குளிப்பாய் போடு
விந்தைசையென்று ஆகும் மண் ணோட்டும் பாரு
கண்ணாரப் புதையலெல்லாம் கொள்ளை யாச்சு
காளிக்கா தேவியுரு லட்ச மோது
புண்ணாகி அனைவரனைன் உள்ளானொன்று
போதாதோ பொன்வேட்டை மங்கள் வேரே
287

மஞ்சள்வேர் தலையருக்கப் பூதமில்லை
வஞ்சினைக ளில்லைச் சூனியங்க ளில்லை
தஞ்சவே சாவில்லை யொருநாளும் தான்
சூரியகிரணத்தில் வாங்கி வேரை
அஞ்சவே தான்முடிக்கி ஆத்தும் என்று
தயாரத்தைக் கட்டு முருச்சேவா அன்னீன் சேடு
பஞ்சபோல் பறக்குமடா வடங்க ளெல்லாம
பார்பதிக்கும் பூசிப்பாய் குளிசமாமே
288

திக்கயம்

ஒளிச்சத்தைத் தலையிலணி யிடிகள் கோள்கள்
கூகைகூ பேய்பூதம் பிசாசு காளி
தெளித்ததே விலகிப்பார் நீல கண்டம்
நீணிலத்தி லிதுபோலே ஆடா தப்பா
பக்ஷித்ததே வருமென்று பயப்ப டாதே
பாரையெல்லாம் பிந்துடர்வார் பதனஞ் சொன்னேன்
ஒளிசற்றே காணுமடா பராப ரத்தில்
உறடுருகி வாவாவென் றோதுவீரே
௨89

ஓதினால் ஒளிகாணும் விலாசங் காணும்
உண்மையெழுத் தாமையெழுத் தாணும் காணும்
சூதுகாரர் வஞ்சினையால்க் கபடா லாதல்
சூட்சியால் தொகைத்தால் மரண மில்லை
வாதுனால் வந்தவர்கள் நிற்க மாட்டார்
மப்போமி துன்னைவெல்லப் போகா தப்பா
ஏதினா லித்தனையு முள்ளான் பட்சி
யீசுபரனைத் தவம்பண்ணி யாருந்த தாலே
௨90

இருந்தபடி அஷ்டமா சித்து மாமே
என்மகனே புள்ளிருக்கு மிடத்தைப் பாரு
திருந்தவே துளமாதம் விருட்ச மாதம்
சொன்னபடி திக்கொணத்திச் சுட்டும் பாரு
பொருந்தவே பேசாது புள்ளின் மூலம்
பூசணிப்பூ நிறம்போலே யிருக்கும் பாரு
வாருந்தவே பகையாதே புள்ளிருந்தால்
வேருமொரு வெள்ளாமை வீணிலேரோ
௨91

தீக்ஷை ?

ஆ. விண்ணிலே நினையாதே வெள்ளி மீதில்
வேரைவைத்துப் பொதிந்துமணி வீட்டில்வைத்து
பூணவே அமுதகனி பதார்த்த மெல்லாம்
புன்னெடுத்து பாவனையே தினமொன் றாக்கு
காணுகிற தாகவந்தன் சிலவுக் கீடாய்
காளிகொண்டு வந்தகதை போலே காணும்
தாணுவனார் கொண்டுவந்து வைப்பா ரப்பா
சமையல்பண்ணி வித்தமும்நீ சாப்பி டாயே ௨9௨

சாப்பிடவே விளக்கத்தில் தாவா கித்து
சதாநித்தியம் பூசை செய்வோர்க்குத் தாறும்
கோபமுடனே கொண்டுவரும் கங்கு போகும்
கூட்டினிலே ஒருவேருண் டதையு முன்போல்
ஆப்பிடவே முன்போலே செய்து கொண்டால்
அன்னதானம் பெறவு மாவாய் கண்டீர்
வாமுடனே யின்னமொரு வித்தை கேளு
மந்திரியாலே கருமந்தி கருணை யோடே ௨93

கருணையொன் றொன்றுக்கு கடுகை யொன்று
கட்டாக மூன்றுமண்டை யிடித்தெ டுத்து
வருநாயுங் கருணைவி கழஞ்சு யிட்டு
மைந்தனே கருந்துளசி விரையும் போட்டு
யிருணைபதி கருங்கோ லீக்காரெள் ளோடே
யாடுமேழ குழித்தியால மிளக்கிக் கொண்டு
திருணையும் கூடுவிட்டுக் கழஞ்சு தேதம்
சிறுநாகம் கழஞ்சு கூட்டப் போடே ௨94

நீக்கவும்

134. அ. போடப்பா பச்சைசோதி பித்தன் காக்கை
பூச்சியொடு குழியானை மின்வெட் டாலும்
சாடப்பா ஆந்தைவழி கூகைக் கண்ணும்
சாமமது விட்டாட்டி வழிக்கும் போது
யீடப்பா யிதற்கில்லை சறுவரான் கமை
என்சொல்வே னிதுவிபரான் கணக்கி லில்லை
ஆடப்பா அளவற்ற வித்தை யெல்லாம்
ஆடிப்பா ரண்டரண்டர் தாண்ட லாமே 295

தாண்டவே ரசங்கட்டும் கெந்தி கட்டும்
தரணியெல்லாம் தான்கட்டும் லிங்கக் கட்டும்
பூண்டசிவ விந்துகட்டும் நாதங் கட்டும்
பொன்வெள்ளி யிரும்பு செம்பு தங்கங் கட்டு
மீண்டுமே கண்கட்டு மாவைக் கட்டு
மிருகத்தின் வாய்கட்டு மேலும் கட்டும்
தீண்டுமே சுவைகட்டும் வாயைக் கட்டும்
கெட்டதெல்லாம் கட்டுமடா மைக்கட் டாச்சே 296

ஆச்சடா சிலங்கட்டுந் தீயைக் கட்டும்
அலகையென்ற பேய்பூதம் மனையுங் கட்டும்
பாச்சடா நவலோகம் தங்க மாச்சு
பாவையற்றுத் திலதமிட வசிய மாச்சு
மூச்சடா பாயாது யெடுத்த தெல்லாம்
முன்னைவந்து நிற்குமடா நிசமாம் பாரு
ஆச்சடா மற்றதெல்லாங் கருபம் பாரு
ஆருவத்தின் சஜவாங்க மையா தாமே 297

நீக்கவும்

ஆச்சடா சிவலிங்கட்டுடன் தீயைக் கட்டும்
அலகையென்ற பேய்பூத மதையும் கட்டும்
பாச்சடா நவலோகம் தங்க மாச்சு
பாவையர்க்குத் திலதமிட வசிய மாச்சு
ஆச்சடா பாராது யெடுத்த தெல்லாம்
முன்னைவந்து நிற்குமடா நிசமாம் பாரு
பூச்சடா மற்றதெல்லாஞ் சுருபம் பாரு
பூருவத்தின் சுறுவாங்க மையி தாமே

297

மையாதிலே அஷ்ட்ட கர்ம வித்தை யாடும்
வாரிக்குஞ் சித்தியடா வெவ்வொன்றுக்கு
கைவல்லியம் எட்டெடுத்து அஞ்சு வீடு
கற்பித்த கனகசபை நடன மெல்லாம்
தெய்யென்ன ஆடிவரக் கிலியா தும்தும்
ஸ்ரீஅய்யுஞ் சவ்வுஞ் சைவித்துக் கொண்டு
வையகத்தி அஷ்ட்ட கர்ம மாடிப் பாரு
வாச்சுதடா சுறுவாங்க மான மையே

298

ஆ. மாண்மை சுணங்கினிலே சிவா வென்று
மாதிரிய பெறேறு ஒருசீட் டுள்ளோ
ஆண்மையாம் கருத்தடவி தாவித் தாவி
அன்னேரம் ~~ஜ~~ படுவானடா அகோர மேத்த
நாண்மைய மிருந்தபிரா னெனக்குச் சொன்னார்
நாலைத்தை யுலகத்தில் ஙவின்றி டாதே
தாண்மைய மிருந்தவெமே யெங்கும் கூடும்
சத்தியந்தா னியாதே தரணி யோர்க்கு

299

நீக்கவும்

தாணியோர் கொடுமடா சகல வித்தை
தப்பாது தர்மவா னானால் நிற்கும்
பூரணியே மாண்பருக்கி யிய வேண்டாம்
பூலோகத் தாசருக்குள் புண்ணிய மேவும்
திரமென்று நினையாதே சிவன்மே லாணை
சிகச்சாலம் ஆயிரத்தி யாரனு ளர்களன்
மாரணமவர் வொட்டாது பிணிதி யில்லை
வைத்திடத்துக்கே மூன்றாம் காண்ட
முற்றே. 300

சிவமயம்! சலத்தில் மூன்றாம் காண்டம்
முற்றும்.

தெட்சணா மூர்த்தி துணை!
அருணாசல ஈசுபரன் துணை

135. ஹரிஓம்! நன்றாக! குருவாழ்க!
அ.

சாலத்திரட்டு நாலாம் காண்டம்

முன்னான மூப்பனையோ யாதி யந்தம்
மூலவனை யொதிகைவரைக் கழவாரத்தில்
தோன்றாத மூலிகையும் தோன்றும் தோன்றும்
சுருதிமுதற் கிடமது சோதி பாரு
வான்றோய வளர்ந்துநின்ற விருட்ச முண்டு
மருந்துபல மூலிகை யனேக முண்டு
யின்றதனில் கும்பமுனி யெனோண் மணித்தாய்
யருந்திந்த மாந்திரிக மியம்பு வானே 1

நாளிலே அனுபோக வாசி யாலே
நற்சென்ம மானசிவ களையி னாலே
பாழிலே பொன்சுழினை யளித்து தனாலே
பதியிருந்த அண்டசரா சரங்க ளாகி
வெளியிலே விட்டகுறை நாத விந்து
இந்திர சாலங்களா யியந்திர மாகி
கோளிலே யிலங்குநவக் கிரக மாகி
குவலையமாங்கண் தானறியக் கொண்ட வரே 2

கொண்டவனை விடுதிரோ தாயி காப்பு
குமரிசிறு வாலை மயேஸ்வரிதான் காப்பு
விண்டவனைப் பலியாத வேதாவ் காப்பு
விநாயகனைக் கணியாத மேலோர் காப்பு
கண்டவனை நெஞ்சில்வைத்த குருவைக் காப்பு
காரணமும் பூரணமாய்க் கண்ட காப்பு
புண்டரிக மலருதித்த பிரமன் காப்பு
புராதனமே கந்தகுருபரன் காப்பாமே 3

16.9.89

பரன்கார்க்க மார்கரியம் பகாரக் கேரு
பச்சோனையதனில் பட்டம்பதித்துச் சீயண
அரன்கார்க்க போறானோ சுணங்கி னாதும்
மவைகரித்துச் சமாதிகளி லிருத்திப் பாரு.
அரம்பார்க்கச் சுவாணழி களியும் போது
அடையாளி கெழகார நாமச் சீட்டை
சாங்கோர்த்தாப் போலெடுத்து சுட்டுப் போடு
சாவாண்டா பார்த்திருக்கத் தாணி மீதே 4

ஆ. சாகாம லிருக்கவென்றால் சுணங்கி நாக்கை
தாணகளி முன்னாலே சீட்டு வாங்கி
வேகாமல் யாங்கைய மருந்தி னோடு
வெழவைத்த வழலைமருந் தெவந்தா னோடு
நோகாமல்ச் சிலந்தனிலே கருவிப் போடு
நாச்ரோமம் விளர்ந்தெரியாய் பிளைப்பா (ணப்பா)
ஆகாம லதனையுயிர் வாங்க வென்றால்
அத்தனையும் கழகாரச் சீட்டின் தாக்கே 5

தாக்கவே அஞ்செழுத்து மூன்றெழுத்தும்.
திருவான எட்டெழுத்து மிரண்டுஞ் சொல்வான
பார்க்கவே அறிஞும் மூன்றெழுத்தி னூடே
பதித்துப்பார் நமசிவய மஞ்சும் சேரில்
காக்கவே அஞ்சுமுன் றெட்டு மாச்சு
கடையெழுத்து பத்தாச்சு மூன்று காரம்
ஓர்க்கவே அகாரம் எட்டு மாச்சு
தெளிவான மகாரமது ரெண்டும் பாரே 6

பாரப்பா நடுவணை மகார மாச்சு
பகருவாய் நகாரம்விட்டு மசியநமா வென்று
சேரப்பா அரிமசி வயநவ்வு கோகோவென்று
செபித்துப்பா ரரிபிறமா முன்பின் னாச்சு
காரப்பா வென்றாலும் காரப்பா னோமால்
கருவிடைய மறிந்தவனே கார்ப்பான் பாரு
மேரப்பா வைந்தமந்திர முற்ற தெல்லாம்
விடமான தீயடா விஞ்சை தானே 7

விஞ்சையாலே சகலதுஷ்ட் தேவதைக்கும்
விளம்பறேன் கெடிகாரச் சீட்டு விஞ்சை
நஞ்சையாலே காணியா மானி லத்தில்
நல்லமுத்தாம் பார்த்துசெய் கௌரக்கித்து
துஞ்சயிலே அடிமுடிய மெடுத்து வந்து
சொன்னபடி மாவதனைத் திருநீ றாக்கி
மஞ்சணையே நிழுதுசெத்திப பணிதி சாத்தி
மந்த்திரமுஞ் சாத்திவைத்து மந்திரங் கேளே 8

அரிபிரமமாரு மந்திரம் மாரண முறை

136. அ. மந்திரமே தந்திரமே யாகும் பாரு
மாதாவும் பிதாவுமொன்றாய் மணந்த பிள்ளை
யந்திரமா நாலவாத்தைக் காரா ஆவ்வு
மியந்திர பட்சணியென் றுவே ஆவ்வு மென்று
அந்திரமே அரிநம சிவாய கோரா
அண்டபிண்ட சவர்காயாய் யாயா லாலா
சிந்தரமே சிங்காரா றிங்றிங் கென்று
சேவித்து யியந்திர பட்சணியைப் போற்றே 9

போற்றியே முட்டையடை சுட்டு வைத்தும்
பூரித்து சிவந்தபுட்ப மாலை சாத்தி
யேற்றியே தெசிப்பொரியோ டப்பஞ் சுட்டு
யிட்டெலியோ டெள்பொரியு மிளநீர் மாவும்
கொற்றரியும் பிணிமாறி ரத்த பானம்
கடலையமு தாட்டிறைச்சியுண்டை கொடுத்துப் பாரு
சொற்றியமே வாராது சுகனை மேவும்
துஷ்ட தேவதைகளரிஷ்ட மாகும் பாரே 10

மாடன் அஷ்டகர்ம கெழுகார வித்தை

இஷ்டமா மியந்திர பட்சணி பொய்யாது
யெடுத்தெடுத்த கருமமெல்லாம் சித்தி யாகும்
வட்டமே செய்துகொண்டு மாவெண் ணீறு
வருமைதில் வட்டமிட்டு மாடன் தன்னை
திட்டமாய் வாவா மாடா வென்று
சீட்டெழுதி முன்போடு திருநீர்ச் சீட்டில்
தெட்டினை போடவரு முடனே பாரு
உறசுள்ள தெய்வமெல்லா முன்முன்
னானே 11

முன்தானே மாடன்மந்திர மெட்டுக்குங் கேளு
முத்திபெற்ற மோகினிக்கும் கார மாடா
பின்தானே வசிவசி பொன்மாடா யாயா
பேதன உச்சாடனம் வித்துவேச ணாய
இன்றானாய் சமுத்திரமு மறணாய் மாடா
கடம்பிட்டால் சீக்கிரம்வா மாடா யாயா
நன்றான காரியமுன் போக்கி விட்ட
ஞடைசீட்டுக் கெழுகாரம் நாடி வாவே 12

ஆ. நாடிவா அலகைகள் படைகளோடே
கள்ளிருளில் கொள்ளிவாய் பேய்கள் கூள
பாடிவரச் சூதுவே தாளம் தாங்க
பராபரமாம் நடன சங்கீதம் பாட
ஆடிவா சுடலையிலே அமர்ந்த மூர்த்தி
அடலையுட வெங்கனிற்றும் தாதா ளிக்க
ஓடிவாவே யேகஅரி ஓம்ங் கார
முட்டைன்று மாடன்கொடி கார மாட்டே 13

மாட்டிடவே அஷ்டகர்ம மெட்டு மாடும்
மாடன்வந்து பிரசன்ன மாவான் பாரு
பூட்டிடவே ஆறறையாய் வடக்கியே போடு
மோகனஸ்தம்பன உச்சாடன் பூட்டு பூட்டு
நாட்டிடவே றீங்காரஞ் சீட்டில் நாட்டில்
நாழிகையில் ஓடிவரு மாவாரு கென்று
காட்டிடவே இத்தையவத் சித்தி யானால்
கைகண்ட பலனாச்சு காணு காணே 14

கிணேச தியானம்

காணவே கிணேசன் மந்திர முறைக்கக் கேளு
காங்காங் சிங் வாங் றீங் மங் யங் நவ்டாங் கென்று
கருதிப் பாரு
பூணவே லட்சமுரு கேத்திக் கொண்டு
பொரிவிளாங்காய் பழந்தேங்காய் தேனைசக்க
எள்ளுண்டை பயருருந்து
வேணவே படைத்துவைத்து உபதேசிக்க
விநாயகனும் பிரசன்ன மாவார் பாரே 15

ஆவேரி அரவுடனும் தொனியென நடப்ப
ஜாலகரனார் சிந்துர வெண்மருப்பனோடே
மாவேரி பூசிக்க வாகனத்தின் மீதே
மாதனையின் கனியொடுகை சால்கு சக்கரம்
பூவேரி விறுமதெண்டுால் கொண்டு வந்து.
புகாமுகற்றானால் வாயான் பூர்த்தி செய்வான்
பாவேரி பலகார வர்க்க மெல்லாம்
படைத்தபின்பு கர்ப்பூரம் பணிசெய் வாயே 16

வயிரவன் தாமர்பதி மந்திரம்

137அ.
ரசெய்வாயிரு சூலவட்ட மறுகோணத்தில்
செய்யபுகர் முகமுடைய சிவன்செய் தன்னை
உய்வாயிரு நினைத்தபணி விடையே தக்கு
முன்வேச்சு கிளிப்பட்டு நடப்பார் பாரு
வைவாயிரு சித்திபலி யாட்டா வென்னை
வயிரவர்த்தி தியானத்தை வாகாய்ச் சொல்வேன்
எய்வாயிரு யம்புகொண்டு சாற்றுகோர்த்த தாப்போல்
விரிரிரும் வருகாயா யாவா வென்னே 17

என்னவே சித்திவந்த நிலைக்கும் பாரு
எருத்தெடுத்த மாந்திரிய மிதனால்சித்தி
சொன்னபடி விளையாடும் கர்ம மெல்லாம்
சிணைகெட்டு சவால்கள் போலவே யாகும்
இன்னமென்று சொத்தவன் வல்லவையான் விந்தை
இயம்புறேன் தாமர்பதி ஒருமையென்று
உன்னவே அம்அம்கம்கம் ஸ்வாஹாவென்று
ஓதவே உருவேற்றில் சித்தி யாமே 18

பிரம்ம தியானம்

சித்திக்கும் தாம்புரத்தை வைத்துச் செய்து
தேவியெட்டும் விளையாடுஞ் சிணத்திற் பாரு
முத்திக்கும் பிரம்மவித்தை மார்த நீகம்
மௌனியிரோம் அதைச்சார்க மும்மும் யென்று
சத்திக்கும் தேஹாபிஷாட் சரத்தை யொட்டு
தான்வைட்ச முருத்தானே யானால்
ஏத்திக்க முன்னைவெல்லச் சொல்கிறா திப்பா
யண்டமுண்டு விஷ்டுணு தியானந் தானே
19

விஷ்ட்டுணு தியானம் அரியோம் நாராயணாய
வாமனாயா சம்சாவி ரம்பிரம் மென்று
தொட்டுவின் லட்சமுரு வோதிப் பாரு
சொன்ன அரி ஓம்நம் நாராணத் சித்தி
எட்டெழுத்து மிதுதாண்டா பரித்துப் பாரு
ஏகனத் தரியோ மூன்றதனைத் தள்ளி
விட்டெழுத்து நமசிவய அஞ்சு மாச்சு
வேதாந்தச் சித்தனிவால் ஏகந் தானே
20

ஆ. ஏகமென்ன சித்தனிவா லிதுதா னப்பா
இயல்வான றைவொளிவா யுர்ந்தி யல்கு
ஏகமாங்க ளிதுதனிலே இதைச்சொல் லாதப்பா
ஆதியனா யர்தியடுத்து ரண்டும்
போகமாங்கே ஏ யிராசிமெய்போ தொன்றும் பாரு
நவையறும் 4 நடரிட ஞ சேரும் சோதி
வேகமண்ட லமத்தி யெரியும் வேணி
விந்துநாதத் துடைய னியெர் பாரே

ஒளிபார்த்து ஒண்டலியி னாட்டம் பாத்து
கோழிகமல வாசனத்தின் ஒளித்தை பாத்து
நெறிபாத்து சிவனடாவிகும் வெளியும் பார்த்து
நெஞ்சுடையிலே வாசிகளை பார்போகாமல்
நூறிபாத்து வாடத்தே தாவிகும் போது
ஊறிவெண்ணை இருடினமால் பதியாறு தோன்றும்
வெறிபாத்து மதுவுண்டு திரிந்தா லென்ன
வெண்ணை களவாண்டு தின்றோன் [illegible]
வெளியேயானே வா

மகாஜோதி

வெளியேறு மழைக்காலம் பூமொன் றுண்டு
மின்வெட்டா இல்லவதுக்கும் பூணகம்
வழியோடே முளைத்தெழும்பும் தண்ணீர் பூமி
மண்வெட்டுக் கிளியதற்கு மாதா வப்பா
தெளிவாக யருந்துண்டால் வெடிடி னாலும்
சீவனது போகாது நின்று பாரு
தெளிதமாய் நினையாதே சாகா ஜோதி
நீயருந்த வயனமொன்று நிசம்மா றப்பா
ஹஜ

138 அ. நிசம்பார்க்க பூசணிக்காயித் தண்டி வாங்கி
நேராவின் பாலினிலே பதக்கும் போது
வசம்பார்க்க அதில்போட்டு சுத்தி யாச்சு
வைத்தனே சுத்தமலம் கரைவ நீயும்
கசம்பார்க்க சட்டியிலே வறுப்பா யப்பா
ஒருசுமம் பொன்னிறம் போல் வறுத்துக் கொண்டு
நிசம் பார்க்க கண்டெனக்கி இருதாப்பி
யியலிபாக வாடியாக்கி யெடுத்துக் போலே
கோவை 33

எருத்திலே வெருகடிக்கி அரிதா ரந்தான்
இயல்பான பணவிடைதான் கூடச் சேர்த்து
தொடுத்ததொரு மண்டலந்தின்றா லாவின்பால் நெய்
சுண்டைவத்தல் துவரைபாசிப் பருப்பு மாகும்
அருந்துநீ தின்றுவரக் கெட்டுஞ் சூலை
அரையாப்பு மேகவெட்டை இரணோ வெல்லாம்
உருத்தமருந் ததினாலே தின்று வந்தால்
குடிபோச்சு வியாதியுந்தான் கூடு விட்டே
24

கூடுவிட்டு ஒளிவிகொட்டா தப்பா இந்த
குருமருந்து மிருதுப்புங் கூடச் சேர்த்து
நாடுவிட்டுக் கருங்குந்தம் வந்த போது
நயனத்தில் விட்டுத்தேய் பின்பு கேளு
காடுவிட்டுப் புளியிலைச்சார் கூட்டிக் கூட்டி
கண்வெளிச்ச மாகஉச்சி தன்னில் தேய்த்து
ஒருசுத்த சலம்வார்த்து முழுக்காட் டப்பா
உண்டான விழிதோச ஜோடிப் போமே
25

பேர்மேதான் மகோதரங்கள் பாண்டு சூலை
பொருந்தாத சோகை காமாலை வீக்கம்
ஆமேதான் கையானை அரைத்து குடிச்சி
மச்சங்காய் யளவுதனி லாவுந் தானே
வேமேதான் வெருகடிதான் சேர்த்துக் கொள்ள
மிளகிள்ளி தீரக்கு மாகு மப்பா
தாமேதான் புளியப்பு தள்ளிப் போடு
சக்கரைபால் பசுப்பயறு தன்னைக் கூட்டே
26

ஆ.கூட்டியே சுண்ணறைநா ளொரு போது
கொண்டிடுவாய் சீனிகதலிக் கனியு மாகும்
மீட்டியே பதினெட்டுக் காமா லைக்கும்
வெருகடித்தூள் மச்சாவிகாயமாவ கையான
நூட்டியே சன்னிபதி மூன்றும் போக
புகவுரே னிமைப்வெண்ணை கரண்டி வாங்கி
யூட்டியே வெருகடித்தா றுடிப் பாரு
ஓடுமடா விச்சந்தும் பதிமூன் றாமே
27

வென்றான இளிர்பரப்பு வந்து தானால்
மிளகுசா றண்ணவொரு மிளகு சக்கு
மீன்றான கிரையமிட்டுத் தாணைப் பாச்சி
யிட்டிடுவாய் வெருகடியிற் பரப்புத் தீரும்
தோன்றாத லவணமன்றி அன்னம் சாரம்
சோறன்றிக் குடுத்தவா மூன்று நாளும்
போன்றாதே இளிர்காச்சல் விட்டுப் போகும்
சத்தமடா உடம்புக்கு சௌத்தி மாமே
28

சௌத்திமா மானந்த வாய்வுக்கு கேளு
சொன்னபடி யேரண்ட வெண்ணை நாழி
பத்தமாம் தாருழக்கு ரேகித் திட்டு
பருகிவர மண்டலத்தி லண்ட சூலை
குத்தமா மானந்த வாய்வு அத்தி
குற்மமொடு பாரிசவாய் வித்துப் போகும்
கத்தமாவ் கவாலவாய் விரைச்சலிச், சூடு
கிழருமடா மண்டலத்தில் வயித்தி யோனே
29

வயித்தியமே மகாமேலி கற்ப மாகும்
மகாமந்திரம் அவுசிதங்க ளிதற்கொவ் வாது
சயித்தியமே தீருமடா ஆனா கத்தை
சாற்றினோ மறிந்துபார் தால மீது
கயிற்றுமே படுகாதே பூரு தேகம்
காட்டிலே அணையாதே தூதி வாசி
உயிர்த்துணை யப்பாமருந் துண்டு பாரு
யோகவென்ற யருந்துமடா பூலி தானே 30

ரசவாதங் சூத்திரத் தொழில்

139. அ. புலியென்ன வெண்சாரை யதுக்கொவ் வாது
புட்டுவிட்ட ஆக்கையொன்று படும்பா ரப்பா
சோலியென்று நினையாதே சால மோடி
சொல்லுறேன் சூத்திரவித்தையைத் தா னப்பா
கேலியென்று நினையாதே தாணி மீது
கெட்டுபோந் தொழிலாளி பிழைப்பதென்ன ளாம்போம்
சீலிநனாக மாட மோறாட்டக் செய்ய
நிசமான பிராணியாளி நினவில் காணே 31

நினைவிலே சிறுதுபணம் கடனை வாங்கி
நீயிருந்த பதியைவிட்டு அப்பாலச் சென்று
கனவிலே பூசனை அலங்காரம் பூண்டு
கண்சமாய் மகாரிஷிய ஞானி யாவே
மனதிலே மகா அடக்க வாதி யென்று
மாற்றாருள் ஏனாட்டு ஒன்ப தாக
தினதிலே ஆரோடு கட்டி சேர்த்து
தெங்கத்தைப் பிறம்பாக வைத்து நீயே 32

18.9.89

நீதானும் ரசவாதி யென்று சொல்லி
நீணிலத்தில் மயங்கின வாதி தன்னை
வாயிபார்த்துச் சவைதரித்துச் சவ்வீரம் கொண்டும்
மாத்திரமும் பாசாணஞ் சூதம் கெந்தி
தாயிதானுந் தாலகமரைக் கழஞ்சு வேணும்
அம்பாரி பித்துரைப்ப யாகும் தாலகம்
காயிபார்த்து கண்பார்த்து புடந்தாக் கீச்சே
கடைமருந்து தனையடக்கி கையைத் தாக்கே
33

கையென்ன அரைக்கழஞ்சு கொள்க்க சூக்சு
கையடக்க மாகவச மிருந்த தானை
கையென்ன வைத்துமருந் தெடுக்கும் போது
மாணிடனை குலுக்கியொன்று கொண்டு
வாபோ
அய்யனே அப்பனே யென்று ஐபு
அவன்வருமுன் உன்றாயை புட்டிதன் வைத்து
வையவே குருவாச்சு ~~தென~~ தென்று அந்தி
பத்தினுக்குக் கண்காண காண்பிப் பாயே
34

காண்பித்து வைத்தவுடன் அனேகம் பேர்கள்
கால்விழுந்து கேட்டவாருன் கைமே லீயமா
வீண்பேச்சு என்றுன்னைச் சோதிக்கும் போது
மெள்ளவிட்டுத் தப்பிவிடு தனையங் கொண்டு
ஆண்பேச்சு கேட்குமுன்னே அந்த ஆறை
அப்பானே போட்டுவிட்டுக் காணாச் சீமை.
காண் பேச்சுக் கையடக்க முன்னா தெல்லாமனை
வாட்டுப்போர் சொல்லாதே மனைவி டென்னே
35

ஆ.

கெளிப்பு வித்தை

மனைவீடு ஞானியென்று ஒடுக்கஞ் சொல்லி
மாணிடவர் வாதியென்றால் பின்னொரு தேசத்தை
அனைவிதமாய்ச் சொல்லிவிட்டு அப்பாலத் தப்பு
அத்தைவிட்டு யின்னமொன்று அறையக் கேளு
அனையாத பிணியறுக்கும் காளிப்புச் செய்ய
சொல்லயிலே மயக்குவித்தை சூட்டக் கேளு
தனையானது அத்தத் தேங்காய் முட்டை
சாவல்கிடா யிதில்செய்த தந்திரத்தை கேளோ 36

கோழி முட்டை

கேளப்பா விதைப்பல்லை யடக்கம் பண்ணி
கிடாய்கோழி சாவலிலே கிருதஞ் செய்ய
வாழைப்பா தனைமயங்கித் தியாங்கும் பாரு
மைந்தனே அண்டமது அடைத்து விட்டு
கோளப்பா வெறுங்கோட்டை உபாயம் பண்ணி
குறிப்பாகவ் தருணத்தில் கசக்கித் தாவ
ஆளப்பா அண்டத்துள் கருவை யெல்லாம்
மவன்சயற்றா நூறிஞ்சிவிட்டா யின்னம் கேளோ 37

தேங்காய் கரு

யின்னமின்னம் தேங்காய்க்கண் வாங்கக் கொண்டு
யிதமான செம்பருத்தம் [illegible] த்தா விட்டு
பின்னமென்ன கண்ணதனை மெழுகிக் கொண்டு
பேசாமல் அடைத்துவைத்து தருணம் பார்த்து
சொன்னபடி தனைசத்தி யடைக்கும் போது
தயயான குருதிபோல் தோணும் பாரு
யின்னமென்று சக்கரம் நிலைநிர் வைத்து
இயம்பாத ரோமவிட்டு உபாய மாக 38

140.அ. **நீரில் வெட்டை ஜம்பு**

உபயமென்ன கீற்றுவரை வழியா றோடும்
மூத்ரமடிந்து வொட்டியது வழியா தெரியா
வெண்ணமை
அபாயமுறா அந்தவர்ணம் பொடியுள்ள தாக்கி
யதுவழியே நீர்பொதிந்து யிருக்க மட்டும்
காயமென்ன யிரவுபக லிருக்கும் போது
கால்வழியே கைவழியே சுழற்றி வாங்கில்
நீவாயமுட னிவை வெண்ணீர் நகரும் பாரு
நெஞ்சட்டை முருக்க கெண்பார்கள் நிசமாய்த
தானே ! 39

மாயத்தால் குழல்வழியே மருந்தை யிட்டு
வாய்மூடி நீரதனில் யிறங்கி நின்று
தோயத்தான் மருந்திருமுன் சுண்ணாம் புக்கல்
துணைவழியே சிலமிறங்கும் சூட்சம் பாரு
காயத்தால் கருமருந்தில் சுண்ணம் நீரும்
வடவையன்பி லேயிருக்கும் வெட்டுச்
சத்தம்
தீயத்தால் சிலந்தியிலே சுட்டா லென்ன
செய்கையோ தெரியாது வெட்டைன் பாரே
40
வெட்டைன்ன தொந்தனிலே நடக்கும் போது
கிராம்பி சிறுநீம் உள்ளால்காறல் தட்டிபோடு
பொட்டென்னத் தொடராது தண்ணீர் தானே
பூமிதன்தால் போலிவனை மிதப்பாய் பண்ணும்
யிட்டைன்ன மயிரோசனை அஞ்சனைக்கல்லி
ஜிலவிரசம்
பழஞ்சாறும் கிராம்பிசின் தெளி
தொட்டைன்ன அன்றுமயிர் கம்பினியி சாட்டி
நீரயனில் காய்வைத்து சிலத்தில் பாகே. 41

நீரில் விளக்கெரிய

பாவிரித்து கம்பளிமே லிருந்து கொண்டு
பண்ணவந்த தொழிலனேகம் பண்ணிப் பாரு
மாவிரித்துத் திகளிசுத்தித் திருக்க லாகும்
மாவரல்வைத் திடிக்கவா மூக்கை கொண்டு
சேவிரித்துத் தாசினிலே அத்துப் பாவை
சூடனிட்டு திரியாக்கி விளக்கி லிட்டு
பூவிரித்து சிலந்தனிலே கொளுத்திப் போடு
ஜலவிளக்கெரியுதென்று புகழு வாரே 42

ஆ. ## நீர்மேல் சமைக்க

புகழுவா ரிக்கருவை யுடலில் பூசி
புனலிலே அரிசிகா யகனிக்கொண் டேகி
நிகழுவார் பூவெருவை யடுக்கி யந்த
நுவெருவி லரிசியூ ருட்டிக் கொண்டு
அகழுவார் கற்பூரம் சுண்ணாம்பு புக்கல்
வுடச்சட்ட நிறையவிட்டு சிவத்தில் மேலே
இகழுவேன் காந்திக்கின் பாசிக் காந்த
மருப்புகை யத்திணைய மடச்சட் டிக்கே 43

சட்டியிலே கரியுமியும் கூடப் போட்
காணைப்பால் அக்கினியை மூட்டு மூட்டு
வெட்டியாலே சிலம்படத்தி யெரியும் போது
யிடையினிற் சட்டிச்சோறு வெந்து போகும்
பட்டியசோற் சட்டிமே லிருந்த ~~சட்டி~~
பருத்திச்சட்டி யில்வை கரியாகும் பாரு
கெட்டியா யுண்டேப்ப மிட்டு நீயும்
கேட்பவர்க்கும் கண்டவர்க்கும் மின்ன மேயே 44

ஏயவே கம்பினியை மூடிக் கொண்டு
யிதுகேள் யித்தனையு முபாய மாய்ச்செய்
மாயவே ரோமரைஃபு வாவி தோரும்
மணிவிளக்கு முன்திரி ராவேத்தில் போடு
சாயவே படாது தண்ணீர் விட்டால்
தானைரியுங் கோத்திரியும் அமையா தப்பா
தோயவே சாலவித்தை பொய்தா னாகும்
சொல்லாதே கோட்டழியுந் தொழிலும் போமே 45

தொழிலுக்குச் சிவாத்தியாலே சிலாகை யேத்தி
சூளநின்ற பொருளுமை தாண்டி லாக்கி
வழிதுக்கு அதில்பலகை யுபாய மாக
வைத்திருந்து காயசித்தி தம்பனமே யென்பார்
குறிதுக்குச் சற்குருவை குருவாய் கேளு
குத்திரவித்தைக் காரா மெத்த வுண்டு
எதிருக்கு மின்னமொரு சிலாகை கேளு
யிதமான மேல்க்கட்டு வழியிற் றாக்கே 46

141.அ. பல்லாக்குக் கொம்பு சூட்சம்

தாக்கியே அஸ்திரமாய் வாய்ந்து தம்பம்
தான்செய்வாய் உபாயமாய் தாணி மீது
ஆக்கியே சிப்பியா சாஸ்திரத்தின் வித்தை
அரிதான போர்களுக்கு மரியொண் ணாது
வீக்கியே மகாதந்திர வாலி பார்த்து
வேலையட்டுக் கண்டுதொழில் செய்வா யப்பா
மாக்கியே பாக்கவுமே யிருக்கச் சூத்திரம்
மகாநாடு முன்செய்தாண சிப்போ துண்டு 47

உண்டுமே தண்டிகை பல்லாக்குக் கொம்பு
ஒருபிறமாள் சிமக்கமட்டும் முபாயஞ் செய்வார்
கண்டுமே திரவியத்தைக் கையி லியந்தால்
கம்மியரால் கருவிடையஞ் சூத்திர சூட்சம்
பண்டுமே வாயிவடக்க பிறகொம் புக்கு
பாச்சுவார் சூதமொடு வெருங்கா யந்தான
றெண்டுமே கொம்பிற்குஞ் சந்தாக்கு மாக
சித்ததின் தமர்போட்டு ரசம்விட் டாடும் 48

ஆட்டவே வாயடைத்து மெழுகு கொண்டே
அடைத்ததிலே கிடந்துருளிக் குச்சுப் போட்டு
மூட்டவே கிடந்துருளி யதனில் குரு
முழந்து பண்ண கச்சிலை வரிக்கும் போது
காட்டவே நாலுமுனை கயத்துக் கும்பார்
கண்டமத்தி பத்திரக் கயர்முழந் துபோடு
பூட்டவே பிறக்கொம்பு மருந்து வகை
பிசைத்தது போல் குஞ்சலங்கைக் கெள்வி ராகில் 49

ஆகிலென்ன பன்னகரால் பிறகொம் பேந்து
மப்பனே அதற்குமுன்னே ஆன்குறக் கொம்பு
மேகவல்லோ பிறர்களுக்குத் தெரியா தபடி
யிருக்கை மாறாட்டம் பிறவி டாதே
போகிவல்லோ பல்லாக்கு நடக்கும் பாரு
பொரிலொன்று யனிச்சேர்க்க சுத்தி சொல்வோம்
தூகில்லோ சூத்திரத்தை பொறியிற் சூட்டு
வைத்திருக்கப் பார்மறும் கொம்பிற் றானே 50

பயிலாக்குக் கொம்பு ஆனியலாமல் நடக்க

ஆ. கொம்பிலே பிறகொம்பில் கீழ்நோக்கி யிப்பார்
கொண்டு நார்கள் கட்டியல்க்குள்ளே யட்டு
தெம்பிலே யதிலைவைப்ப பலகை யொட்டி
சென்றிருக்கப் பிறகொம்பு வுயர்ந்தே நிற்கும்
மூம்புலே பிறக்கொம்பு பொருத்தப் பார்த்து
மூட்டடா தெரியாமல் ... வொதி
கம்பாலே வொட்டுவித்தை யனேக முண்டு
கம்பியர்க ளறையார்கள் கனக மீயே 51

ா.யவே ரசமிய மூசிக் கொர்ந்த
பிதனுடனே சாராயம் குழாயிக்கள் விட்டு
மாயவே குழாய்கொம்பில் வளைத்துப் போடு
வாசிநிறைந்து நிறைந்திருக்கும் பிறகொம்புக்கு
ஆயவே அசணம் கட்டுக்குள் கண்ட
சூட்சத்துக் கிடைக்கட்டுக் கொம்புக்;
பாயவே ரசமோழத்தி கிரியும் வாயில் கும்பார்
பரிந்திருக்கும் பனகங்கொண் டேறும் பாரே 52

ஏறும்பார் மாறாட்ட மோடி கேளு
யெதிரிக்குத் தெரியாமல் கருந்துண்டாம்
சூறும்பார் தமரிட்டுத் தமரோலைப்புக் கொண்டு
நெடுங்காம பாம்புக்கு ~~க~~ ளிக்கள் நாட்டு
வாரும்பார் தெரியாம சாப்பு நீள
மக்களுக்கு மண்கூறு கொண்டு பார
மீறும்பார ரங்களமே வற்றிப் போடு
ஷீதிருகெ கருந்தலக்கை பிடுங்கென்
பாயே 53

தீக்ஷை.

பிடுங்கென்றால் குழிக்குள்ளே குருக்காய் புத்தான்
பெருந்தாரந் தனைக்காணி யனைந்தாப் போலே
யிடுங்கண்டா யிவன் பிடுங்க யிசனோ சொல்
யிவ்வகை மாராட்டமது பிரார்கா னாமல்
விடுங்கண்டாயு புதுமண்டர் காணா மல்செய்
ஷிதியெங்கும் மணல் பரப்பு விதானம் போல
குடுங்கண்டாய் மாராட்ட மெதிரி தோர்வை
கொண்டுவிட்டான் னவன்விருது கொள்ளை
கொள்ளை 54

அக்கினிக்கட்டு

142அ. கொள்ளையிட்டு அவன்சிறையும் பிடிப்பாய
இவ்வையத்தில் பின்னொருத்த னுன்னா ளாக
தெள்ளாவிட்டு அரசர்முன்னே உனக்கா காத
மோனமையள் போல் வாதுசொல்லி சபதம் பேசி
[illegible] உள்ளாவிட்டு உள்ளாமடராய் வாரா னென்று
உலகினை வெளியாய்த் தோண்டித் திரியப் போறோம்
பள்ளமிட்டுடுந் தொளைசிறைப் பாக் கிறிந்தை நாட்டி
பண்டுபோல வைத்துவிடு பண்வாயே 55

மறுவைடுக்க

வாய்பேசி யுள்ளானாய் மாற்றான் வந்து
வாணாணைக் கொத்தைத்து மாட்டி மாட்டி
யேபேசுந் தருணத்தில் மயங்கி நின்றால்
எதிரிகளுந் தலக்கைபிடிங் கிசிவா னப்பா
தாய்பேச்சு மக்கள்பேச்சு மொன்று போலே
தந்திரமுண்ட ரசாதனந் திடுவா ரப்பா
நீ பேசும் வாக்கினிலே உலகம் பேசும்
நின்பேச்சு மேனாகும் நினைத்துப் பாரே 56

நீக்கவும்

தலைமயிர் கோத
~~அக்கினிக் கட்டு~~

நினைத்துப்பார் பசுங்கிவனை நெய்யும் தேனும்
நின்சிரசில் மயிர்தடவி யதன்மேற் சீலை
இவைத்துப்பார் ஜோதிச் சக்தி யெண்ணை வார்த்து
கொளுத்தியொளி மயிர்வேகா திருக்கும் பாரு
அணைத்துப்பார் சிரப்தடவி யதன்மேல் சீலை
அனல்கொளுத்தி எண்ணையிலே அதுவும் வேகா
தணைத்துப்பா ரக்கினிக் கட்டென்பா ரப்பா
சொன்னபக்ஷ தேரைநெயிலக் குறி வேறே 57

~~சீலை வேகாமல்~~
மருவெடுக்க

வோரைத்துப் பூசிவிடு யின்னமொன்று
வைர்த்தயிருமம் பதத்தவக் காத்தில் பூசி
மேற்விட்டு எண்ணைய்தொட்டு முக்கி வீசு
முளாங்கை வரையும் மருந்து தவாலை வேண்டும்
ஸ்ரோவைவிட்டு மயிர்தடவிச் சிறுக்க நுத்தால்
குளிருமந்த நெய்ரோமம் தடவினாக்கால்
ஆராவிட்டு புகையெழும்பும் மயிர்வேகாது
அப்பதையிலே மருவேந்த லாகும் பாரே 58

சீலை வேகாமல்

ஆகும்பார் பிடவையிலே தடவினாலும்
அனல்பிடிக்கும் பண்டுபோ லாடையாகும்
போகும்பார் சேத்தையிலே தடவினாலும்
புகையெழும்பும் பண்டுபோல் புல்பூ டாகும்
வேகும்பார் நெய்பட்ட பாவ கொள்கள்
வேகாது தீப்பிடிக்கும் வேகாத பாரு
சாகும்பார் ரக்கினிக் கட்டாகு மென்று
தண்ணீயிலே தேவிக்கிடக்கும் அவ்வளவே தானே 59

தேங்காயுடைக்க

தேங்காய் ரூ

தவணையிலே பத்தெட்டு கோத்தித் தாளாய்
தம்பாக்கப் பதக்கலத்துத் தண்ணீர்யிட்டு
குவணையிலே குளித்துயல் பிறைக்கிக் கொண்டு
குடிவோர் கூட்டியனா தேனுங் கூடி.
யிவ்வணையல்லோ தியாற்றி யென்றியாற நெற்றும்
ஏற்றினா நீசபாருந் தேவர் தேறும்
பவணையிலே சோதி பசுந்தே றைக்கு
பாணியென்ற கொல்காற்பார் பாணி யாடே 60

பாணியா முடைவேளும் நெருந்சி வேடும்
பண்பான தெகவோர் மூன்றுங் கேள்
அணியால் கிராணமே நீண்டும் போது
அண்பார்ந்த கோவமாய் பாடாங்கி வந்து
வேணியாய் சுப்பாரியாய்த் திரித்துச் செய்கை
விராகக் கண்ணிந்து நெறியவுடையத் தென
வேண்டு
வேணியார் சாகோதி தியான மேதி
வந்துதொட உடையுந்தென்னங் காயபாரே 61

பலவகை விணோதம்

143அ தென்னங்கா யுடையயிலே நவபாண்டவர்கள்
சேர்வ யுடையமது செவ்வண் குணை
பின்னங்கா மடக்கியலகெ புதைக்கும் போது
வேசிவைத்த மாந்திரியக் கொல்கா மூடு
சொன்னங்கள் கும்பமெடுத் தாடும் போது
தொழிலாளி யடியுதைத்துச் சூழப் பாரு
அன்னங்கா யிடையாருக்குகால் குடல்கள் சோ
அவதியும் ~~மிருணைபு பதைபாய்கள்~~ புதைக்கயிலே வுடையும் பாரே
62

19.9.89

உடையும்பா நடுக்குடையுங் களைரெண் டாகும்
உரைக்கையிலே தவிச்சுரக உடையும் பாரு
படையும்பா நடையுமது பொய்க்கால் கத்து
பறிவரும்பார் துண்டுதுண் டாய்த் தகரும் பாரு
குடையும்பார் சுருட்டிகுடை கம்பு தெண்டாய்
கோலிடிய வாயுதங்கள் கீந்தர் தொட்டா
றிடையும்பா ரீதிநெறியிலே விநோத மாகும்
பிறவிகுமது பானையடுப் பேறாமல் வையே 63

வைக்கையிலே வெள்ளாவிப் பானை போச்சு
மதுப்பானை மோர்ப்பானை யெண்ணைப் பானை
சிக்கையிலே அருவெறும் பொங்கல்ப் பானை
செயினையார் பலகார வறுகப் பானை
தக்கையிலே சாலப்பானை தண்ணீர்ப் பானை
தயிர்ப்பானை நெய்ப்பானை சகல பானை
நிக்கையிலே வேர்வனையாம் கிறங்கொண் டப்பா
நெறியுடையத் தகர்வென்று றைப்பீர் பாரே 64

உரைப்பதுதான் கருவிகொண்டு உடலில் குத்தி
ஒருவேளை மேனி யுமத்தம் வேறு
மறைப்பதுதான் முன்போலே மோதி ரத்தால்
வளையமிட்டு விரலிலே தரித்துக் கொண்டு
நிறைப்பதுதான் கருவிகொண்டு குத்திப் பாரு
சீரமென்ற வேளைத்தத்துத் தையா தப்பா
விரைப்பதுதான் மேனியுமா மேமற நாலே
மேனியிலே கோரைப்படா தெவித்தைப் பாரே 65

திக்கயம்

ஆ.

ஒத்துவெட்டுத்தையாமல்

அவத்தையென்ன தக்காளி ஆண்பெண் ணிரண்டு
அந்தரெண்டு செடிவேரும் பிடுங்கக் கேளு
தெவத்துடனே சந்திர சூரியனை றெண்டும்
தருணத்திலப்ப பதினைந்து நாளிலத் திண்டும்
அவத்துடனே குட்டித்தக்காளி பெண்ணாம்
அம்புலியை அரவுதொடும் பெபோது வாங்கு
சிவத்துடனே ஆண்செடியைக் கதிரோன் றன்னை
தீண்டயிலே தலைக்கட்டிச் சுடக்கு போடே
66

சுடக்கிடவே பிறந்த கோலமாக நின்று
சுடச்சுடக்குத் தக்காளி வாஓ மென்று
அடக்கிடவே சிரசினிலே குட்டித் தக்காளி
காளிகாளிக் காதேவி வாஓ மென்று
அடக்கிடவே பூசைநெய் வேத்தியம் கொண்டு
சுருதிவேர் பிடுங்கிவைக்கக் குளிசமாக
மடக்கிடவே பொன்வெள்ளி றெண்டுள் ளாக்க
மணியென்ன ஆண் வெள்ளி பெண் பொன் னாமே
67

ஆகிருசன் மேலிகை

பொன்னாகும் குளிசத்தை யின்னாள் மேரை
பூட்டிநீ கூப்பிட்டால் வருவாள் பாரு
முன்னாகும் குளிசத்தை அரையில் கட்டி
மோகினியைப் புணரையிலே கட்டும் பாரு
இன்னாளைப் புணராட்டால் குட்டுவான் பார்
என்றைக்கும் பிட்டாடிவரும் இன்பமாகும்
அன்னாளில் சுக்குசப்போட்டால் போலே மேமை
அப்படவா அகிருசனைப் பூட்டாமே
68

144. ஆகிரு சணப்பூப்படை பதனம் பண்ணி
அ. அடைக்காய வெள்ளிலை தேங்காய்கற்பூர
தாபம்
பாகிருசண மாகவங்கே படைத்துப் பூசை
பண்ணையிலே ஓமகுண்டம் பண்ணி வெள்ளி
மாகிருசண மாகவங்கே பிரிவாரி வென்று
மணிரெண்டுந் தணைக்கட்ட மண்ணமங்கை
ஏகிருசண மாகவங்கே பிரிவார் பாரு
யிருவரையுங் கட்டிவைக்க நீரில் போடே
69

வசிய மூலி || திக்கவம

நீரிலிடத் திங்களிலே கூடு வம்பார்
நீர்பிரிக்கக் கதிரிலே அனலில் காட்டு
மேரிலிட்ட தீபமப்பா மாணியாட் டிந்த
வித்தையிலே வேணபணம் பறிக்க லாம்பார்
வானிலிட்டுக் கட்டாதே கன்னி நூலில்
நரம்புருக்கி சவ்வாது மஞ்சள் பூசிக்கட்டு
ஞானிலிட்ட தேவதைபோய் கூப்பிடும் பாரு
உன்னாணை யம்மூலி யுரைத்தி டாதே
70

திக்கவம || நாயுருவி

உரைத்திடவே நாயுருவி ஆண்வெண்ணிரண்டு
உண்டதிலே சிவப்புவெள்ளை ரெண்டிலொரு
விரைத்திட்ட வெள்ளைபெண் சிகப்பு ஆணாம்
வேண்டிமுன்போல் மணியாக்கி வசிய மாறு
பரைத்திட்ட படியாடு முன்போல் பூசை
பண்ணிவாக் கைவல்லிய மாகு மப்பா
நினைத்திட்டுச் சொன்னாலும் வசிய மாகும்
நாரியரும் புருடரும்பார் நாடு வாரே
71

நீக்கவும்

ஆண் பெண் வசியம் கையாண்டில் ஆண் பெண் பிலிகை

நாடுவோர் வொற்றனைக் கையாறும் பெண்ணாம்
நாட்டிலுள்ள தொங்கையாணாணா மப்பா
தெருவாய் முன்போலே கிறாண வேளை
செப்பினதோர் மொழிப்படியே குளிசஞ் செய்து
ஆடுவோர் றவைந்த வித்தை யெல்லா
மவனியிலே சொன்னது கிறுசண மப்பா
யிடுவோர் சொன்னவயி றவ்வளை யொது
யெழுபடியுஞ் சோறன்னவசிய மெய்தும் பாரே 72

குளி வித்தை நீக்கவும்

ஆ. எய்தும்பார் குளிவித்தை இயம்பக் கேளு
யிருவேலியாகுங் கிடத்திடத்தில் கிறாண வேளை
வைதும்பார் பிறண்டுமுழும் நீளம் வேறை
வாங்கிவந்து மணிபாரம்பு போலே செய்து
கொய்தும்பார் கொஞ்சுறை வெ ரிந்த வீதம்
கொண்டுவா பிரம்பு போல் றெண்டுண்டாக்கி
உய்தம்பார் பத்திரமாய் பண்ணிக் கொண்டு
ஒருகோடி வித்தை செய்ய உபாயம் கேளே 73

கேளடா நந்நீல கண்டி காளி
நந்நீலகாளி நீலகாளி தேவி யென்று
பாளடா சோகாத்து திறநீல கண்டியென்று
பராக்கிரம சாலி ஆங்காளி சக்தி
நாளடா அனி அனி ஓம் மென்று சேவி
நாடிருக்கு முள்ள குளியெல்லாஞ் சிணத்தில் மேவும்
மாளடா யிருகோடிஞ் தொடமடு அஃடு
அடங்காத குளியடி பணியும் பாரே 74

நீக்கவும்

பணியவே கருத்தொட்டு வித்தை யாட
பஞ்சமலம் பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு
அணியென்ன பஞ்சமலங் கையில் வாங்கி
அவரவர்கள் சொன்னபடி மெதுவா னாலும்
துண்ணியவே கொண்டுவரும் பின்னை யுன்னா
சொருபமுயிர் கண்காண திருக்கும் பாரு
திணியவே பட்சிக்கு மென்று கேட்டால்
தந்திர மந்திர மென்று சாதித் தேரே 75

சாதித்தே பட்சிகளு மிருகம் போலே
தோன்றாணும் பிசாசுகள் தன்னைக் காட்டும்
போதித்தே யெட்டுயிரு வேலிக் கோலால்
பூட்டியே புரிபுரி யென்றுவை யோது
ஆதித்தே யுருவையுரு வசியென் றோத்து
அத்துருவை மின்போலே சபையில் தோணும்
சோதித்தே காயகனிகள் பலகா ரங்கள்
சொல்லயிலே கைமூடித் திறந்து பாரே 76

பஞ்சமலக் கரு

145. அ. பாரப்பா கேட்டபொருள் கையில்க் காணும்
பத்திரமாய் விடலைபொரி கடலை யப்பா
சேரப்பா முக்கனிகள் தேவ தாரம்
சேர்த்து வைத்துச் சீனிச்சாரம் பாங்க ளெல்லாம்
மேரப்பா போலிக்கு வைக்குங் கோளைத் தட்டுல்
விதவிதமா வாகுமென்று
வாரப்பா வருகையிலே அடையாள மெப்பார்
அத்தனையும் பஞ்சமல வித்தை யாலே 77

பஞ்சமலை வித்தையென்ன கருவைக் கேளு
பாரவைபிண்டர் தலைப்பிள்ளை கொடுமோ வப்பா
அஞ்சுபஞ்ச பூதமிடம் பத்து மாத
மவதரித்து வளர்ந்த நாதத்தில் சேவை
மண்திலழு யழுனாவை யாயதி தோன்றும்
வளர்ந்தவுடன் மாதருக்குச் சுத்த மாகும்
கஞ்சமலைக் மேலிருந்து பிறமாப பிள்ளை
கற்பித்து விட்டதிலந்த பஞ்சமலமி
தாச்சே 78

ஆச்சென்ற பஞ்சமலர் திரங்கி நானால்
அணைத்தகருக் கொண்டுவந்து குடாதோ அப்பா
பேச்சென்ற வகைக்கெல்லாம் வித்து வேறும்
பேசாதே யாதின்விபரம் பிரித்துக் கேளு
மாச்சென்ற விடக்கலைக்குத் தெய்காய் தோமம்
மற்றமற்ற பதார்த்தத்தைக் கொண்டு வேறும்
நீச்சென்ற வாரியொன்று சகல வித்து
மோகித்தம். கலைக்குமடா வைத்து மூட்டே
79

சித்தர் பதினெட்டுப் பேரட்சரமறிய

மூட்டவே சாதிபதி னெட்டுப் பேர்கள்
மௌனிந்த யொருத்தி யாயோ மறுபக்கத்தில்
தீட்டவே திருப்பாப்பா ரேட்டைத் தாளும்
தெரியாதே அரியேட்டில் மறுபக்கத்தான்
நேட்டவே பதினெட்டுக் காரர் தொட்டு
சொன்னரெண்டு சுழியையுத்து வரைக்கும் பாரு
நாட்டவே பதினெட்டுச் சாதிப் பேரும்
நாடுமடா பதினெட்டுச் சித்த ராமே
80

ஆ. சித்திரையில் பிறந்தசுழி அரியா னுன்னோ
செனித்த அரி யோரைனத்துத் தாயு மாச்சு
மத்திரிக்குத் ஓங்காரந் தாயு மாச்சு
வரிசனியே அரிக்குத்தா யறிய மாட்டார்
வெத்திரிக்குவ் காரமுதல் மகார மட்டும்
பிறந்தநவக் கிரகமெழுத் தொன்ப தாச்சு
அத்திரியு மக்கனவு மாகு மாகும்
மதின்பாகு அஞ்செழுத்தும் பதிமுன் றாச்சே 81

ஆச்சப்பா மோழியினில் முன்பா வைக்கு
மதினடுத்த பின்பாவை யாடு மாடும்
பேச்சப்பா தம்பனத்தை யறிய மாட்டார்
பிரளிவே ரதுவல்லோ வளைய முந்தி
நீச்சப்பா குதியில்வைத்து மிதிக்கும் போது
நினைவுகெட்டு எதிர்நிற்பான் பரக்கு மோழி
கீச்சப்பா போபோ வென்ற போது
வியர்ந்திரியலிகள் பறக்குமப்பா மேலிய பாரே 82

மேலப்பா ரப்பாவை திருப்ப ரந்த
விண்ணவரு மண்ணவரும் விமலர் தானும்
மாலப்பா ரவரிடத்தி லறியா தப்பா
அமிர்தமா யுண்ணோடே சேர்ந்தி ருக்கும்
சேலப்பா யவ்வகையங்கே யோழி நின்று
தேடியே திகைத்துந்தன் பாதந்தான் காண்
சீலப்பார் பகவதிநீ வல்லபக் கொட்டு
நிமலிவா வென்றழிக்கில் விண்ணப்பாரே 83

விண்பார்க்கப் பாவைந்து சேரும் போது
வேண்டுவா னுனக்கதிரி பிடிப்பா னென்று
கண்பார்க்கப் போனாலுந் திரும்பி யோடும்
காசினியா ரவனைநகை காண்பார் பாரு
பெண்பார்க்க ஆகிருசியக் காரனை யோது
பின்னுமிந்தப் பாவையுனைப் பிரிச மாக
முன்பார்க்க வருமடவார் மோடி மோடி
மூவராள் மீளாது முகனை யாமே
84

146. அ. முகனையடா கருவிழியில் வந்து நின்று
மூர்க்கவினாயகனை வெளிபார்க்கச் சொல்லில்
செக்கமனையுநம் கொண்டுவரும் பகைமாளத்தான்
தேடியலைந் தாலுமவன் காண மாட்டான்
யுகமுழுதுந் திரிந்தாலு மவன்கை யிக்கள
ஞடன்பட அன்னைவந்து சேரும் பாரு
யிகனைவிழி மோகினியாள் வயறு தொட்டால்
எம்பிரான் தம்பிரான் நடுவு டாரே 85

நீக்கு.

<u>கண்கெட்டமோடி</u>

பிடிகை ரடிகூடார் பெருஞ் சொல்லார்
வெண்கூடார் கண்கூடார் பெருமை மெத்த
அடிகூடார் தகுதைரியால் வசிய மாத்தா
ல்க்காளைத் தியானிப்பாய் யவன்தான் முன்போல்
பொடிபடத்தா னடிப்பனடா முன்னைப் போலே
சூட்டடா மூட்டடா புரோகி ரேணம்
கிடிகை கடிவிர தேவி பாடம்
கைகண்ட கண்கட்டு வித்தை யாமே
86

கண்கட்டு வித்தைக்கு மோடிக் கெல்லாம்

கனமான திசைமயக்கிக் கூடு வாங்கி
பண்கட்டு வேர்மூலி கருவை மத்து
பாசாண சூர்க் கருவிக் குள்ளே வைத்து
பின்கட்டு முன்கட்டு முன்னே கட்டி
பிறகென்றியக் கெளித்தயிலம் ரசமுஞ் சேரு
மண்கட்டும் படைகட்டுஞ் சவையும் கட்டும்
மைந்தனே சோந்தி பித்தஞ் சேரா
87

[illegible]

பித்துமடா வித்துவிஞ்சை யாச்சுப் பாரு
பேடிக்கோ வினோதமிதிற் செய்து வைக்கும்
பத்துமடா குழம்பெடுத்துப் புருவ மையம்
பாச்சினால் பகிரண்டாங் கண்கட் டாச்சு
எத்துமடா சாலங்கா சாலம் பண்ணு
இந்திரனும் தேவர்முதல் வந்தோ ரும்பார்
சுத்துமடா தலைசுழலுங் கண்கட் டப்பா
சூட்சாதி சூட்சமடா தொழிலைப் பாரே
88

ஆ. தொழிலுக்கு மயக்கிவைக்கும் மோடியொன் றுண்டு
சூட்டமதே உணாக்குழந்தை மோடி தேவி
தொழிலுக்கு மேன்பட்டால் வாய்ப்பா ரோச்சு
சேவலின்ன மண்டையிழி நரியின் மண்டை
தொழிலுக்குக் கருங்கருந்தை மண்டை யோடு
தாம்புரமாம் பாம்பரணை மண்டை கூட்டி
தொழிலுக்கு பல்லிமண்டை யாதெல்லாஞ் சேர்த்து
தானாக்கிப் பத்திரமாய் வைத்து வையே
89

வைத்ததுபோற் கண்கட்டுங் தொழிலுங் கட்டல்
மாறண சங்காரமிடு ஆக்கினா சக்கரம்
வித்தையாலே வெளியாகப் பண்ண வேண்டாம்
வைகமொழி சுத்திகொண்டு செய்வாய் நீயும்
பத்தியுடன் குருபதத்தை அருத்துக் காரு
பலிக்குமடா மொழிமோகினி மாதேவி
சித்தியடா சிகச்சால மாகும் பாரு
செகச்சால மொழியொன்று செய்யக் கேளோ 90

செய்யப்பா யெரியிலே ஒளித்தி காதல்
சிவாலயத்தின் அம்பலத்தில்ச் சந்தி காடு
வையப்பா பாதைவழி வேட்டைக் காடு
மயானத்தில் கோபுரங்கள் மண்டபங்கள் வாசல்
செய்யப்பா அரசர்பணை வீடு சந்தை
செக்கடி விநாயகனார் தெருவில் சென்று
வையப்பா மொழிக்கி யின்ன மொன்று
நகைப்பாரந் தெரியவும்நான் வைக்க நீயே 91

நான்வைக்க நீயெடுக்க மொழி தேவி
நாணிசத்தில் நீயே வை நானே வெல்ல
தான் வைக்கக் கணையாழி வட்ட
மண்டலத்து~~ம்~~ வணக்கேத்த

நீக்கவும்

(ஓலை முறிந்துள்ளது.) 92

20.9.89

149அ

ஸ்ரீ சதாசிவத்தியானம்

முருங்கலாங் சதாசிவத்தின் தியானம் கேளு
மூக்காலும் சிவயநம தேவா வென்று
மருங்கிலாய் லட்சமுரு மாட்டி யோது
வக்கணாத்தில் கூட்டை வாங்கி வந்து
அருங்கலாய் முன்போலே ஒளிசஞ் செய்து
அவையடக்க மாயிருந்து செய்யக் கேளு
புருங்கலாய் ஆள்க்கனை மாறாட்டம் பண்ணி
போடலாம் கழுதைபோல் நாயன் போலே
106.

நாய்போ லாகவென்று சொன்ன வானால்
நாயடா அதொவரு மென்று சொல்லு
மாய்ப்போல நாய்போலே யிருந்தோர்க் கெல்லாம்
மனுடருரு வேதிக்கும் கழுதை போலே
சீயப்பால்ப் போகாதே யென்று சொல்லி
திரும்பியொரு தினைப்பார்த்து செப்பக்கேளு
நாய்ப்போ. வெறும்புபோலக் கழுதை போலே
இருக்கவென்று நீயுரைத்தா லிருக்குமே
பாரே 107

யிருக்குமடா வக்கணாத்தி மூலி வேர
யிந்திர மயேந்திர வேரோடு மூலம்
வெருக்குமடா வாயினாற் சொன்னதெல்லாம்
பெண்ணுக்கே மண்ணுக்குக் தெரியும் பாரு
கருக்கருவாய்ச் சொன்னதிது மாந்திரீகம்
கண்டுகொள் ளெண்ணாயிரமுங் கருதிப்பாரு
பொருக்குமடா குமலத்தோன் பூட்டி வைத்த
பூரண தியானமெல்லாம் புகழ்ந்து பாரே
108

ஆ. பிரம்ம தியானஞ் செம்போத்து

பாரடா பிரம்மனுட தியானங் கேளு
பண்பாக நாலுகிலி சிங்மாவ் மாவுகென்று
தேரடா அருவாயிரத் தெட்டு மோதி
செம்போத்தின் கூட்டைமுன்போல் செய்துபாரு
வீரடா சவையடக்கும் பகைய டக்கும்
மேலான பகையுடனே மாறு மாறும்
காரடா குருபதத்தை மேன்மே தந்தோன
கைகண்ட வித்தையிது கண்டு கொள்ளே 109

நம்பிதியானம் கிளிகுருவிக் கூடு

கண்டுகொள்ளும் நம்பியுட மாய மந்திரம்
காரடா குருபதத்தை மேன்மே தந்தோன
கருணையுடன் பச்சைவர்ண மூர்த்தி யென்று
உண்டுபண்ணும் கிளிக்குருவி கூட்டை முன்போல்
உபாயமாய் மணிக்கட்டி யுரைக்கக் கேளு
பண்டிருந்த பெரியோரைக் கண்டு கொண்டு
பதிதோறும் வீதிதோறும் பாரு பாரு
திண்டுமெண்டு பண்ணாதே சித்தி யில்லை
சித்திசெய்ய சகலருஞ் சித்தி யாமே 110

வல்லூற்றின் குருவி பஞ்சதுரு

சித்தியாம் வல்லூற்றின் குருவிக் கூட்டை
சீயெரியலிச் சுட்டாலும் வேர்வே காது
பத்தியா மந்தவேர் வெள்ளை மஞ்சள்
பச்சையொடு சிவந்தவர்ண கறுப்பு மாகும்
முத்தியா பச்சைவர்ண மூர்த்தி ரூபம்
முக்கியமடா இதின்விபரம் பிரித்துச் சொல்வோம்
சத்தியாஞ் சீவகளை யருந்த மூலி
சாரம்பஞ்சாட் சரமுனி தருவே ராமே 111

150.
அ. பஞ்சதரு வேர்வாங்கித் தீப தூபம்
பணிமாறிப் பூசையிட்டு இளிச மாடிக்
கெஞ்சமலர் மூர்த்திசிவ ரூப தேவா
கருத்தியிரு பருதிமதி யாவா யாவா
உன் செயலே அருள்பெருக வேணு மென்று
உபசரித்து மணியாருக்க வயனாங் கேளு
விந்தையிலே வாக்கில்வந்த தெல்லாஞ் சித்தி
வாதிசித்தி மதிசித்தி யுண்டாங் காணே 112

உண்டான காரியங்க ளெல்லா மூண்டு
ஒன்றொன்று குறையாத மனையாள் போகில்
விண்டாது மவள்கருத்தில் தரித்துப் போடு
மெய்யிருல்லாள் பாத்திரத்தைத் தொட்ட போதில்
பண்டான அரிசியோடு சகல சொட்ச
பதார்த்தமெல்லா மங்குபஞ்ச தருவே நீயும்
கொண்டாடு மாவணியத் தேவி யீது
கொதியென்றால் முதுகாரி கொதியாம் பாரே 113

கொதியாம்பா ரன்னசத்திர கொடிங் கட்டி
கொண்டிருந்து வந்தவர்க்கு அன்ன மீய்வாய்
நிதியாம்பா ருன்னிடத்தி லிருக்கு தென்பார்
நித்தநித்த மிசைபடியே யன்ன மீய்வாய்
பதியாம்பா ருன்பாரி தேவி யாக்க
பார்வதிக்கு நீயுமொரு பரம னாச்சு
கெதியாம்பா ருலகமெல்லா முன்னை மெய்ப்பார்
கேட்டதெல்லாந் தன்னாலே குமியும் பாரே 114

குழியவே வந்தவந்த பேர்க்கெல் லாந்தன்
கொள்ளமிட்டு டண்ணமிட்டால் அண்டக்காய்
சந்தம்
அமையுமப்பா பாத்திரத்தை தொட்டா அந்தன்
அகமுடையாள் கையாலே தொடவே வேணும்
மிமையும்பா நிமைகட்டி முடிக்க முன்னே
யேந்திழையாள் சங்காத்திக் கேல்லா மீறும்
உமையும்பா நல்லாது வேறான் றில்லை
உன்பாரி புண்ணியமே உனக்கு நன்றே 115

கஸ்த்தூரிப் பிள்ளை

நன்றான கஸ்த்தூரி பிள்ளை வாகும்
நலமான திவனக்குக் கிட்டும் காலம்
என்றோடி யவ்வனத்தில் செல்லும் காலம்
சிறுசாக ஒருமதனை போலே நிற்கும்
கன்றாகும் காலிநாலு மொழியா றாது
கடுவனுட உபாயமப்பா கஸ்த்தூரி பிள்ளை
அன்றேதான் குளிர்ச்சியுறும் நிலத்தில் சேரும்
அதுபிடிக்க உபாயமினி அறையநேன் கேள் 116

அறையநேன் திவுகளில் மலைக ளுண்டு
அதிலிருப்பார் வேளைவது பொறுக்க மாட்டார்
முறையுடனே ஆள்ளடா காட்டி னுள்ளே
முனைமதியஞ் சந்திரன்றன் பிரகாசத்தில்
உறையுமடா அவ்விடத்தில் வானை நாடி
யுற்றிருவாய் தண்ணீரும் விட்டு வைப்பாய்
உறையவே நாக்கால் மதினிச் சாயு
முறாவிகினால் மலர்ந்திடும் பிள்ளைகும்பாப்
டாதே 117

ஒட்டாது விடியுமுன்னே பிடுக்க வாறை
யூடுருவி முன்சென்று பாத்திர யானால்
எட்டாது பாத்திரங்கள் கொண்டு போய்முன்
யிணமதிலே ஆண்பெண் ணிதென்று நீயும்
வெட்டாது கத்திகொண்டு குருதி மூட்டு
வெவ்வேறே பாத்திரத்தில் கொண்டு வாமுன்
சட்டாகும் பூரமது பொடித்துப் போட
தயிருறைந்தாப் போலுறைந்து திரளுந்
தானே 11.8

151. அ. கஸ்தூரிப் பட்சி

திரளுமே கட்டிகட்டி யாக வைத்து
செத்தாலே கஸ்தூரி நிசஞ்ச ரக்கு
அருளுமே பொரிபொரியாய் வைத்துக் கொண்டால்
உலகத்தில் கூடேது தாக மேது
முருகுமே வேனைவென்ற காண லேது
மூலச்சூ டேதுசன்னி பதுமன் றேது
வருளுமே நாவறச்சி மேக மேது
மண்டலத்துள் சஞ்சீவி கஸ்தூரி பிள்ளை
119

பிள்ளையிலே கஸ்தூரி பிள்ளை யாச்சு
பின்னையுமோர் கஸ்தூரிப் பட்சி யுண்டு
விள்ளையிலே லவைகண்டா லிந்த பாகம்
மெய்திடவே மகாகுளிர்ச்சி யெய்தும் பாரு
கொள்ளியிலே கொப்பறையின் வெண்ணீர் தானும்
கொதிக்கையிலே அரிசியிடை கஸ்தூரி போடு
உள்ளசிலம் குளிர்ந்துபோம் பரிச்சை பாரு
உனக்கென்ன யிதுவேணும் பாரு பாரே
120

வேணும்பார் தீக்கொண்டுத்தி வேகும் வீட்டில்
விருதான கஸ்த்தூரி வாயி லிட்டு
தோணும்பார் யாவருந்தான் காண நின்றால்த்
தொழிலாளி யிவனென்பார் சூட்சா சூட்சம்
ஆணும்பார் கஸ்த்தூரி வாயில் போட்டு
ஆறுகுளம் சமுத்திரத்தி லடங்க லாம்பார்
நாணும்பார் கஸ்த்தூரி குளி கைதனை
நாட்டுறேன் நன்றாக நாடும் பாரே 121

கஸ்த்தூரி குளி

ஆ. நாடுகேன் கஸ்த்தூரி குளி கைதனை
நன்றாக காப்பிட்டு மூடியில் சூட
ஆடும்பார் பீடையாது சாடி யில்லை
ஆனியமு மண்டாது சூட்சம் சூட்சம்
தேடுவார் மடமாதர் மோக மீறிச்
சேர்வா ரென்னையனு தினமு மப்பா
கூடுவார் மண்பாக மாகத் தானே
கொண்டுபோ யின்றைக்கு மொருமை தானே 122

கரும்பூனைக்கல்

ஒருமையென்ன கரும்பூனை கல்லொன் றுண்டு
கூறுவா னலகத்தில் கிடையா தப்பா
வளமையாய் யதினுடைய பூனை வாங்கி
வைத்திருக்கிச் சிலர்தனிலே யதனைப் பார்த்தால்
யிளமையதாய் முகந்தெரியா திருந்த தென்றால்
அதிலிருக்கும் கல்லிரண்டு ஒலவே நீ
வளமையாய் காரரவின் சொல்தனை கேளு
ஒருபாண்டத் துள்விட்டு பூனைய முக்கே 123

மூக்கவே கல்லுவிறம் வாயி னாலே
மூக்கமணியாய்த் தங்கமிட்டு குளிகை யாக்கி
சிக்கெனவே மணியதனைப் பதனம் பண்ணி
திறமான உன்பிழைப்புக் கில்லை யாகில்
திக்கெனவே மணிவாயில் அடக்கும் போது
திட்டியினால் பார்ப்பவர்க்கு பூனை யாவாய்
மிக்கவே திரியருந்த வீட்டில் சென்று
வேண்டியது தானெடுத்து மேவு மேவே
124

மேவவே யிருட்டானால் மெத்த நன்று
மெல்லிநல்லார் விரும்பார்க்கும் திருட்டு வேலை
தாவவே யதுவாய்ப்புச் சம்பிர தாயத்து
சகலசித்தி கரும்பூனைத் தந்தி ரந்தான்
யாவருக்குஞ் சொல்லாதே யாரும் செய்வார்
அப்பனே பார்த்திருந்தாய் போலே யாகும்
தீவரமே யுலகினிலே செய்ய வேண்டாம்
சித்தருக்கு மின்னமொரு வித்தை கேளே
125

கருநாய் மணி

152.அ.

கேளடா கருநாயின் விபரம் கேளு
கிருடிக்கும் போதினிலே கருநாய் மண்டை
வெளாபூர் அடிக்கையிலே கொதிக்கு மூளை
மேவியேடு உள்ளேயொரு மணிபோல் காணும்
பாளடா போகாது மணியெ டுத்து
பரிவொடிருந்து முயல்வேட்டை யாடிப் பாரு
கேளடா முயல்குருத்தின் கையில்ச் சேரும்
கூறுவோர் மனுபோகம் பண்ணும் போது
126

கருங்குரங்கு மணி

போதையிலே மணியெடுத்து வாயில் விட்டு
புணர்ச்சியிலே யுனைமேவும் பின்னோராகா
பாவையரும் பிறகுவழி தனிற்போ னாலும்
பசாசேது பேயேது பயமேதப்பா
கோதையர்கள் மோகமடா தெள்ளை கொள்ளை
குருடருக்குந் தெரியாதோ மணியின் வேகம்
மோதிடவே ஞானி வர்க்க தேவா
ஓமெனவே மணிக்குதா ருருவுக்கு செவ்வை 127

செவிக்கவே கருங்குரங்கு வித்தை கேளு
சினையாகும் பெண்குரங்கை பிடித்து வந்து
தவிக்கவே யதினுடைய பின்னை நோக்கி
சுற்றிவெற் றறுக்கயிலே நஞ்சினோடே
ஜோதிகமணி கொப்புடே யிருக்கும் பாரு
கண்கெட்ட குருடருக்குந் தெரியும் பாரு
புவிக்குளிது கிடையாது புறவி வேகம்
பூணவுகை யின்கேளு பூமி மேதே 128

பூமியிலே மணியதனைத் தங்கஞ் சேர்த்து
புத்திர னுண்டாக வொரு பூசை செய்து
சாமியுட கிருபையினால் மங்கை மார்க்கு
தனிக்குளிசம் பூண்டிடவே மண்ட லத்தில்
நேமுகம தாகுமடா மலடோ யில்லை
நேரிழையாள் பெற்றபிள்ளை வயது நூறு
காமியமா யிருக்குமிந்தக் குளிகை தானும்
கன்னியடாம் குறைகைதன்னை கழுத்தில்
வையே 129

ஆ. ஒருத்தியிட்ட மண்டலந்தான் கிடந்தால் போதும்
ஒழிந்துதடா கன்னியுட கிரக சாரம்
வளத்திலே பின்னாலே யடுக்க டுக்காய்
ஒருமிக்கச் சந்ததி பெற் றுயவா ளப்பா
வளத்தியே பெருகுமடா மைந்த ரெல்லா
மார்க்கண்டன் போலிருப்பார் மேனியா னாலே
நிளத்தியே பின்னுமொரு மண்ட யானால்
நேரினைக்கி முன்போலே நிவர்த்தி செய்யே 130

கண்கட்டு

நிவர்த்தி செய்ய கண்கட்டும் மந்திரம் கேளு
நீலிகட்டு பிடாரிகட்டு நீதான் கட்டு
அழுக்கியே யேறிவினை யாடு தேவி
அடிதொடுத்து ஜுணிவரைக்குந் திசையைக் கட்டு
செமித்தியே அவ்ரால் பவ்வால் லென்று
சேவிப்பாய் யனைவோருங் கண்கட் டாச்சு
குவிக்குமே வித்தையெல்லாம் குறளி சென்று
கூத்தாடு மாந்திரியர் குருவைக் காமே 131

சபைக்கட்டு

குருவைக்காஞ் சபைகட்டு மாந்த. ரீகம்
கூறுவேன் அரசரொடு சபையோர் கட்டு
திருவோர் ரதுவே தேவி தேவி
சிரீ அம்மால் தென்ற ஸ்ரீம் ஓமென்று
மருவகாய் லட்சமுரு செபிக்கும் போது
மாணிடர் சபையரசர் யானோர் கூட்டம்
நிறைவனே கட்டாச்சு யிந்த வித்தை
நிகழ்த்தோர்கள் நாதாக்கள் நினைவு தாமே
132

வல்சூறு

153. நினைவாகச் சவையடங்கும் அரசர் நாவும்
அ. நெருக்கவுமே யடங்கிவிட மண்வைக்கேர்
மனவாக வாதிப்பருமே சவையார் பூசி
மந்திரமா மிதுதாண்டா மனுடர்க் கெல்லாம்
தினமாறு பூத்திய வான பேர்க்கும்
தெரிசிக்கும் பேர்க்குமிது செய்து பாரு
கனவாக நினையாதே கவனைக் கேரு
கண்டவர்கள் பேசாமல் நாவடங்கும் 133

அடங்கவே மிருகமெல்லாம் வாயன் கட்ட
அம் அம் ஐஐயென் றாறுறையி லுள்ளே
தடங்கவே காழவாய் கட்டு மப்பா
சூதான புலிவாயன் கட்டக் கேளு
இடங்கவே அரிஅரி நாவடங்க நீர்
யென்றுசொல்ல புலிவாயன் கட்டும் போச்சு
தடங்கவே கருவாய்க்கி சூசூ வென்று
சொல்லுவாய் நீங்கார மிரீயென் றோதே 134

சர்ப்பத்தின் வாயில்தொரை வித்தை

ஓதவே மாண்மறைகள் கலைகள் புல்வாய்
உன்பிறகே தொடரவே உறவா வென்று
பூதவே ஐரீயென்று சேவி
பொன்போலே கைகாட்டி வருமே பாரு
ஓதவே கருவென்ன முதலைதொடர்ந்தா
னிதின்வேறே குளிசமிட் டிருக்க வேணும்
கோதவே மான்கள் கலைபுல் வாயன்
கட்டப்பட்டால் என்னென்று வருகும் பாரே
135

21.9.89

வருகவே சற்பத்தின் வாயின் தேரை
வசமாகக் கைக்கொண்டு அதனில் சேர
இருக்குமே செய்வதற்கு ரசமுடன் கெந்தி
சேர்த்திட்டு எதிர்மலம் நீர்மண்ணிட்டு
முருகுமே பேரொருதிமுந்தி நாலு
முழமயிரும் வாயில்விட்டு முற்சந்திக்குள்
கருகுமே புதைத்துவிடு யெதிரா ளிக்கி
கால்முடமாய்கு கைமுடமாய்கும் நான்மூன்
றுக்குள் 136

ஆ மூன்றுக்குள் கருவதனை யெடுக்கா விட்டால்
மோசம்வரும் நாளாநாள் சாவார் சாவார்
ஆன்றுக்குள் பூச்சைவாய் எலியை வாங்கு
அதுதனிலு மிதுசருக்கு முன்போல் செய்ந்
வேன்றுக்கும் நிம்படியால்ப் புதைப்பீ ரப்பா
வெறுக்வாய் எலிகடி விஷமே கொல்லும்
நின்றிட்டா ஆயிர்போக நேரஞ் சொல்லும்
நில்லாதி மரணமிது செய்து பாரே
137

செய்துபார் முதல்பட்சி யெதுவா னாலும்
திண்ணவென அடிக்கையிலே பிடிபட்டு வந்து
வைத்துபா ரதைகருக்கி மையாய்ச் செய்து
வழரோரணெண்ணையிலே திலதம் தீட்டி
பெய்துபா ருலகமெல்லாம் வசமாச் சப்பா
பெண்களெல்லாம் கைவசமாம் பிறகு
பாரு
கொய்துபா ருந்தன்னைப் போட வந்த
ணை
சோமான் பொனாதிரியும் கும்பிடானே

138

கும்பிடுவேன் சிவியுள்ளே மாற்றானுண்ட
கூர்பருக்கை தனையெடுத்து வைத்து மூடு
அன்புடனே மேலுமந்த ஆண்பூடி மூடி
அருக்கன்னாயில் புகையுறால் ஆட்டங் தன்னில்
வம்புடனே பருக்கை தாக்கிவைக்க பருக்கை வற்றா
மாற்றான்கண் பற்றாது கெடட னாவான்
தெம்புடனே கன்மமது செய்ய வேண்டாம்
சிமிள்ச்செய்து எட்டியதுஞ் செய்து பாரே 139

செய்யவே யெட்டிமுளை தனிலே மாடன்
தேகம்போ லோருருவஞ் செய்து நீயும்
பையவே யாவியாவி யாசிரவி கென்று
பதினாயிரமுருச் செபித்து அப்பால் கேளு
உய்யவே ஒருமனை தாக்கிப் போடு
ஒருகோடி சிறுநையுண் டாக்கும் வாண்பார்
மெய்யவே தெய்வமுன்னை வணங்கி வந்தால்
மேதுருவை வேண்டி நீறினிலே போடே 140

154. அ. சிறுகுமாடன் ஆணிவித்தை

போடவே அத்தியிலே செய்கரு மத்தை
பூட்டுனோர் பிணைக்கவொரு கருமம் கேளு
நீடவே உருக்காணி செய்ப மையே
நீண்டாணி யொன்று செய்து கேளு கேளு
சாடவே வழுவையுடந் கருவைப் பூசி
சத்துருவின் பின்னைப்பால் தானே வைத்து
நெட்டவே சிம்மென்று திருநா மத்தை
ஓதியே முக்கோணம் உறுஞ உறுஞ
141

உறணவே சிட்டறவே பானும் சுத்தில்
உனக்கு அதினாலே வெகுமான மப்பா
பேணியே உணைவணங்கி யவனும் வந்தால்
பிள்ளைப்பால் கொடுத்த புண்ணியம்போ லப்பா
மீளவே ஆணிரெண்டும் பிடுங்கி யப்பில்
விட்டிட்டாப் பண்டையிலும் போலா மெத்த
வீணிலே யிதுகொடுமை செய்ய வேண்டாம்
மெல்லியரை மெருட்டிவர வளைக்க லாமே 142

அளைக்கவே மாடன்மந்திர முறைக்கக் கேளு
அவ்வும் உவ்வும் அங்கிரை மாடா வென்று
முளைக்கவே நெட்சமுரு வோதி மூட்டு
எந்தவூறி ரிருந்தாலு மின்னாள் தன்னை
துளைக்கவே கொண்டோடி வாடா வென்று
சொல்லுமுன்னே அவ்வணையுமே ஒனமே
செய்வான்
பிளைக்கவே மின்னாளு மணைவா ளப்பா
பிரியமடா மாணாரு முனக்குத் தானே 143

முல்லை பூச்செண்டு

தானனவே முல்லைப்பூச் செண்டு கட்டி
சாம்பிராணி வாசமிட்டுத் தங்கள் மோக
மானனையார் தனைவருத்த கோரக்கர் மெருகு
வழறைநியில் பிடிக்கையிலே நாமஞ் சொல்லு
தோன்மொழியா ளெங்கிருந்து முன்னைத் தேடி
சிக்கரத்தில் தன்னைவந்து சேர்வாள் பாரு
ஆனகரு யீசனரை ஆயக் கத்தான
அடவாக உரைத்த மோகனமு மாமே

144

ஆகிருசண மாடன் எலுமிச்சங்கனி

மோகனமே தேசியுட கனியை வாங்கி
முப்பது நாழிகையு மவளேறைச் சொல்லி
வாகெனவே யவ்வா ளாவா ளென்று
மாட்டா மதியவரைக்~~கு~~ குன்னே மங்கை
சோகமா யுனைத்தேடி வருவார் எப்பா
தேன்கனியின் கதியதுபா ரேது ஏது
ஆகிருசை யெலுமிச்சம் கனியை யிந்த
ஆயிழையாள் கைகொடுத்து அரிந்தி தானே 145

திலதம்போட படையோட

நீதானே யுருச்செய்க்க வாவி மீதில்
நின்றுவெட்ச மோதியாடு நிலைவாய்த்தானும்
வாய்தானே அம் கிம் மென்று சேவி
வருத்தமில்லைப் பில்லியுன்மேல் வாராதப்பா
ஆர்தானே செய்தாலு முனைத்தொடாது
அரசகட்ட சமுதையத்தி யத யதனை நீயும்
மீதாகத் திலதமிடு அதனை யட்டு
விட்டொளியுஞ் சாபவினை சிணத்தில் தானே 146

சிணத்திலே அரசப்படை யெடுத்தார் துன்மேல்
சேனைதளந் தனைநோக்கி செய்பக் கேளு
ரணத்திலே வாராம னோடிப் போவான்
ரகசியமோ பாரப்பா ராமா ராமா
இணத்திலே கிம் கிரீ அங்ரீ யென்று
கூறடா படைநோக்கிக் கொண்டு வெட்சம்
பணத்திலே அறையடா வாயை ஸும்பார்
பராசை னோடியூர் புகுவான் பாரே 147

வானம்பாடி படையோட

வான்பார்த்த குருவிதனைச் சுட்டு தின்னி
மண்ணுடைகை யார்க்கைதிநீர் மூன்றும் கட்டி
தான்பார்த்தே சமர்களத்திலத் தாவிப் போடு
சத்துராதி நாவைவெம்புரான் சேனை யோடும்
யான்பார்த்த வித்தையடா உலகத் தோர்க்கு
அரிஅரி யென்று நாவுருவை யோதி
உன்பார்த்து உயிர்மாந்து நிற்பாரப்பா
உள்ளபடி யுனக்குரைத்தேன் மெள்ளத்தானே 148

சத்துரு நாவடைக்கம்

155.அ.

மெள்ளத்தா னுள்ளானைப் பிடித்து வந்து
விஷ்ட்டுணு காந்திச் சாற்றி வாட்டிக்கொள்ள
தன்னைத்தா னாடையினி தூட்டி யந்த
இளியாடை திரியாக்கி மேவி நீயும்
தெள்ளத்தான் போகாத புகையைக் காட்ட
சத்துருவின் சேனைதரு சனத்தில் சாடு
முள்ளத்தா னொன்றுகண்டா னாலதிலேர
உள்ளா
ஞாமையடா அசமையடா உரையைப் பாரே 149

உரையாதே ஒருவருக்கும் சாஸ்திரத்தை
ஓதாதே பேசாதே யுனக்கே பர்வம்
பரநாதன் வந்தசா பந்தான் ஓட
பண்ணுவா னென்னுவாரன் பலியா தப்பா
முறையாக அவர்கள் நாளைப் பார்த்து
முன்பின்னாய்ப் போகாமல் முறையைப் பாடல்
விரைவோடே வித்தைவிதி யுடனே செய்வோனை
சேர்ந்த ஞானியடா மேவு மெவ்வே 150

சேணபடை — மாரணம் || நீக்குக

மேவவே அரியதொழில் செகச்சா லத்தில்
விளம்பரே னின்னமொரு விபர மப்பா
பாவவே யருளான் மந்திரத்தை யாரும்
பத்திசுத்தி வயிராக்கிய மாகத் தானும்
தாவவே அண்டபகி ரண்டர் தானும்
தாண்டிநின்ற விஞ்சையது தனக்கே சித்தி
யேவவே நமக்கொரு கையாள னப்பா
இருளனிட சூத்திரத்தை யியம்பி றேனே 151

ஆ. இருளன் விஞ்சை வித்தைமை || நீக்குக

இயம்பிறேன் ஆதியிலே யீசன் தோன்றி
இகமாக முன்னிருளாய் நின்ற ரூபம்
சயம்பிறவே சாபமிட்டார் வெளியாய்ப் போச்சு
சுரூப முண்டாச்சு யதின்பிறகு அருளே னாச்சு
நயம்பிறவே மேருவுக்குத் திரைக்கு மப்பால்
நனியமும் வெளியுமொன்றா யருளான் தன்னை
பயம்பிறவே யருமைன்றார் புகனோ யில்லை
படருமட யேகயருள் யருளப்பன் தானே 152

இருளப்பா தெய்வகார வடிவு ரூபர்
ஏகயரு ஞானபிண்ட மேனி யாளர்
அருளப்பா சித்தியென்றால் ஆஆ ஊஊ
அம்அவ்வும் உம்உவ்வும் ஆவா ஆவா
பொருளப்பா உன்னுடைய பொருளே யல்லால்
போற்றிவைத்த நிதியேது உன்பத் தென்று
உருளப்பா அஷ்டாங்க மோது மோதி
உயிரான்தன் டயருளான் சித்திப் பானே 153

சித்திப்பா மைன்கருவைச் சொல்லக் கேளு
செந்தும்பை கருந்தும்பை சிவப்பேயத் தும்பை
பத்திக்க முன்னையுந்தான் கசக்கிக் கொண்டு
பரம்பரனைப் பித்துடனே பஞ்சயோகி
நித்திக்கும் பல்லிமுட்டை வழலை சேர்த்து
நிர்மலமாய் மையாக்கி வைத்துக் கொண்டு
முத்திக்கு மேலைஇரவு கபாலத் தின்னோ
முன்திரண்ட ஆடையிலே திரியாய்ப் போடே
இருளன் இறைசொல்லல் || நீக்குக 154
திரிபோட்டுக் காராம்பின் நெயிலம் வார்த்து
சித்தர்பரி பூரணமாய்ப் பூசை செய்து
வரிபோட்டு நிதிவாங்கி அணக்குச் சேர்க்க
மாயிருளன் முன்புவந்து தோன்று வன்பார்
கரிப்போட்டுத் தேல்மேமி நடன மாடும்
கர்த்தரவின் திருவளத்தால்க் கண்டு கொண்டு
அரிபூட்டு சென்றாறிவால் தெரியச் செய்யும்
ஆனந்த மருளனுக்கு அடவு கேளோ
155

156-அ. அடவுகேள் கபாலமுடன் குத்தி கோத்தி
அண்டமுதல் தகடுபணம் பாதாளத்தில்
விடவுகேள் தாவணஞ்செய் பீடம் போட்டு
வித்தார மையைவைத்து விளையாடப்பா
கடவுகேள் மையெடுத்துக் கையா லிட்டு
கருமேனி மாயிருளார் ஆஉரு வென்றா
விடவுகேள் மாயருளன் உன்மேலேற
மிகுன்பப சுவாமியுருநீ யாவாய் பாரே
156

நீக்குக

நீக்குக

பாரப்பா நிதிகிடந்த விடங்க ளெல்லாம்
பார்க்கையிலே தோணுமடா கைக்கொள் வாயே
சேரப்பா அத்தனுட கொள்ளை
திருவினுட பிரகாசமுனக்கே ஆச்சு
ஆரப்பா ஒருவரிடம் நிதிகள் கேள்ப்பாய்
அவருனக்கு நிதியில்லை யென்பா ரானால்
போரப்பா பொருத்துவிடு அவன்வாழ் வெல்லாம்
போகுமடா சிவகுருபழி யாது பாரே
157

முடியாத மாடுகன்றுச் சேவுண் டாகும்
முதலாளி பாரிக்கு நோவுண் டாகும்
மடியாமல் புத்திரற்குக் கொஷ்டி யுண்டாம்
மனையெல்லாம் பூதகணம் பிசாசு தோணும்
மடிகிருவான் பரதவிப்பா னின்பால் வந்து
யேற்ற நேத்திக்கடனை தருவா னப்பா
படமீதில் சிவனைவைத்துப் பூசி பூசி
பாக்கியவா னாவாயினி பலனுண் டாமே
158

ஆ. உண்டான இணைஞ் சொல்லு முபாயங் கேளு
ஒருவருட கையினிலே மையைப் போடு
பண்டான ஆஉம இஇ யென்று
பரிசித்த யருளனையு மவன்மே லேவி
கொண்டேனீ சிறவனுட வாயி னாலே
கோள்பலனுங் கொலிப்பலன் இறியே தென்றால்
மீண்டாமல் நடந்தென்று உள்ள தெல்லாம்
விளம்புவா னிதுபுதுமை கேளு கேளே
159

கோடா நிதியருக்கு மிடங்கள் யாவும்
கெடியாய்ச் சொல்லுவான் லக்கினோனே
மீளடா அதிலிருக்கு மச்சஞ் சொல்வான்
வேதான பூதமின்ன திருக்கு தென்பர்
மீளடா யின்னாரி லின்னான் வைத்த
நிதியென்று லக்கினோடே சொல்லா வைப்பு
பாளடா போகாது யின்னா னுக்கு
பணம்புதையல்தீ தக்குமென்று பலன் சொல்
வானே 160

பலன்சொல்வான் ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தன் செய்த
பாபபரியாம் பில்லி சூனியமுஞ் சொல்வான்
பிலன் சொல்லும் கால தேசங்க ளாலே
பின்னிடு வருங்குறியும் ஙனமுஞ் சொல்வான்
நலன் சொல்வான் ஒருத்தனுக்கு மின்னார் தன்னில்
ராசவை மதிவார நலமுஞ் சொல்வான்
தலன் சொல்லு மவனிருந்த மனைவீட்டுக்கு
சங்கடங்க ளுள்ளதெல்லாந் தான் சொல்
வானே 161

சொல்லுமே பிறதேச மன்ன ராலே
சோறுபடும் படாதென்று நுட்பஞ் சொல்லும்
வெல்லுமே யருவரிட உயர்த்தற் தன்னை
வெல்வரிவர் மெல்வரிவ ரெனவுஞ் சொல்வான்
புல்லுமே யவர்மனையில் மலர ராது
புத்திர ருண்டாமில்லை யெனவுஞ் சொல்வான்
கல்லுமே யுருக்குமே யருளான் மைந்தன்
கைக்குறிந்த பால்குடித்த இன்பர் தானே
162

157. இன்பதுன்ப மிரண்டுவெந்தா லிவனைக் கேட்டா
அ. லின்பமென் றன்பமிவ னென்றுஞ் சொல்லும்
அன்புடைய புதல்வருக்கு தீர்க்கா யாசு
தளர்வதுவுந் தள்வதுவா றிட்டுஞ் சொல்லு
மென்பருவ மென்னவென்றா லெந்த வெற்பி
லிருப்பதுவும் கமண்டலமும் நதியும்
சொல்வான்
அன்புதெ தெவ்வை யோக தெண்டு
முனிசுருபஞ் சன்னாசி மார்க்க மெல்லாம்
163

மார்க்கமென்ன வெகுதூரம் ராச தேசம்
வந்துபோ யிருப்பவர்க ளங்கே வந்து
தீர்க்கமென்ன நாமிருக்குந் தேசந் தன்னில்
சிவனிலந் தன்னைவிட்டு வெகுநா ளாச்சு
ஆர்க்குமின்ன தென்றுதெரி யாத தானே
அடிமைவந்தே னுந்தனிட மறிய வேண்டி
யேர்க்கனவே சொல்லுமென்று வினவிக் கேட்டா
லிருந்தபதி கடையாள மியம்பு வாரே
164

இயம்புமே பதிவிட்டு நீதான் வந்து
யாத்தனைநா ளாச்சுதென்று துகையும் சொல்லும்
நியம்பிறவே அப்பதியால் நதிகள் கோவில்
நினைத்தோர்கள் சுனைகோ புரங்கள் மேடை
கயம்பிறவே கூபமொடு அக்கிரா ரங்கள்
கடைத்தெரு மாசாரம் படைவீடு கெணல்
அயம்பிறவே கன்னல்வயல் வாழை தெங்கு
கசாதன மெல்லா முரைக்கும் பாரே
தீர்க்கயம்
165

22.9.89

ஆ. உரைக்கும்பா ருண்மையை மக்கள் நின்று
றமையன் தம்பிதாய் தந்தை யெல்லாம்
விரைக்கும்பார் றவதானியம் ஆடு மாடு
விரைவித்து வெள்ளி வெண்கலம் விளக்கு
அரைக்கும்பார் ரம்மியமா முலக்கை நாழி
அராவ் கடுக்கக் கட்டில்மெத்தை ஆடை
சேர்மன்
னிரைக்கும்பா ராடையாபரண மெல்லாம்
நிவரமாய் கேட்ட படிக்கித் தானே
166

படிக்கித்தான் பின்னொருவன் பாரி மீது
பட்சமுற்று அவளைமனை தறியாமல்தான்
குடிக்கிருந்தான் தீங்கவை நினைத்துக் கொண்டு
குலஸ்த்திரியள் பலஸ்த்திரியள் ஒளித்துக்
கொண்டு
மிடிக்கத்தா னெத்தனை நினைத்தும் கேட்டால்
மெல்லியர்தன் கற்புநெறி விளம்பு வார்பார்
கொடுக்கத்தான் வேதகமோ நெறியோ வென்னல்
கூடாது சொல்லுமை கூறும் பாரே
167

கூறுவது பழிகூறும் பாவம் கூறும்
குறைவான புண்ணியமும் புகழும் கூறும்
தேறுவது செய்யவென்று தெரியாது கூறும்
தேசத்தில் சோரமிட்ட சேதிகூறும்
மாறுவது தொழில்வரத்துப் போக்கும் கூறும்
மணியம் நீக்கும் நில்லாது வென்று கூறும்
சோறுவது சோராத தெய்வமெல்லாம் சொல்லும்
ஒத்த மையிடையேயீச் ஒத்து வென்னே
168

சூவென்று யருளனுக்கு நேர்ந்து கொண்டு
சூட்டிவிரும் குருடனுக்குக் கண்ணில் மையை
ஆவென்று முடவனுக்கு நேர்ந்து கொண்டு
அணுத்திவிடு முடவனுமோ நடப்பான் பாரு
சாவென்ற பிரேதத்தின் கண்ணில் போட
சத்துவாட முயாருண்டாம் பிறகு சாவான
மாவென்று அஞ்சனங்கள் சூட்டும் போது
மாண்டார்க்குத் திருநயனம் வரைந்தி டாயே 169

158.அ. வரைந்திடவே தங்கனிலே மையை யிட்டு
மாணிலத்திலக் கேழைகன்னக்கு சமதா யத்தில்
விரைந்திடவே யருளனுக்கும் ஆசை செய்து
வைத்திகொள்ளச் சிலாகையிடு புரவி போலே
யிறைந்துகொண்டு தத்தோடே யங்கத் தோடே
யிடிக்குமோ ரடிக்குமோ திருளன் வேகம்
இறைந்துவிடு மெண்ணாதே கன்னம் கோலை
குறைக்குமடா கண்டகண்ட மாகத் தானே 170

கண்டகண்ட படலங்களெல்லாம் களைவு போனால்
காரியத்திலச் சூனியத்தி லிட்டுப் பாரு
பண்டுசொன்ன பலன்படியே சென்று தாக்கும்
பாரடா கர்வர்கண்ட களவை யெல்லாம்
கொண்டுவரும் சிலாகையிட்ட கணத்தில் தானே
கொடிவழியே கள்ளனையும் பிடித்துக் கட்டி
தெண்டனையள் செய்யுமடா தோங்காய் மீறும்
சிலத்தினால் சிலாகையென்ன தெய்வர் தானே 171

→ நீக்குக

ரு

தெய்வமுள்ள தலத்திலே ஒருவரிடஞ் சென்ற
சென்றதுவும் வியாளவட்ட முள்ள நாளும்
மெய்யதியா யருபதுண்டு பின்பு தானும்
மெய்யதியோ யில்லையென்பார் வைய கத்தோர்
அய்வருடைய கூடமல்லோ பஞ்ச ஆட்டு
ஆல்யத்தி லிருந்த பீடத்துக் கெல்லாம்
துய்யஒரு பீடமென்ற தேவதைதா னப்பா
சொன்னபடி செய்விக்க லோகமெல்லாம் 170

ஆ. லோகமெல்லாந் தானறிய நீங்கா ரதிதை
அத்திரவ கோணமிட்டு மையிற் கூடி
பாகமுடன் குருபீட மிருந்த எல்கை
பதியடியிற் றானஞ்செய்ய பாதா ளத்தே
மோகமுட னுலகமெல்லாம் சென்று வெல்லும்
மூர்க்கமுள்ள தேவதைதா னிதுவென் பார்கள்
பாகமுடன் பிராத்திணையு முன்னிலையு மிப்போ
தானதிகமாய் வருகுஞ் சாமி வீரம் 172

வீரமுள்ள விசையமிரு துஷ்ட் மான
வேசிதேவதை கலக மெத்த வானால்
பாரமுள்ள தெய்வமா கலிகந் தீர்க்கவே
பாருள்ளோ ருன்னிடத்திலப் பதியச் சொன்னால்
நோமது துஷ்டவீரனைப் பிடித்து
நிலத்தோடே தாவிக்க வகையைக் கேளு
ஆரவே அவனுருப்போல் கருவைத் தொலில்
அங்கே அந்தமையி னாலெமுதி யாவையத்தில் 174

நீதுகேயம்
ரு

நிச்சயம்

ஆனையத்திலேத் தாவிக்க மெய்யத்தான் யோசக
அடங்காத தஷ்ட்ட தேவதைத்தா யப்பா
வேலையற்ற பேர்களுக்கு வேலை யின்னம்
விளம்பலா ~~[illegible]~~ மாடனுட விந்தை யாலே
மூலையுற்ற முதலுக்குத் தீங்கு நாமல்
மோகப்பெண் விளையாட்ட மிருளா னாலே
சோலியற்றுச் சொல்லுகிறேன் ரோகை மேலே
சூட்டடா மைமையவன் சென்னி மீதே 175

சென்னியாலே சத்தினால்த் தலையைச் சுத்தி
திரைத்திசும் பேயாடிக் கொண்டிருப்பான்
அன்னியிலே அன்மருந்தா னுண்ணைத் தேடி
ஆனையத்தி லாடுவோர் எவர்களா யாலே
சொன்னதெல்லா மெய்யாகப் பலிக்கும் பாரு
சோதகமாய்க் கோவில்கட்டி யதிலே வைத்து
திண்ணமடமாயப் பூசித்தா லோகத் தோர்க்கு
நினைத்தவரம் குடுப்பளித்த கன்னி தானே 176

159.அ. கண்ணிலோக் கெடனுக்கும் கண்கொடுப்பாள்
காதானாம் கையுனம் குறைபா டெல்லாம்
தண்ணீர்போல் வெண்ணீரால்த் தீர்ப்பா ளந்த
சத்திக்கும் காணிக்கை கணக்கில் லாமல்
முன்னேதான் கூயியுமடா குறைநோய் கூட்டம்
மோகனப்பெண் தீர்ப்பளடா பின்னை யில்லாக்
கன்னிக்கும் புத்திரரைக் கொடுப்பா ளந்த
கன்காச்சி மனோன்மணி கண்காட்சி
யாமே 177

நீக்கவும் [illegible]

நாச்சியிலே மருவெடுப்பா ளனலை வாரி
காயத்தில் சென்னிதனில் வைப்பா ளப்பா
ஆச்சியல்லோ அரசருக்கி வாக்கித் தந்தால்
அதுகிய முத்திரிதா னாணி பாரு
வாச்சுதடா சகலஅஷ்ட சித்தி பாரு
வசியமுதல் மாரணங்க ளெட்டில் கேளு
மாச்சரியம் வசியமோ கணமே மிச்சம்
மங்கையுட பூசைக்கி வளமை கேளே 178

வளமைதிரு மஞ்சணங்க ளாறு காலம்
மணிதீப ஆராதனை விஸ்தா ரங்கள்
கிழமைவெள்ளி சோமவா ரங்கள் சேவை
கேட்டவரம் கொடுத்துவாடுங் கெதிமோட் சங்கள்
பழமையுள்ள தெய்வமெல்லா மோடிப் போச்சு
பார்பதி மானத பூசையினா லிந்த
வளமையெல்லாஞ் செய்துவிளையாடு சித்தி வித்தையாடு
மாணிக்கம் சிவன்விளையாட் டதிகம் பாரே 179

அதிகம்பார் ரபிசேகம் பாலே தெண்ணெய்
அஷ்டமங்கள் புருகு மஞ்சள் காப்பு
ததிகம்பார் வைரவேடு சை [illegible]
சொன்னபுஷ்ப மபிசேகம் பணிபூ மாலை
நிதியம்பார் தனக்கருளி யுலக மெல்லாம்
நீயாகவே யிருந்து விளையா டப்பா
பதிகம்பார் தேவாரம் பிரசா தங்கள்
பலகார வர்க்கவகை யெல்லாஞ் சாற்றே 180

நீக்கவும்

ஆ. சாற்றுவாய் பட்டுவஸ்த்திரம் கட்டு வங்கம்
பரிமள சுகந்தங் கற்பூரா ரத்தி
ஏற்றுவாய் ஏழுசுடர்த் தீப தூபம்
இயல்பான சோடச உபசாரஞ் செய்
மாற்றுவாய் உன்வினையு விதியு மப்பா
மாதரார்தஞ் செய்வித்தவற்கு மனபாகங்கள்
யேற்றுவான் பரம்பரம வீற்றா ரீன்ற
திரிபுரை சத்திபூசை சிறக்கச் செய்யே 181

செய்யவே அவரவர்கள் மனபாகத்தின்
செயல்படியே செய்துவைப்பாள் கூமம் யாவும்
உய்யவே மண்டலந்தா னுலகத் தின்னோ
உயர்பிரைதத்து தனையொருத்தா லரிவைக்கு கித்தான்
வெய்யவே வருடமொன்று கழிக்க வேணும்
யிவைகழிந்தால் வியாழவட்டங் கழிக்க வேணும்
தையலாள் வியாழவட்டஞ் சித்தி பெற்றால்
தாயக்கித்தான் சிவாலையங்கள் கட்ட லாமே 182

கட்டலாங் கோபுரங்கள் முகிக்க லாகும்
கன்னிதிருவிளா பூசை நடத்த லாகும்
மட்டில்லா மிவளுமொரு மூர்த்தி யாச்சு
மாயமேனா ரிவள்தனக்குச் சிவமு மாச்சு
தொட்டல்லோ யேறுவோ மேனித் தானும்
சொர்கவரை வீற்றிருக்கலாங் கொண்டு செல்லும்
வெட்டலா மிவள்வித்தை பட்டா லாலே
மேதினியோர் கர்மத்தை வெட்ட லாமே 183

நீக்கவும்

160. சீ. சேற்றமெத்த கொண்டுகொண்ட யினியி னோரை
கன்னியுட ஆலயத்தில் கொண்டு வந்து
வற்றமெத்த திருமம்மா வென்று போட்டால்
மண்டலத்தில் மாற்றுவிப்பான் வெண்ணீறாலே
தற்றமெத்த உண்டாச்சு உனக்கிண் டான
தனத்திலே யவன்சிலவுக் கிடுவாய் கொஞ்சம்
இற்றமெத்த இட்டமெல்லாங் குறைநோய் பித்தம்
கெரஷ்டமெல்லாம் விட்டொழியும் இதமெய்ம்
தானே 184

தெய்வந்தான் தொட்டாலுந் திருட்டுப் பேய்கள்
திருட்டியாலே தொட்டாலும் பயந்த போது
மையந்திரன் பிடித்தாலுஞ் சுயாத்தா னேவல்
வஞ்சனை சூனியங்கள் வைத்திட் டாலும்
மையந்தா னிருக்கும் மயக்கத் தாலே
ஆறாத புண்பிளவை தீராக் கட்டம்
மெய்யென்றால் மண்டலத்தில் தீர்ப்பா னந்தான்
விடவேறு முருகிவெண் ணீறும் பூசே
185

பூசியே ஆலயத்தைச் சுத்தி சேவி
பொல்லாத கொடுநோய்கள் போக்கி விப்பான்
வீசியே வெட்டவந்த மாற்றான் றன்னை
விலக்கிவிப்பான் துலக்கிவிப்பான் மசிடு
மெல்லாம்
பேசியே கண்கொடுப்பான் சந்ததியு மீவான்
பேய்பிணியள் விலக்கிவைப்பான் பெணா
தாரை
ஏசியே பிடித்திருந்து வயாரை மாயத்து
ஏற்றவா னொருநாகத் தேற்று வானே
186

வற்றுவா னதின்பிறகு தேவி பூசை
இயற்றிநீ பணிந்துவரும் நாளிலேதான்
போற்றுவா யென்னுடைய பிறவி நோயை
போக்கியே முத்திதரு நானே தம்பா
நேத்தியாயீக் கடன்கழித்து கேட்டாலப்போ
நிற்மலமாம் குளிகையொன்று தருவோ னப்பா
தோற்றியே குளிகைதன்னை வாயில்போட்டால்
சொல்லுவா னதின்வரை மீனிமேல் தானே 187

நீகேளு யென்வரையாசிக் கொண்டே வந்து
நின்னையுமே விட்டுவிடும் நதியோரத்தில்
மீகேளுங் கீழ்ளக்கி யாம்யாம் கென்று
வெட்சமுடு வேற்றையிலே யென்னை காண்பாய்
யிகேளு பிறவிமுதல் நாயெ ஜடம்பு
யெண்பத்து நான்கு நூறா யாரத்தில்
தாயகேளு தந்தைமுதல் நீபிறந்த சமஸ்த்தமு
மாமகே காணத்தான் செய்வோம் நாமே 188

செய்யயிலே புன்பிறவி யத்துப் போச்சு
சின்னமுமோ யணியெடுக்கப் பிறமாவில்லை
மெய்யதிலே காயசித்தி கற்பந்தந்து
வேகாப்பண்டம் வேகவைத்து தெவனமேட
அய்யவுமே ரசகுளிகை யீவோ மப்பா
உன்னையுமோ ஜெகசித்த னாகச்சேர்ப்போம்
பையவே விட்டுநோக் காரா னானால்
பாரடா யருளனுட பயனைத் தானே 189

பயனென்ன யிருளனுக்குப் பால்பழந் தெங்காய்
பச்சரிசி கரும்புடனே பரமா ணங்கள்
வியனென அஷ்டகோண அட்ச ரத்தன்
வீறீ லீறீயிம் இபறீயே
மயமென்ன உள்ளறையில் ஒம்உறம் ஆமென்று
வரைந்ததிலே சூலமிட்டுச் சூலத் தாடே
நயமென்ன பறீறீங்கார மிட்டுக் கட்டி
நாகரிக யிருளனுட ஆட்டைப் பாரே
அஷ்ட கோ அட்சரம் அஞ்சனா தேவியுடன் 190

ஆட்டையிலே யினவ நுடைய காரி
யாங்காரி திரிபுர தொண்டமிதீ யம்மா
செட்டையிலே யுறங்கிவிழி துயிலுந் தேவி
சீமாட்டி யஞ்சனா தேவி கன்னி
வாட்டையிலே அடைந்த வயிரவி யோங்காரி
வாவா லாலா லீலீ தூதூ
கூட்டயி கமனசித்தி யஞ்சனா தேவி
கூரடா லெட்சமுருக் கொண்டு பாரே
191

161. அ. கொண்டுபோர் வட்டமிடு வட்டத் துள்ளே
கூடவொரு வட்டமிட்டுக் குறுக்கே கீறு
அண்டாது மறுகுறுக்கில் கீற்றினன் றிட்டு
அஷ்டவரை யருக்குமதில் மயங் வென்று
விண்டாலே தனைதெரிக்கு மேக கூட்சம்
விடுஅணை யெட்டுக்கும் அகார வெட்டு
கண்டாருங் காதிரு மஞ்சன் னைக்கு
கல்லடா நாற்கூலம் வளையம் போடே
192

நீக்கு

வளையத்தில் றீங்கார மிதன்றோ லிட்டு
மாந்திரி யோகினி கண்டபேரும் மாட்டக்கேரு
விளையத்த பாட்டமடா றம்றம் கென்று
பிராட்டிஷ்டையில சக்கரத்தை வளைய வேண்டாம்
மனையொற்ற வெண்ணீற்றில் சக்கரம் கீறி
மந்திரமு லட்சமுரு மாட்டும் போது
கிளைவைத்த புதையலெல்லாம் கண்ணில் காணும்
கெருடனைப்போ லிரியடா திருமை யோகே
163

அஞ்சனாதேவிபுத்திரன் அனுமன் மாந்திரீகம்

மையோடே அனுமனிலே யெட்டும் போரில்
வடமேருவை கடந்த வாயுவை மைந்தா
கையோடே யிருட்டினிலப்போய் சஞ்சீவிதான்
கண்காணத் தான்கொண்டு வந்தான் கண்டாய்
மெய்யோடு யோடோடு யோடோடு பாருக்கே
மேரு விடமோடு படிமோடு
வையோடு கையோடு சாணகிழ் பாலா
பார்பார் மதிகண்டு வந்து பந்து
வெய்யோடு திதிகண்ட அனுமன் தாயா
வேதைனா வேதைனா பாரும் வென்றே
164

ஒதுக்கு நீக்கு

பி. ப. பா.

ஓமென்று வட்டமிட்டு இருத்து வாங்கி.
உங்கார மேல்நோக்கி கீழ்நோக் கத்தனை
ஆமென்று சத்தியே வட்ட மிட்டு
அடங்காத சுழிசுழித்துச் சூல மிட்டு
ராமென்ற சூலத்துள் ஸ்ரீங்கார மிட்டு
சத்தியா முன்னாளையில் ரீங்கார மிட்டு
சூ வென்று சக்கர மந்திரமு மோதி
கொண்டிடவே அஷ்ட அனு மனுமிதாச்சே

165

23.9.89

நவக்கிரக சாபந் தீர || நீக்குக

செவ்வாயிக்கி மார்ந்தரீகம் செய்யக் கேளு
சீறீ ஸ்ரீஸ்ரீ சேவி
தெவ்வாடமர் . கதியுமடா செவ்வாய் சாபம்
தெண்டீரும் புதனுக்கு மாமமா கென்று
மெவ்வாக வெட்சமுரு வியாழ னுக்கு
பிற்சரபதி குருசாபம் நசியென்று லட்சம்
மவ்வாத ~~புகை~~ புகருக்கு ரீரீ ரீம்
மசிசக்கிற சாபமென்று வகுத்தி யோகி
196

ஓதவே மந்தனுக்கதிக் ஆம்ஆம் ஆங்கென்று
உருவெட்சஞ் செபித்திடவே ஒருஞ் சாபம்
பூதவே கதிருக்கு வுமரீ யென்று
பூட்டடா மதிக்கித்தான் இச்சாடசிரீ மாவென்று
மீதவே ராகுவுக்கு கிசாசிரீ நசியென்று
மேலெட்ச முருச்செபி வெத்தி பாரு
கேதுமே கிடஅங்கிரை நசியென்று
கெட்டியாய்க் குழிகனுக்கு ஜஜ யென்றே
197

யென்றுமே நவக்கிரக சாபந் தீர
யேற்றியே லெட்சமுருச் சித்தி யாக்கி
குன்றுமே மலையதுள்ள சித்தர் சாபம்
கோடி நவகோடிக்கு மொன்றே யேகம்
தின்றுமே லட்சுமிரும் அரியரி நவசித்தர்
தேவர் சாபந் நசியென ரேது.
குன்றுமே கூடாத நவகோடி சித்த
[illegible] சாபமெல்லாந் தானாய் போமே
162

நட்சேத்திர வித்தை || நீக்கல்

162.அ. தாராக வைசித்தர் சாபந் தீர
சொல்லுறேன் அதூகரா. உ. உஉ ஐ ஐ
யென்ற சூட்சம்

பாராகு மொவ்வொன்றே பெட்ச மோதில்
பாக்குமடா பாறுகண்ட பணிபோ லப்பா
நாளாக நவசித்தர் சாபந் தீர்த்தோம்
இராசியொடு யிருபத்தேள் நட்சத்திர சாபம்
கீளாறு தெலந்தணிலே யிரசசியாய் நின்ற
கிருகையன்னம் வெளிதிறந்து கிடாப
பேனே 199

கடாச்சிக அசுபதிமுதல் ரேவதி வரைக்கும்
கட்டாக உபாயந்தந்திரந் தன்னைக் கே
விடாச்சித்த நால்தோறுந் மறைத்து வைத்தார்
விந்தட்டுறுவால் வெளியாச்சு அவதாரத்தில்
தொடர்ச்சித்த விளையாட்டுச் சூட்ச மென்ன
சொல்லென்றார் சித்தரெல்லாஞ் சத்திகிட
கடாச்சித்தா னந்தவித்தை யுலகி யில்லை
காரியக்காரன் குருவாய்க் கருதி னோமே
உ00

கருதியே வெடிக்க யந்திரசால வித்தை
காட்டுறேன் மந்திரத்தை யுலகுக் கெல்லாம்
பொருந்திடவே பூட்டுகிறோம் பூரா யத்தை
புகழ்ந்து சித்தர் சிவன்முதலாய் மறைத்த
தெல்லாம்
விருத்திடவே கருக்குருவாய் வித்தை யாட்டு
வெளியாரம்பகம் பண்ணுவதை வெளியா வாறு
சுருதிமுதல் தனிமுதலா மென்று வீணில்
சூட்டாதே சாபம்வருந் சொல்லு றேனே
201

சொல்சுதே னாதியிலே அண்டமும் பிண்டம்
சுருதிமுதல் வாயருந்த சூட்சா சூட்சம்
வெல்லுவேன் அசபதியின் கலையா னாத
வெளிநிறைந்த அமாவாசி தனிலோர் பூதம்
மல்லுதேன் தனஞ்செயனும் வாயுவு மென்று
வருமடா எச்சிப்பேய் ஹரியென் றோதா
னில்லற்றேன் லெட்சமுரு வேற்றி னாக்கால்
நீநினைத்த யிடந்தொடவும் வருகும் பாரே 202

ஆ. வருடமே மேவுமென்ற ஆறு தொட்பால்
வளர்பிறைக்கு காய்கனிகள் கொண்டே மீண்டும்
திரு.. ..ம் பரணியுட னாதி வாரஞ்
சேர்ந்தனாள் நீலகண்டி பேயான் றண்டு
குருடமே தெரியுமடா நகார மோதி
கொண்டுவா லட்சமுரு வோதி னாக்கால்
நெருடமே நீலகண்டி சித்தி யாச்சு
நீநினைத்த கடைச்சரக்கு நேரும் பாரே 203

எச்சி மந்திரம் ||

தேருமே நாருபடு திரவி யங்களை
நினைவாக நகரபடு திரவி யங்கள்
சாருமே கடல்படு திரவி யங்கள்
தப்பாது காருபடு திரவி யங்கள்
வாருமே மலைபடு திரவி யங்கள்
மற்றுமுள்ள பலகாரஞ் சரக்குக் கோடி
சாருமே யெச்சி மந்திரத்தி னாலே
தந்திரபட்சணி கொடுக்கும்வகையைக்
கேளு கேளே 204

நீக்கவும்

வகையென்ன ஆறாவும் பிறந்த மையுங் கூடி
மதித்த நாளிடம்பத்தில் தொவடி பூதம்
திகையென்ன பிறையெடுக்கு மோங்கா ரத்தை
சொல்லடா லட்சமுரு சித்தி யாகும்
பகையென்ன பேராருக்குந் தொடி பூதம்
பட்சணியைக் கொண்டுவரு மிடந்தொட்
டாக்கால்
நகையென்ன நானினைத்த பொருளைச் சேர்க்கும்
ராத்திரிக்கி நீர்மூலி விருச்சை யோகே
205

ஓதியே ரோகணிக்குத் திதிகை யோது
ஒட்டியாணப் பூதஞ் சித்தி யாகும்
வீதியே இத்தனாள் லட்ச மோது
வேண்டியது கொண்டுவரு மிதுன ராசி
வாதியே அவர்க்கிதுதான் சித்தி யாகும்
மருவிப்பார் சீக்கிரத்தில் மிருகசீரிடத்தை
மீறியே திருதிகைக் கித்துமென் றோது
வேதாளஞ் சுமக்குமடா விக்கிரம னச்சே
206

163 அ. ஆச்சடா சொன்னதெல்லாங் கேளுக்கு மப்பா
அதிரையுஞ் சவுத்தியமே வந்த தானால்
பேச்சடா திருநில் கண்டஞ் சித்தி
பெண்ணிப்பார் சிகாரத்தை லட்ச மப்பா
ஏச்சப்பா பூணர்பூச பஞ்ச மிக்கி
யென்றவர்தாலிக் கவுத்துப்பேய் சித்தி மாகும்
ஆச்சடா இன்னனாள் லட்ச மோது
கூட்டுமடா மாறணத்துக் காதி பீடம்
207

ஆதியாம் பூசமுடன் சஷ்ட்டி கூடில்
ஆதித்த வாரமுமே வந்து தானால்
நீதியுடன் திருட்டுமே பேய் சித்தி யாச்சு
நீயோது கோரமது லட்ச மப்பா
பூதியிலே திருட்டுமே பேய் கேட்டதெல்லாம்
பொன்போலே கொண்டுவரும் பூச மப்பா
வாதியிலே கற்கடகம் பிறந்தோர்க் கெய்து
மத்தியிலே வாயாது வித்தை பாரே 208

வித்தையிலே சத்தமிய மாயாவிய னாளு
மீறவே பிரம்மராட்சதன் தன்னை
மத்தியிலே இம்மனவை லட்ச மோது
வசுசித்தி யதுபோலே வாயா தப்பா
சக்கரத்தை மந்திரத்தைச் சொல்லப் போட்டேன்
தாரணியில் புட்பமது கனிகாய் மட்சம்
யித்தனையு மேல்மிஞ்சி சாதிக் காயும்
யானையுந்தான் கொண்டு அறிந்து மோதித்து
சிந்தம் 209

சிந்தமதில் ரெண்டுநாள் வசித்த தாதி
சொல்கிறேம் பாணியொன்று அம்மா வாசை
வந்தாண்டா விட்டுவிட்டு மத்த னாளும்
மகாசித்து விளையாடு மஷ்டமிக்குக் கேளே
எந்தனுட முதலைத்தைச் சித்தி பண்ணு
லட்சத்தில் கூடுவிட்டுக் கூடு பாயும்
அந்தன்னும் மகாசித்து கைக்குள் ளாச்சு
அஷ்டமியே அய்யனப்படைப்பு அஷ்ட
சித்தே 210

ஆ. அஷ்டசித்து நவசித்தி ஆகாகா சொல்வேன்
ஆயரத்தில் சித்தியடா ஆத்தாள் காணும்
தொட்டதொட்ட வித்தையெல்லாம் வாயினாலே
சொன்னபடியே யிருக்கு மாங்காத்தந்தான
விட்டவர்க்கு உயரெடுத்து யாதுதானப்பா
விடாதவர்க்கும் பிறைப்பதற்கு வாசியோகம்
அஷ்டடெடுத்தே யெண்ணெழுத்தே யுஞ்சாதி
ஆங்காரம் நின்றிடமே யிறக்கும் பாரே
௩11

பிறப்பதற்கு மிறப்பதற்கு மிரண்டெழுத்தை
பேசினேன் மற்றோர்களம்மா வென்பார்
உறைப்பதற்குத் திசையிலே கூறாக மோது
உத்தசிவ சோதிதெய்வ முனக்கே சித்தி
மறைப்பதற்கு உருமாற்றஞ் சிவனார் விந்தை
மருந்தினால் மாற்றமது வாயாதப்பா
நிறைப்பதற்குச் சிக்சலை மாற்றமாகும்
நிமலனார் விந்தையது லட்ச மோதே
நேத்திர உருத்திர ௩12

ஓதவே ஏகாந்தசிக் குறைப்பேனப்பா
உன்னாணை யீசனருள் லட்ச மோது
நீதவே யீசர் நம்மேல் நின்ற
நேத்திர உருத்திரனார் சித்தி யாவார்
பாதகரா மொழியரு பித்து நாளும்
பலிக்குமடா லெச்சகியைச் சொல்லப்போட்டேன்
மீதமுள்ளது வாதேசி திறையோ தேசி
முருக்க சதர்த் தேசியுமோ கெட்சச சாத்தி
௩13

சாத்திருக்கு மட்சரத்தைச் சாற்றக் கேளு
திருவான உம் எம் ஓமென்று போது
போற்றியே வெட்சமூலி போற்றி நாலத்திரன் [?]
ஆவோக மாறுமடா குட்டிச் சாத்தி
நாற்றிசையு முள்ளதெல்லா முன்னே சொன்ன
நாள்கள் நட்சேத்திரா முடனே ஒன்று போலே
யேற்றியே குறளிகுட்டிச் சாத்தி யோடே
எச்சரித்துத் தெட்சணையை இயம்பு வாயே
௨14

164அ. இயம்பதே கருவிடைய மிகுதா னைய்யா
இத்தனைக்கு மூலமந்திர மதிலொடுக்கம்
நயம்பெறவே எச்சரிப்பேய் குட்டிச் சாத்தி
நாவசைத்த படிகேள்க்கும் பூசி பூசி
கயம்பெறவே மருந்துமந்திர மிகுதா னைய்யா
டொப்பித்தா றெண்க்கிசன [?] கருணை கூர்ந்து
பயம்பெறவே சொல்லிவிட்டேன் ஒட்டு வித்தை
பட்சணையின் பயனறிந்து பாரு பாரே
௨15

தேவாங்கு வித்தை

பார்கவே தேவாங்கு கொண்டு வந்து
பயனறியச் சொல்லுகிறேன் தெருமச் சந்தி
தேக்கியே நெல்ப்பொரியைச் சிதறி விட்டு
தேவாங்கையும் நிறுத்திக் கொண்டு நின்றால்
மேற்கவே நிறைமேய்ந்து வீடு னோக்கி
விரைச்சலாய் முன்வார பகலின் கொம்பில்
சேர்க்கையா யாருக்குமெதரி குட்டிச் சாத்தி
சிதறின நெல்ப்பொரியையுமே புறக்கும் பாரே
௨16

புறக்கையாலே அதின்காத்தில் நிறம்பிருக்கும்
போட்டுவிட்டு நெல்பொரியைப் பொசிக்கு
மப்பா
பறக்குமே கொரந்தளுது கண்ணீர் சிந்தும்
பாலன்சோ வருகிருந்த தேவானை கப்பா
சிறக்குமே அருதகண்ணீர் வடித்து நீயும்
நிலதமிழால் பிறமையைத் தெரியு மப்பா
பறக்கவே மாட்டாது கெடிச் சாத்தி
பசுவினுட கொம்புக்குப் பாயா தப்பா
217

பாயாது உன்னிடத்தில் மாயா சித்து
பண்ணுமடா நீசொன்ன படியே ஆகும்
பேயேது பிசாசேது வித்தை யேது
பிரட்டேது திறப்பேது பிரணி யேது
வாயேது கையேது கட்டிச் சாத்தி
மயக்குமடா யதிலையொரு வித்தை கொ-
நீயேது முன்சொன்னதொ தேவானை கப்பா
நிசமையாம் வர்தமக்கு கண்ணைப் பாரு
தீயேது பசுவினிக்கு நேர்காரா யில்லை
தெரியாமலிரு விழியும் மருங்கு வாயே
218

ஆ. பிடிங்கிவந்து தேவானைக்கு ரெண்டு கையும்
பேசாதே தாம்புரத்தில் பொதிந்து கட்டு
கொடுங்கினபின் பசுவினியா ரண்டுமாங் காட்டு
யுடன்கையெ மதிநமையாதிலிங்கிரன் பூவும்
விடுங்கிரிகை குறியானை யோங்கிப்பாத்து
மீன்வெட்டான் வெட்டரைத்து ஆவின்வெண்ணை
படுங்குறியால் மத்தித்து வைத்துக் கொண்டு
பாதரா அஞ்சனத்தைப் பாரு பாரே 219

பாரப்பா சிறுவாகையை விட்டிட் டாலும்
பதியாகுள்ள புதையலெல்லாங் கொள்ளை
கொள்ளை
ஆரப்பா யாதொரு காரியத்தைத் தொட்டு
அருகிருந்து கேட்டாலுஞ் சிறுவன் சொல்வான்
நேரப்பா சூதுமில்லைப் பேயு மில்லை
நிதிகிடக்கு மிடங்காத்த பேய்பூதங்கள்
தூரப்பா ஓடிவரும் உண்மை காணும்
துறந்துசொல்வா னிந்தமைக்கிச் சாபமில்லை
ஆரப்பா கண்கண்ட உபாயங் கேளு
அருப்பையுண்ட தேவாங்கு மண்டைதன்னை
220

தன்னையே உலர்த்திவிடு மைக்கிக் கூடு
தான்சேரு மத்தம்வேர் ஒன்றாய் கூவும்
பின்னையே யரைத்துநன்றாய்த் தானாய்ச் செய்து
பெருமாட்டி யடுகாட்டுச் சாம்பல் சேர்த்து
பொன்னையே வைத்திருந்து தானாய்த் தானே
பொற்பிறவை சுவையெல்லாம் போடப்பூவான்
முன்னையே சொன்னவித்தை யதற்கொவ் வாது
மோசக் கொண் டாட்ட மிதிமொழிய றேனே
221

மொழியானேன் தேவாங்கு மையை யுத்தி
முகத்திலே திலதமிட்டுக் கொண்டு நீயும்
விழியினாலே தேவாங்கு மண்டை சேர்த்த
விபூதியிலே பணம்போலே தொட்டுக் கொண்டு
வழியென்ன சரம்பிரம்பைக் கையில் வைத்து
வாழ்த்திட மைச்சதியை வணக்கமாய்க் கேளு
பதிப்பா அரிஅரியென் றாலோ சொல்லு
பணமென்ன கிரகணைன்ன குவியும் பாரே
222

165 அ. குழியுமே பிரம்புருவ முடிந்து போடு
கொடுத்தொருவர் கையிலிட ஓடுமாகும்
அமையுமே யிளையுருவி நாநாவென்று
அப்பொடியைத் தாவிவிடு தேளாம் பாரு
இமையுமே அரிசிதொடு மோமோவென்று
இயம்பியிலே குளவிதும்பி யாகும் பாரு
யுமையுமே பாகமுற்ற யீசன் சொன்னார்
உனக்குரைத்தேன் புலஸ்தியனே உண்மை பாரே
223

உண்மையுடன் தருப்பையெடுத்து யகார மோதி
உமதிடவே விலபாம்புடனே காணும்
திண்மையுட னாதரித்து மறைத்து மூடு
சண்டாள சர்ப்பவித்தை காணாமல் போம்
வெண்மையடா உன்வித்தை யிளப்ப மாமோ
பேசாதே மவுனிக்கி வாயா தெப்பா
வண்மையென்ன செப்பெடுத்து பந்துள் ளாட
வாக்கினர்த்த தும்மென்று மாப்பு மாட்டே
நீக்குக 224

செப்பு வித்தை ||

மாட்டடா செப்பொன்று பந்தைந்து
மாறினீ பார்க்குமுன்னே செப்பஞ்சு பந்தோவென்று
மூட்டடா ஒருபந்து செப்போ பத்து
மூடி நீ முழிக்கு முன்னே பந்தோ பந்து
ஆட்டடா செப்பொன்று ஆகும் பாரு
அரைப்பந்து ஒருபந்து ஆகும் பாரு
கோட்டடா ஒருபந்தை றவ்வண் டாக்க
கண்மூடி முழிக்குமுன்னே காணும் பந்தே
225

25.9.89

பந்தோடு செப்பங்க பந்து பத்து
பார்மீதில் தூரவைத்து செப்பைக் காட்டில்
யந்திரபார் வேறுசெப்பில் பந்தைப் பாரு
என்றவுடன் வந்திருக்கு மிதந்த பந்து
சந்தோசமாயக் காட்டிச் செப்பை மூடி
தான்திறந்து காட்டிவிடு பந்தோ யில்லை
அந்தரபார ரிதுக்கிதென்றால் அப்பொ காணும்
மடவுடனே அச்சணிபந் தாடி றேனே
226

229. ஆடிறேன் கைகாது கண்ணில் மூக்கில்
ஆ: அங்கை தொட்டு பிறங்கையாலே வாய்விலாவில்
ஆடிறே னில்லையடா பாத்துக்கோ கோந்
சும்மாதான் சொல்லாதே பழியா யென்னை
பாடிறே னென்று சொல்லித் தும்தும் மென்று
பசுக்கொம்பா லிருந்தகுட்டிப் பிரம்பை [தட்டி]
நீடுறேன் அட்சணியா லிருந்த பந்து
நீசொன்ன படிவருமே நேத்திரத்து நானே
227

நேத்திரத்தை பிரம்புகொண்டு பிறபுறத் காட்டி
றெண்டு கழுகு காலு கொண்டு அசித்து நாட்டு
பாத்திருக்கப் பண்டுபோல் விழிய தாகும்
பசுவாயல் கம்புகொண்டு குத்திறே னென்று
நேத்திரத்தைத் தம்மென்று நினைத்துத் தொட்டு
தொட்டவுடன் கருவிகொண்டு குத்தினாப்போல்
சூஷ்த்திரத்தை யாரறிவார் காணும் பாரு
துன்னிவிளைந் தலையென்று ஆட்டு வாயே
228

சூட்டுவான் தலையறுத்தும் போட்டே னென்பான்
சொல்லயிலே நாக்கறுப்பே னென்று தொட்டால்
கேட்டுமே நாக்கறுத்தா னென்பார் மெய்யே
கீசுதடு மேசுதடு கிழிப்பே னென்பாய்
சூட்டினால்க் கருவிகொண்டு கிழித்தா னென்பார
போலவ்வுபதேசச் சாத்திரவித்தை பூண்டுபாரு
நாட்டிலே சத்திகொண்டு அனேக வித்தை
நாயமார் பாருவார்

229

அவையடக்கம் 229

அவையடக்க மொருதனைப் பிடித்தும் போட்டு
அறுக்கிறோனென்று பிறம்பெடுத்து நீயும்
சிவையடங்க மறியப் பிறம்பைப் பூட்டு
சகலசன சவையெல்லாம் மறுத்தா னென்பார்
இவையொழிய யின்னமொரு மாய வித்தை
என்மகனே புலத்தியனே இயம்பக் கேளு
சிவகவசக் கட்டென்பார் உபதேச சாத்தி
செய்தொழிலை ஞாயதிறந்து செப்புறேனே

230

166. அ. செப்புறே னொருவர்கையில் பணத்தை வைத்து
சிவசிவா கரம்போற்றிக் கொள்வா யென்று
ஒப்புறேன் பிறம்புகொண்டு சத்திக் கட்டி
ஒத்திட்டால்க் கிம்மென்று பணமோ பத்தான்
அப்போதே நீசொன்ன யட்சிதிலச் சேரும்
அவன்கையில் பணமில்லை விரித்துக் காட்டில்
யெப்படிநீ யென்பணத்தை யெடுப்பா யென்றால்
மௌனிபோல் முழிப்பா னின்னங் கேளே

231

கேளப்பா அவனணிந்த பண்டந் தன்னை
கேட்டுநீ வாங்கியே சபைமுன் காண
ஆளப்பா கொட்டையே காதில் வைத்து
அவ்கைரெண்டும் பொத்தியரை நாழிகை யானால்
மீளப்பா பொத்தினகை திறந்து பார்த்தால்
வெறுங்கையா யிருக்குமந்த பண்டந் தானும்
கேளப்பா யவனிடத்தில் கேட்டா யானால்
கெட்டியாய் பறக்கவுத்தி திருப்பான் பாரே
௨௩௨

பாரப்பா சபைக்கெல்லாங் கையைக் காட்டு
பாருங்கோ வெறுங்கையாம் பண்ட மில்லை
ஏறப்பா முன்போலே ரெண்டு கையும்
மிருக்கவே மூடியதில் பிரம்பு தட்டு
பாரப்பா பாரென்று உன்வா யாலே
பகரவே பண்டமதில் பண்டு போலே
நேரப்பா யிருக்குமடா கையைக் காட்டு
நீவைத்த பதார்த்தமது நிசஞ்சொன் னேனே
௨௩௩

மாம்விரை முளைக்க

நிசஞ்சொன்னே னின்னமொரு வித்தை கேளு
நீலகண்ட ருத்திரனே நீலா வென்று
வசஞ்சொன்னே மாம்பழத்தின் கொட்டை வாங்கி
மைந்தனே நிலந்தோண்டி புதைத்தி டாயே
திசஞ்சொன்ன இன்னனவே யோசி யோசி
திண்ணறை வார்த்தையோடு முணுக்கும் பாரு
பசஞ்சொன்ன கன்றாகக் கப்பு விட்டு
பருமரமாய் பூக்காயாய்ப் பழமாம் பாரே
௨௩௪

ஆ. பழம்பரித்து அரசருக்கும் சுவைக்கும் சொட்டி
பருமரத்தை வத்திரத்தால் ஏழ நீயும்
முழம்பரித்த தொரமதை யோதும் போது
உன்னர்னை காணாது உலையை நீக்கே
வளம்பரித்த யந்திரமா சால மப்பா
மத்தமத்த வித்தையெல்லா யாதுபோல் வாயா
நிளம்பரித்துத் தண்ணீரில் சமரஞ் செய்ய
நினைத்தபடி யந்திரத்தில் சமரஞ் செய்யே

235

செய்யவே சமாதியென ரச்சைதடபா டத்தை
தெரிந்தெடுத்து கரையில்வைத்து கையைத் தட்டி
பய்யவே இம்மனவை யோதும் போது
பாத்தபாத்த திசையெல்லா மட்டை போல்க் காணும்
கையவே அந்திரத்தைத் தட்டி னாலும்
கேன்பனை கேன் சமர் முயற்ச்சை செய்யும் பாரு
உய்யவே ஆகாச மோடி செய்ய
உத்தமனே பிரம்பிருந்தா சூதவும் பாரே

236

உதவுமே காய்கனிகள் பலகா ரங்கள்
உத்தஅறு சுவைவகைகள் சீனி சக்கரை
எய்துமே உன்னிடத்தில் வாவா வென்று
எச்சியை நினைக்கயாலே இட்டிச் சாத்தி
உதவுமே கொண்டுவந்து கொடுக்கும் பாரு
உத்திகொண்டு பிச்சிப்பூ முல்லைப் பூவும்
பொர்துவுமே மருக்கொழுந்து தாளம்பூக்கள்
புருகைசெவ்வாது குங்குமப் பூவும் காணே

237

பூவான பூவெல்லாங் கனிக ளெல்லாம்
பொரியென்ன பழந்தேங்காய் கிராம்புயேலம்
மாவான கோரோசினை செந்தூரம
மாசக்காய் ஜாதிக்காய் வாழைக் கையும்
தேவான அடைக்காய வெள்ளிலை கற்பூரம்
திருச்சுரணைப் பொடியுடனே திருவெண்ணீறு
பாவான மாப்ப ணியார் வர்க்கம்
பால்குழம்பு கொண்டுவரு விம்ம னாகவே
238

இம்மனா வெகுத்தாலே தனைதான் தொட்டால்
எருத்திரிக்கும் வாய்வுமட்டு யெகும்பித் தாக்கும்
இம்மனா யெகுத்தாலே நாகி தொட்டால்
வணிவைத்து எரக்கவு மந்திரத்தால் நிற்கும்
தும்மனாத் தாக்கலாங் தண்ணீர் தன்னை
தாவனா மந்திரத்தில் தாக்கும் வாசி
அம்மனா ஆயாத்தைட் டண்ட மெல்லாம்
ஆடலாங் சித்துவினை யாட லாமே
239

அரசன் வாத்தை

167. அ. ஆடலாங் கொடிவாத்தை யாவென் னாவி
யனவேந்து பிகாரமடா இனத்தானே
பாடலாங் கெவனமதி பரக்க லாகும்
பாயலா மண்டத்துக் கப்பால் சென்று
கூடலா முகாரமது கூடு விட்டு
கொண்டுமரு கூடதனில் பாயச் செய்யும்
தேடலா மேவனாரல் பின்க ளைத்தான்
சேனோடு வனைபுகைச் செல்லுந் தானே
240

சொல்லவே பொன்னரசன் மந்தி ரத்தை
செப்புகிறேன் சிகச்சால மாடத் தானும்
வல்லவர் வீரர் அரசப்ப தேவர்
மகாதேவர் விந்துவிலே ஜெனித்த பிள்ளாய்
கல்லையே உருக்கிடுவாய் செந்திக் கண்ணா
கன்னி மனோன்மணிபாலா அங்அர் அர்சம்
பல்லவர் பிரமர் அகோர அகோர
பரதேவர் யென்றுலட்சம் உரு வாயே
௨41

பகரவே பால்பழம் பச்சரிசி தேங்காய்
பரமானந் சக்கரையும் படையலா யப்பா
நுகரவே பரிமளங்கள் சுகந்த புட்பம்
நூதனமே வகைவகைக்கி வலித்துவோடு
சிகரமே போல்க்கிவைத்துப் பூசை செய்து
சித்திக்கத் தாசுருப மானான் பாடு
மகமேரு கெண்டுவைடு மாசன் சித்தி
வந்ததென்றால் மாந்தரிகம் வேறே சொல்லே
௨42

சொல்லவே அரசனுக்குக் கணங்கள் பூதம்
தொண்டுசெய்யும் றெக்கபண்ணி தொழிலே
வென்றால்
அல்லவே அரசனே ஹாவென்றே சொல்லி
அனேகவழி துணைதாரம் நாம் போகத் தானே
செல்லவே அரைசிணைத்தில் ஹாவென் றாக்கால்
சென்னியின் மேசுனை யெற்றிக் கொண்டே
செப்பும் ஜவ்வாது யுரைத்த ஆறிலே
கொண்டுவைக்கிடா சோதியையும் மகிழ்ந்து
பாரே 243

ஆ. மகிழ்ந்துபா ரந்தவூர் தனிலே நீயும்
மன்பாக வுள்ளதெல்லாம் வாங்கிக் கொண்டு
புகழ்ந்து நீ ஜென்னூர்க்குத் திரும்பும் போது
போற்றியே சிரசில்வைத்து கொண்டு மீறும்
மகிழ்ந்துபோ யதுவரைக்கு மங்கே நிற்கும்
அப்பாலே போகாது அரசன் றானும்
நிகழ்ந்துபார் பொருகீர மனைப்புத் தோறுந் தோறும்
நிர்ட்டையாலே யிருந்துவிட்டு நீபின் செல்லே.
244

பின்செல்லே துடராது அரசன் றானும்
பிறம்போகும் விட்டுவிட்டு பின்கைவிட்டால்
முன்செல்லு மோகனங்கள் பலவுஞ் சொல்லு
சூக்குமுள்ளோ ரனைக்கெடுக்க யேவினாலும்
தன்சொல்லைத் தட்டாது கெடுக்கும் பாரு
சத்துருவைக் கெடுவென்றால் தினங் கெடுக்கும்.
வன்சொல்லான் அரசனிறக்க மாடனைவ
வகுத்துகிறேன் மந்திரத்தை மகிழ்ந்து கேளே
ஏவல் மாடன் மந்திரம் || நீக்க 245
கேளுநீ ஓம் மகா அகோர மாடா
கெம்பீர கிறவஞ்ச அகோர தக்கா
வாளுநீ பரிசை கேடிசகுந் தண்டு
மகாகுண்டல மின்னுங்க ஆவா மாடா
ஆளுநீ ஸ்ரீபகவதி புத்திரா
வீராதிவீரா வீரபுஜ மாடா வாடா
கேளுநீ யென்பேச்சை கைவி டாதே
கிருபையருள் உம்ஓம் றீ ஸ்ரீயென் றோதே
246

யென்றோதி மாடனுக்குப் பலியும் பூசை
யேற்றதொரு பொங்கலிட்டுக் கிடாயும் வெட்டி
நன்றாக நானினைத்த காரி யந்தான்
நடுபடு திரவியமும் நமக்கு வேணும்
சென்றோடி யெடுத்துவா வென்று சொல்லி
சீக்கிரத்தில் கொடுவருவான் திரீக்கம்
அன்றாடக மந்திரஞ் சித்தி செய்து
ஆயிரத்தெட்டுரு நுருவா வேத்திக் கொள்ளே
கொள்ளே

247

168.2. கொள்ளவே யெடுத்தருக்குஞ் சஞ்சலங்கள்
இவ்வையத்தில் வந்ததென்றால் தெய்வங்கள்
விள்ளவே சென்றுவினை தீர்ப்பா வென்று
விடுவிட்டு வினைதீரச் செய்வா யென்று
துள்ளவே மாடனைவிட் டேத்தி னீயும்
சுகமாக்கி வைத்துவா வென்ற போது
கள்ளமடா பிணிபேய்கள் ளெல்லாம் தீரும்
கைகண்ட மாடன் மந்திரத்தி னாலே

248

நாலாவிதத்தில் வந்த பிணிய னாட்டும்
நாளிலே வந்த சூனியங்க ளாட்டி
மாலான சாதிவழியே வந்த தாட்டும்
நாலேணி யேற்றிவைப்பான் வினைய னெல்லாம்
ஒழிக்கு முன்னே பாருபா ரப்பா சொன்னேன்
பாவிபோது மனதுடைய மாட னாலே
பரக்குமடா பூசைவிநன்றாய் செய்யே

249

பகவதி மந்திரம் || நீக்கு

செய்யவே போரானி சத்து ருக்கள்
சேனைபடை வந்தாலு மாற்றா னாலே
பெய்யவே வினைவந்து மூண்டிட் டாலும்
பேர்பெரிய மாடனைவிட் டேவு ஏவு
உய்யவே அவன்பிழைக்க மாட்டா னப்பா
ஒருநொடியில் துடர்ந்துகொல்லும் உதிர மாடன்
மெய்யவே சொல்லிவிட்டேன் பொய்யோ யில்லை
வெற்றியுள்ள மாடன்வினை தீர்ப்பான் பாரே
450

வினைதீர்க்கப் பகவதி மந்த்ர மீகம்
விரிபதி சுவாஹத்திரி பகவதி ஓமென்று
நினைக்கவே வெற்றி யாகுமடா லட்ச மோது
நீநினைத்த காரியங்க ளெல்லாஞ் சித்தி
முன்கொடுக்கும் பவ்வட்சரத்தை யோதி
மூட்டுமடா பகவதிபெண் முகமனை யாகும்
தினையறியத் தெவ்வனையு மறிய லாச்சு
தெனிக்கருவன் மந்திரத்தை சாற்றக் கேளே
451

சாத்தக்கேள் கட்டையழக் கருவர் ஓம்ரீ
தலையாம் மங்கென்று சாங்ஜ யென்று
போற்றக்கேள் ஸ்ரீங்காரங் கென்று
புகலாவீ துவென்று பூட்டு
மாட்டக்கேள் லட்சமுருக் கருவன் சித்தி
மவுனமா யோதியிடு வங்சிங் கென்று
ஏற்றமடா கருவனத்திட் டவித்தை யாடும்
யதின் விபரம் பாடுகிறே னின்னங் கேளே
452

மொட்டையன் மந்திரம் || நிக்கவும்

இன்னந்தான் மாரணத்துக் காதி யாகும்
என் மகனே மொட்டையன் மந்திரத்தைக் கேளு
பின்னந்தான் பிசகில்லாத டாம்பு டாம்பு
பிடிபிண்டா விளம்புகின்றேன் யென்று லட்ச
முன்னின்ற மொட்டையனைச் செபித்த போது
முன்னின்று கூத்தாடும் கைபாணம் பார்
அன்னந்தான் கேட்டதுபால் கொண்டு மீளும்
அரிசரி கிலீம் கிரீ யென் றோதே

நிக்கவும் 253

சிவ கவசம் ||

ஓதவே சிவகவசம் சொல்லக் கேளு
உறுதியடா உனக்குயிர்த் துணையு மாகும்
மீதவே அட்வி சிவகாமி யான
ஸ்ரீங்கார ஷாதிமுகசி ஜோதி
ஓதவே ஆகாரி ஊகாரி கவிவுடக்கைக்
கயலைக்கண்ணாரை யாருமாயப் பண்ணும்
கோதவே நம்மவுமம் ரீங்றீங் கென்று
கூறுவாய் லட்சமுருக் கொண்டு தானே

நிக்கவும் 254

சத்தி கவசம் ||

கொண்டுதான் பரைகவசம் கூறக் கேளு
குவலயத்தில் பகையில்லை வினையு மில்லை
மிண்டுதான் சத்துருக்க ளேது மில்லை
விளம்புவேன் ஆயமாடா கிண்ணிடா கிண்ணிபட டடக்கிலி
விண்டுஞ் சகோதரி பாலமிறு ரீங்காரி
வினைதவிர்ப் பரைகவச முடற்கட்டாச்சு
உண்டுபண்ணு முயர்த்தண ரவாசக்கிற பாணி
உமைதேவி ஸ்வாசியென்று ஓது ஓதே

255

26.9.89

யென்றுநீ யானுரைத்த கவச மிரண்டு
மிகபாரத்துக் காளாக யாருத்தும் பாடு
சென்றேநீ கெவசமிட்டுத் திருநீர் பூசி
சேனைமுழம் வினைமுகத்திற் சென்றிட் டாலும்
மென்றேது துருவமுனக் கில்லை மைந்தா
ஒன்றுவந்தால்ச் சத்திசிவ முறைமாட் டாது
நன்றேது வடுமென்றித் தீதோ யில்லை
நவிண்படி கெவசமிரண்டுஞ் சித்தி பண்ணே
256

சித்திசெய்யப் பிறமனுக்கு மாந்தரீயஞ் சொல்வா
செய்பிறே னாற்கோண மிதனு மெட்டு
சத்தியா யுள்ளளுத்து நவ்ஓங்காரந் தானிட்டு
மேல்வளைத்து மூலச் சூலம்
பத்தியுட னெட்டுமிட்டு சிங்காரங் கொண்டு
பதிசூல முனைமையஞ் சித்திக் கட்டி
முத்திபிறப் பரியதனித் தகடுண் டாக்கி
முக்கியமாய் லட்சமுரு பூசிப் பாயே
257

169.அ. பூசிப்பாய் சிவபூசை சத்தி பூசை
சுகளான சுப்பிரமண்ணியர் நந்தி பூசை
ஆசிப்பாய் சண்டேசன் வடுகன் பூசை
ஆதிவினாயகன் பூசை விஷ்ட்டுணு பூசை
நேசிப்பாய் மதிபூசை கதிரின் பூசை
நினைவாக அஷ்ட்டதிக்கு பாலர் பூசை
தாசிப்பா யெண்ணாதே பிரமன் பூசை
சூடுவோ மந்திரத்தைத் துணிந்து கேளே
258

நீக்கவும்

பிரம்ம கவசம் || தீக்ஷை

துணிந்துகேள் பிரம்மனுட மந்தி ரத்தை
சூட்டுறேன் னாதிரக்கள் பிறவி போக
பணிந்துதான் பேறுபெற்ற அத்தாள் மக்கள்
பதினெண்பேர் பூசித்த தியானாம் கேளு.
பணிந்துமணி ருத்திராட்சம் பூண்டு வேடம்
மாதியாய் னாதியா யநுந்து கொண்டு
தணிந்தநெஞ்சம் நாற்கோண ஷேளை தன்னில்
தியானிப்பாய் அம்அம் அரிஅரி ஓமென்றே 259

விஷ்ட்டுணு தியானம் பூசை || தீக்ஷை

அரிஓ மென்றோதி நமாசோதி தேவா
அண்டபிண்டம் பரப்பிரம்ம தேவ தேவா
கிரியநமஸ் ஷதைபார் வயன மொழி
கிரியவாதி சாகபதி காந்தா ஓம்ஓம்
பரிபுரவ்ஹ்ரி ஹரிபுரவ் பிறசா பதியே
சோஷைத்திறி
பவாவென்று பாமாஹிரிதியானா லெட்சம்
பகர்வா யப்பா
ஷாரிஹியா அவாகருணி நாம நாம
ஷிஷியென்று லெட்ச மோது வீரே 260

ஓதுவீர் திருமாலின் அஷ்ட்ட கோணம்
உறவாக. இன்றுலெட்ச கற்றா வாக
வேதுவீர் புரிபுரிக வாணி சம்பு
விஷ்ட்டுணு மகாலட்சுமி தேவா யாயா
மாதவா ஸ்ரீரங்கா வாசு தேவா
வயாட்டிம் அரிஅரி ராமா கிருஷ்ணா
கேதுவாரணை தயிபர் சம்சம் வென்று
கேசவர்மச் சவில பத்திர தேவர் 261

ருத்திர தியானம்

ஆ. தேவ்கி பரகாரம பாநிகிருஷ்ண வாரகா
சென்ம வாமனா தேவாக்கிச் சேர்டிபா
நாவகி நரசிம்மர் காகி தேவர்
நமநம வைகுண்ட வாசு தேவா
தாவகியாய் யாய்யாய் வாய்கென்று
தோத்திரப்பாய் லட்சமுருச் சூடுசூடு
மாவகி யுந்திபூத்த மெய்யா மேக
வண்ணானே நமநமவென் றோத்து வாயே
262

வத்தியே அஷ்டகோ ணத்தைப் பூசி
ஏத்தபடி நினைத்ததெல்லா மிகத்தில் கூடும்
தார்த்தியே வாராது கிஷ்டனு பூசை
தணர்ந்த மூலகுருக் கிதுவே பாடம்
மாற்றியே பிறவியெல்லா மற்றுப் போகு
மலைபோலே சீயுமொரு மாலே யாவாய்
தெத்தியே காயசித்தி கற்ப சித்தி
செப்புவார் திருமால்தான் தெளிந்து கொள்ளே
263

கொள்ளவே ருத்திர தியானங் கேளு
கூறிய பஞ்சகோணம் போலக் கீறி
விள்ளவே அஞ்செழுத்து முன்னே யிட்டு
வீட்டறையி லோங்காரம் நடுவே யிட்டு
மெள்ளவே ஸ்ரீங்காரஞ் சத்திக் கட்டு
மேல்வளைந்து சூலமிட்டு விமலர்க்காக
துள்ளவே சூலத்திங்க் காரமிட்டு
சத்தியே ஓங்காரங் கொண்டு கட்டே
264

கேட்டவே ருத்திரன் மந்திரத்தைக் கேளு
கனகவனை மேலிருந்த கர்த்தர் பீடம்
பட்டமே பறக்குமடா அக்கினி சகரம்
பருவனைக நாறுங்கடந்து தப்பால் சொல்லும்
விட்டினை ஓம்நம சிவாய வென்று
விளம்பவே லட்சமுரு வேற்று வோர்க்கு
கொட்டவிதி கட்டளையாய் சொல்லாந் சித்தி
சூட்சதால் கருவையினை வெளிகாண்
பானே 265

மயேசுர பூசை ||

வெளிகாண மயேசுவரனை ஆறில் கீறி
விட்டெலவை ஓம்நம சிவாயா வென்று
வெளிகாண அஞ்சேகடே ஓங்கா ரத்தை
வைத்தேனுது சகஷ்ட்டியிலே உங்கி திக்கின்
விழிகாண றீங்காரம் உங்கா ரத்தை
விதித்தென்று ஸ்ரீறீங்காரங் கூட யாட்டு
. . . . /
. . . . வளை சூல மாறு

266

சதாசிவ தியானம் ||

170. அ.
மாறியே மயேசுர தேவா வென்று
மந்திரந்தான் மயநசி வாயா வென்று
யேறியே . . . .
. . . வே னிதுபோலே யாது மில்லை
தேறியே மனங்கேளி நெறியாய் நில்லு
சிக்சால விதைவைய்யாங் தெரியு . . .
. . . .
அட்சித்து மயேசுரத்தி னாட்டுத் தானே
267

(இவை உடைந்துள்ளது)

ஆட்டமே சாங்கியத்தின் நடனம் கேளு
அம்புலவாதி . . . .
. . . . தனிரண் டிட்டு
கும்மெனவே உச்சியிலே யிதனொன் றிட்டு
நீட்டவே கீழடியா லிதனோ றெண்டு
. . . .
நாட்டவே கீழ்நோக்கி நாட்டிய போடு
நாடுநுனி யாழ்வழியில் நாடுந் தானே
268

ஏனான . . . .
. . . . சிவாய நமா வென்று
மானான ஓங்காரம் கூட்டிச் சேவை
வழுத்தடா மகாசித்து விளையாட் டப்பா
. . . .
. . . . மங்கே செல்லும் போது
தானாகப் பதித்துவைத்து சக்க ரத்தை
தாங்கத்தின் குருதனில் தாக்கி டாயே
269

. . . . சூத்தா
தன்னுடைய மந்திரத்தைத் தியான மேதி
நோக்கிடவே சகலசிகச் சால வித்தை
. . . .
நெடி . . . .
. . . . சொன்னாலுந் தீபபி டிக்கும்
மகாஞானி மகாயோகி மகாநா யந்தான்
ஆக்குமென்று யுன்னையடி யுரை . . . .
. . . .

270

ஆ. நேரான அஞ்சனத்தை சொல்லுறோம் கேள்
நிமலனார் நெற்றிக்கண் மைபோட் டாப்போல்
. . . .
. . . இரங்கி கருங்க ளிதை
வீறாக மூன்றிருட விழியும் வாங்கி
மெய்விநல்லாள் ருதுசார்ந்த விலக்குச் சீலை
சீராக . . . .
. . . செய்து வயனாம் கேளே
௨71

வயநம சிவாயா வாவென்று போடு
வுத்ண்டதில் தேவரிஷி யென்று போடு
. . . .
சேனைபடை யெதிரிகளம் நசித்து போகும்
கயநம சிவாயா வாவென்று போடு
செத்தி . . . . . .
. . . சிவாயா வாவென்று போடு
பதியிலுள்ள பேய்பூதம் மோடும் பாரே
௨72

ஒருமே மசி . . . .
. . . . . . முசாவைப் பாரு
ஆடுமே பேய்பூதம் தெலையைச் சுத்தி
யநம சிவாயா யாவாவா வென்னில்
யீடுமே . . . .
. . . . சென்று யேற்றிப் பாரு
கூடுமே மாறிமாறியென் றிசைத்துப் பாரு
கோகரண வித்தைசித்தி கைக்குள் ளாமே
௨73

. . . . மையை முருவமையர் தடவிக்கொண்டு
விள்ளாதே ஒமென்று உர்ந்தி மீதில்
விளம்பவே உர்ந்திதுடி துடிக்கும் . . .
. . . .
. . . .
. . . நாசிதுணி நடன மாடும்
பிள்ளாயக்கேள் உரமென்று நெத்தி நேரு
பிறண்டு ஒண்டு படபடென்று நெத்தி

374

171. அ. . . . . வென்று
நினையடா யருசெவியுங் கொக்க ஆடும்
புத்தியட்டுகேள் கன்னத்தில் ரீரீ யென்று
சூரியபா கபோலமிரண்டுங் துடிக்கும் பாரு
சத்தியிட்டு ஊடியாலே நாநா வென்று
தாணிணைக்கத் தாடியது தன்னா லாகும்
பத்திட்டு மேதுதடு கீழுதடு
பார்க்குமுன்னே துடிக்குமடா கேகேயென்னே

275

என்னவே கண்டமது துடிக்கக் கேளு
ரீரீயென்னயலே கண்ட மாடும்
மன்னவே தோள்றெண்டும் அசு வென்னில்
வாகுபுயந் துடித்தாடு மணிக்கோள் தன்னால்
பின்னையே முலைக்கண்கள் துடிக்கக் கேளு
பிறசோர்பதி ரீகா வென்று செவி
முன்னையே கரங்களிரண்டுந் துடிக்கக் கேளு
டுடுடு வென்று மொழிந்திடாயே

276

மொழிந்திடவே மணிக்கைரெண்டுந் துடிக்கக்
கேளு
ஆவ்: ஸ்ரீக மாரீ கிரீங்காரீ யென்று சேவி
தெளிந்திடவே அங்கைரெண்டுந் துடிக்கக்
கேளு
ஹ்ரீம் அம் சௌ சௌ
அழிந்திடவே அங்கைரெண்டுந் துடிக்கக் கேளு
ஆஉ.. உமையின் றாணியாத் துடிக்கவேமடா
அதுவல்லாமல்
ஒளிந்திடவே விரல்ரெண்டுந் துடிக்கக் கேளு
உம உமையின் றிருபிறமா வோது வோதே
௨77

ஓதவே பிடரிக்கி டாடா வென்று
உயவாயே முதுகுக்கு ணாணா வென்று
நீதவே யருப்புக்கு ஙாஙா வென்று
நிறைசுண மிரண்டுக்குங் ககெ வென்று
ஏதவே அரைப்புறத்தில் ஏல் தாவென்
றெகுப்புவது கட்சிக்கு கோகரண மப்பா
மீறவே யருந்தடைக்கும் ஞாஞா வென்று
விளம்படா கோகரண வித்தை யாமே
௨78

வித்தையடா பேட்டுக்குச் சூசூ வென்று
விளம்பயிலே ரெண்டு முட்டுந் துடிக்கும் பாரு
மத்ததெல்லாம் வித்தையல்ல வருப்பு ரூபம்
வாயுவந்து தன்னாலே நடனஞ் செய்தால்
சித்தசலம் பிறப்பதற்கு யினிமே லென்ன
சிகச்சால கோகரண மல்லா துண்டோ
முத்திபெறு மெய்திடத்தி லிருந்தா னாகும்
மூலமுதல் மேலாறு தலமும் நிற்கும்
௨79

ஆ. கின்றதனாலேச் சிலந்தம்பம் வாய்வு தம்பம்
நேரான அக்கினி கருவித் தம்பம்
வென்றுவிடப் பண்ணிவைக்கும் மைதானப்பா
விரையவருமெனிம் கோகரண விளையாட்டப்பா
அன்றனவு மின்றுமுதல் முழங்கால் ரெண்டு
ஆடவர்தான் மூடு வென்று சேவி
நன்றுடனே படமசைக்கும் விரல சைக்கும்
நலமான காண்டை ரெண்டு மசைக்கக்
கேளே ௨80

கேளடா படத்துக்கு னானா வென்று
கெட்டியாய் விரலுக்கு ஜாஜா வென்று
நாளடா காண்டைக்கி தாதா வென்று
நலமான வயத்துக்குத் தாதா வென்று
தோளடா கைவிரல்கள் பத்துக் கிந்தாண்
கூறயில்லை கோகரணங் கைசெய் யாதே
மீளடா வென்றிருக்க வேண்டா மப்பா
விரல்பத்து மிக்காரமிட ஆடும் பாரே
௨81

ஆடும்பார் கிரச்சைக்கச் சித்தரெல்லாம்
மவுனவர்கள் கோகரண மறைத்து வைத்தார்
நாடும்பார் வாக்கிரமன் தெனக்குச் சித்தி
நான்சொன்ன தவனறியா னாதார்த் தத்தில்
கூடும்பார் விட்டுணுக் காரணப்பா
கோகரண முச்சினிமா மாகாளி சொன்னார்
யெடும்பா ரவருக்கு மெனக்கு தோன்றி
யகத்தினிலே நான்பதித்தோ மினந்தான்
பாரே ௨82

பாரப்பா கிரச்சைக்கக் கோகாண வித்தை
பாருவே மொழித்திருக்கி முறைக்க வேண்டாம்
தோப்பா ஈ.ஈ.யென் றரைத்துக் கொண்டு
நெத்தட்டையிலே தலையறுத்துக் கீழே வைத்தால்
ஓரப்பா நான்சொன்ன வாய்வு சேரும்
உடம்பினே அந்தந்த யிடங்கள் தோறும்
சேரப்பா உயிரிங்கே அடக்கிக் கொண்டு
சிரசுயினைக் கண்டத்தில் கீழே வாங்கே

483

172.அ. வாங்கினபின் சிரசியத்துக் கீழே வைத்து
வாய்வுதனைக் கும்பித்து வாங்கும் போது
ஓங்கியதொரு திறமெல்லாம் துனிகிற்றாது
உயிர்பறந்து கண்டத்தி லொடுங்கும் போது
நீங்கியதோர் தேகமெல்லா புளுகிக் கும்பார்
நினைவுடனே புலத்தியனே அரசன் சென்னி
தாங்கியே யெடுத்து வைப்பாய் பொறுத்துப் பாரு
தாபஞ்செய்தே யிருந்து/உயிருண் டாச்சே

484

உண்டான கழுத்தறுத்து வரையாறாது
உரைத்திய மருந்திதென்று மையைப் பூசி
பண்டான குருநாத னெனுந்தா னென்று
புகழ்த்த மாயிருந்த சீசன் சொல்வான்
கண்டாயே சீசனுக்கு ஆசானிங்கு
கடைசியானே ஆசானுஞ் சீசருக் கிண்டு
மீண்டான சீசனென்றால் சென்னி தக்கு
வெட்டித்தி லருக்காதே அபத்த மப்பா

485

அபத்தமென்ன ஆசானை விட்டுப் போட்டு
அவன்பேரே யாமுகமா யிருந்தா னானால்
சிபத்தினிலே சீவன்வந்து பார்க்கும் போது
செனனிக்கின் காயம்பொருத்த தெரியாதப்பா
நிபத்தைவைத்து உயர்வெளியில் பறந்து போகும்
நீயென்ன சிவமேபோய் சிவமே யாவாய்
சமத்தனுக்கு மபத்தவரு மென்றே சொன்ன
சரிவசனம் விட்டுறை தன்னா லாமே
286

தன்னாலே யாதுசித்தி யானால் கேளு
தனிமையம் புருவமிசை யணிந்து கொண்டு
முன்னாலே யேதேது பதார்த்தம் போட்டு
முனைசுழியை அதுமீதில் நாட்டும் போது
தன்னாலே நடக்குமடா யெடுத்தோத் தத்தில்
சாதியே யுள்ளதெல்லாம் போபோ வென்றால்
பின்னாலே துடர்ந்தாடி வருமே பாரு
பேசாதே போவென்றால் போகும் பாரே
287

ஆ. போகும்பார் கூடமலையைக் கண்ணா லோட்டி
போவென்றால் மலைபறந்து போகும் பாரு
ஆகும்பார் சிவாலயத்தில் சிகர மீதில்
லதையொட்டில் கோபுரமு மசையுதென் பார்
ஏகும்பார் போவென்றால்சீ சிகரஞ் சென்று
போயிருக்கும் பழையபடி யடத்தில் தானே
288

இடத்தினிலே கண்ணோட்டு வலந்திரும்பும்
யடம்விட்டு வலதுபிற மொட்டும் போது
இடத்தினிலே தான்திரும்புங் கலைநாளும்
மியந்திரத்தின் மரப்பாவை அணைநாளும்
படத்தினிலே தானாடும் கோகரணம்
படபடப்பாய்ச் செய்யாதே உன்னைக் கொல்லும்
நடத்தினிலே உரசுபக்கை செக்கு மொந்தல்
தானியாலே நாழியாலே யொட்டிப் பாரே

289

ஒட்டிப்பார் மிருகங்கள் பறவை யாதல்
உஷர்வனங்கள் மாணிடரில் மரத்தில் கல்லு
தொட்டுப்பார் கூடுவிட்டுக் கூடு பாயும்
தொழிலாளி மகாசித்த னானால் செய்வான்
விட்டுப்பார் வெளியாலே தொழில் பலத்தால்
வெளியேறு வித்தையெல்லாஞ் செய்து சாதி
கட்டிப்பார் சிவகவசஞ் சத்தி கட்டும்
கருணைகொடு சித்தித்தா யென்னைச் செய்யே

290

பத்திரகாளி மந்திரம்

செய்யவே மாகாளி மந்தி ரத்தை
செப்புவேன் அரிகாளி ஆகாச காளி
துய்யவே ரணகாளி வீர காளி
சூலபாணி காளி மோடி தேவி
உய்யவே மரிகாளி பூமி காளி
ஓ காளி மாகாளி ஓம்பி மாரி
மையவே வாகாளி போடி காளி
பத்திர மாகாளி ஓம் ஆமென்று கூறே

291

173.அ. கூறியே லட்சமுரு வாகக் கொண்டு
கோதண்ட வீரபத்திர கோலரூபி
வீறியே ஆழிவா கனத்தி லேறி
விருதல்க்கைக் கொடியுடனே வேதாளரு
சூள
மாறியே ரணவீரப் பலியு மாக
வந்திடுவாள் நீநினைத்த தருணம் பார்த்து
ஆறியே யெவர்மீதில் விட்டிட் டாலும்
மாங்கார சக்திகொண்டு வருவாள் பாரே
292

வருவாளே யவளுக்கு வெள்ளி தோரும்
மதுமாம்ஸிஙை சதுரபரிச பானத் தோடு
இருபோது பூசைசெய்வாய் செகச்சாலங்க
ளெருத்தேதெ யந்திரமா நால லெல்லாம்
புரிவாளே திணசத்தி துர்கை தேவி
பூரணக்கி அயாங்கிறுத மான பூசை
திருவாளை மணமிகுத்திப் பூசை செய்து
தேவமோகினி பூசைசெய்து வாரவே
293

செய்துவா மோகினிப் பூசை தானும்
செவ்வரளிப் பூவுடனே சிவந்த மஞ்சள்
செய்துவா செம்பட்டுச் சிவந்த சாவல்
தேசியுட கனிவைத்துப் பரமா னங்கள்
செய்துவா மாம்பழமுங் கதளி வாழை
தெரிகனியுஞ் சாராயஞ் சேர வைத்து
செய்துவா செவ்வாயில்ச் சித்தி யாச்சு
தேசத்தில் செகச்சால மோக மாச்சே
294

ஆச்சப்பா முன்பின்னாயிச் சொல்லி வைத்த
அளவற்ற மைவாடை யிவள்முன் பாக
போற்றியே பூசித்து அவள்க்குச் சாத்தி
பிறகல்லோ பாணமுண்டு வாடை பூசி
ஆச்சப்பா மையதனைத் திலத மிட்டு
மோகனத்தின் விளையாட்டை மூண்டு பாரு
காச்சப்பா மகாலோக வரைக்கு மப்பா
கன்னிமோ கனியுனக்குக் கடாட்சிப் பாளே
295

ஆ. உனக்காகப் புலத்தியனே சொல்லி வோட்டேன்
உண்டான கருக்கிடையள் சால மாக
மனக்கோவில் கட்டிவைத்து ஆத்தாள் பூசை
வளத்திநின்ற மதனிக்கிச் சாலஞ் சித்தி.
தனக்காகப் பாடினதென் றெண்ண வேண்டாம்
தாரணியில் சாலவித்தை சொன்னே னென்று
பிணக்காட்டிச் சித்தரெல்லாஞ் சாபம் போட்டார்
பேரின்ப வாமத்தே மதமோ. றித்தான்
296

மதமேறுஞ் சித்தருக்குச் சேதி சொல்லி
மால்விடையோன் றிருவிளத்தால் சாபந் தீர்த்து
யிதமாக யின்னூற்தா னாயிரத்தி யாறனூறு
யதில்சேர்ந்த பூரணத் தந்த்திரமும் பாடி
சதமாக நிகண்டிரு நூறொரு சொன்னே
தப்பாமல் பாடினயெண் ணாயிரமும் பார்த்து
விதமாகக் காண்டமது நாலாகச் செய்து
விளம்பினேன் வயாத்தியமும் வாதந்
தானே 297

வாதகூட னிந்திரமா சால வித்தை
மார்ந்தறிய மானதுரை யாதுமின் னாறு
போதமுடன் மூணுமுன்னூர் மூணு காண்டம்
புலத்தியனே ஆக ஆயரத்திர நூறும்
ஆதாரமாய் வகைக்காண்டம் நாலுஞ் சொன்னோம்
ஆதிதொகுத் தந்தம்வரை கேட்டவை நாலாய்
சாதகஞ்செய் திருந்த பெரியவர்கள் பாதந்தனில்
தெண்டனிட்டு நின்று தானே வாங்கி
398

174.அ. வாங்கினால் பின்பொரு வகைக்கு மாதே
வரைமுனிவ ரிசனமை சவிப்பா ரப்பா
யோங்கி யவைவாடா பிறவி தோறும்
மிதணிவுள்ள கருவனக்கு பலியா தப்பா
சாங்கமா யன்றேகம் நரகில் வீழ்வாய்
தலைநெறிக்கு மிந்தநூல் வெளியில் போட்டால்
தீங்குவரு முக்காலு முனக்குச் சொன்னேன்
சிவனுரைத்த சாலநூல் சித்தி முற்றே
399
சித்திபெருந் தேவரிஷி குகைகள் தோறும்
திருவருளால் அடக்கிவைத்த யாந்த நூலை
முத்திபெருந் தவயோகி யானா லிந்த
மொழிதப்பா துலகினிலே நடந்து கொண்டு
பத்தியுடன் பூசைசெய்து வரைகள் தோண்டி
பண்ணருளிச் சகல சித்தும் கைக்குள் ளாச்சு
சத்தியரு ளாலுரைத்த மார்க்க நீகள்
சத்தியந்தா னிந்தநூல் காண முற்றே
முற்றும் 300

சிவமயம். குருவேதுணை. தெட்சணாமூர்த்தி
துணை. மார்கறியம் நாலாங் காண்டம்
முற்றும். – சம்பூரணம். பரிதாபி
ஸ்ரீ ஆடி மாதம் 16-ம் தியதி வியாழக்
கிழமையும் திரையோதெசியும்...
நட்சேத்திரமாங் கூடிய சுபதினத்தில்
தட்சிணாமூர்த்தியருளிச் செய்த சாலத்
திரட்டு 1200 எழுதி முகிழ்ந்தது முற்றும்.
இந்த ஏடு எழுதினது இருப்பை நகரம்
ஆராபிள்ளை மகன் சுப்பராய பிள்ளை
எழுதியது. சிவமயம். தேவிசகாயம்.
தெண்டாயுதபாணி துணை. அருணாசல
ர. சுப்பரன் துணை. லட்சிக்கவும்.

ஆகக் காண்டம் 4. ஒத்தை 174
வெத்து ஒத்தை 3.

383 முதல்
393 வரை
சரிபார்க்கவும்